

3. СЦЕНА И ХОР

Moderato mosso (♩=100)

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese *p<sup>l</sup> espr.*

2 Clarinetti(B)

2 Fagotti *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 Corni(F) II *pp*

Иоланта Берет за руку Лауру. Не выпуская ее руки,  
Бригитта, это ты? Благо-да-рю вас,

Бригитта

Лаура Нет, я Ла-у-ра...

Марта

ХОР Soprani  
ПРИСЛУЖНИИ Alti

Moderato mosso (♩=100) arco *pp*

Violini I arco *pp*

Violini II arco *pp*

Viole

Violoncelli arco *pp*

Contrabassi arco *pp*

Ob. *p poco cresc.*

C.ingl. *p poco cresc.*

Cl. *p poco cresc.*

Fag. *p poco cresc.*

Cor. *p poco cresc.*

И. *p poco cresc.*

протягивает другую Бригитте.  
ми - лые мо - и. За что, за что вы лю - бите ме - ня?

Arch. *p poco cresc.*

Ob. *mf p*

Fag. *mf p*

Cor. *mp p*

И. *p poco cresc.*

Чем я мо - гу вам от - пла - тить за ва - шу друж - бу?

Бр. *p poco cresc.*

Тво - я лю - бовь - вот

Л. *p poco cresc.*

Тво - я лю -

Arch. *mf p*



Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. III.IV *pp*

И. *pp*

М. *pp*

и спой мне песню, ты помнишь, ту... лю-би-му-ю!

Из-воль.

(sordini)

Archi *pp* (sordini)

*arco* *pp* (sordini)

20

Ob. *mf* *p* *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Fag. *p* *mf* *p*

Марта делает знак Бригитте, Лауре и девушкам. Одна из них берет опахало и тихо веет им над головой засыпающей Иоланты.

И. (открывая глаза) Нет, им скучно!

Бр. Да что ты? полно, пере-

Л. Да что ты? полно,

М. (обращаясь к Бригитте и Лауре) И вы со мною пойте!



40

C.ingl.

Cl.

Fag. II

Cor. I. II

Бр.

Л.

V-le

V-c.

C-b.

зв\_ки ко\_лы\_бель\_ной на\_ве - ва - ют сны,

*dolce*

Спи, пусть зву\_ки ко\_лы -

C.ingl.

Cl.

Fag. II

Cor. I. II

Бр.

Л.

V-le

V-c.

C-b.

ве - я лас\_кой бес\_пре\_дель\_ной, неж -

- бель\_ной на\_ве - ва - ют сны,

*pp*

C.ingl.  
Cl.  
Fag.  
Cor. I. II  
Бр.  
Л.  
V-le  
V-c.  
C-b.

- но - сти пол - ны.

ве - я лас - кой бес - пре - дель - ной, неж - но - сти пол -

C.ingl.  
Cl.  
Fag.  
Cor. I  
Бр.  
Л.  
М.  
V-le  
V-c.  
C-b.

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

Ба - ю, ба - ю, спи!

- ны. Ба - ю, ба - ю, спи!

*p dolce*

Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, ба - ю,

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Br.

Л.

М.

Соро

Archi

Ба - ю, ба - ю, спи!

Ба - ю, ба - ю, спи!

ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, спи!

Спи, ди - тя, пусть сон бла -

Спи, ди - тя, пусть сон бла -

con sord.

pp espr.

con sord.

pp espr.

arco

pp

Fl. *pp*

Ob.

C.ingl.

Cl. *pp*

Fag.

Cor. IV

Бр. *p*

Л. *p*

М.

S. *pp*

A. *pp*

Archi *pp* *espr. e vibrato*

Спи, ди-тя, пусть сон бла-женный о-се-нит те -

Спи, ди-тя, пусть сон бла-женный о-се-нит те -

-женный о-се-нит те-бя!

-женный о-се-нит те-бя!





80

I

F1.

Ob.

C. Ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

III

tr

I

tr

Бр.

и ра - дость, ра - дость и по - кой, в гре-зах

Л.

и ра - дость, ра - дость и по - кой, в гре-зах

М.

- зна - ешь сча - стье, ра - дость и по - кой,

S.

A.

Соро

В гре-зах

80

Archl

Fl. *mf*  
 Ob. *mf*  
 C.ingl.  
 Cl. *mf*  
 Fag. *mf*  
 Cor. *mp*  
 Бр.  
 Л.  
 М.  
 S.  
 А.  
 Archi

ты у - зна - ешь и сча - стье, и ра - дость,  
 ты у - зна - ешь и сча - стье, и ра - дость,  
 В гре - зах ты у - зна - ешь сча - стье,  
 ты у - зна - ешь и сча - стье, и ра - дость,  
 В гре - зах ты у - зна - ешь сча - стье,

90

rit.

Fl. I

Ob.

C.ingl.

Cl. I

Fag. II

Cor. III

Бр.

Л.

М.

S.

A.

Archi

и по - кой, и мир.

и по - кой, и мир.

ра - дость и по - кой.

и по - кой, и мир.

ра - дость и по - кой.

90 rit.

Tempo I

Fl. *p*

Ob. *p*

C.ingl. *p*

Cl. *p*

Fag. *p* II

Cor. *p*

Бр. *espr.* *dolce*  
 Спи, спи слад-ким сном, о свет-лый ан-гел наш, пусть

Л. *dolce*  
 Спи, пусть

М. *espr.*  
 Спи,

Сopr. *S. dolce*  
 Спи, пусть зву-ки ко-лы-бель-ной на-ве-ва-ют сны!

*A. dolce*  
 Спи, пусть зву-ки ко-лы-бель-ной на-ве-ва-ют сны!

Tempo I

Archi *p espr.*

*p* *p espr.*

100

Fl.

Ob.

3.ingl.

Cl.

Fag. II

Cor.

Бр.

Л.

М.

S. *dolce*

A. *dolce*

Соро

100

Archl.

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

зв - ки ко - лы - бель - ной на - ве - ва - ют сны, слад - ки - е

зв - ки ко - лы - бель - ной на - ве - ва - ют сны!

спи слад - ким сном, о свет - лый ан - гел наш! Спи сладким

От - дых твой, для нас свя -

От - дых твой, для

Fl. <sup>a2</sup>

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag. <sup>a2</sup>

Cor. <sup>I. II</sup>

Br. *dolce*  
сны! Ве - я лас-кой бес-пре - дель-ной, неж -

Л. *dolce*  
Ве - я лас-кой бес-пре - дель-ной, неж -

М. *dolce*  
сном! Лу - че - зар - ный, свет - лый

S. *S.*  
- щен-ный, мы хра-ним лю - бя!

A. *A.*  
нас свя - щен - ный, мы хра - ним лю - бя!

Archi

110

Fl. *a2* *pp*

Ob.

C.ingl. *pp*

Cl.

Fag. *a2* *pp* *a2*

Cor. I, II

Br.

Л. *но\_сти пол\_ны!*

М. *ан\_гел наш!*

S. *dolce* *Ба\_ю, ба\_ю,*

A. *dolce* *Ба\_ю, ба\_ю, ба\_юш\_ки ба\_ю,*

110

Arch. *pp*

Fl. *a2* *pp* I

Ob. *pp* I

Cl. *pp*

Fag. *a2*

Cor. II *pp* IV *pp*

Бр. *dolce*  
Ба - ю, ба - ю, спи!

Л. *dolce*  
Ба - ю, ба - ю, спи!

М. *dolce*  
Ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, спи!

Соро *S.*  
спи!  
А.  
ба - ю, ба - ю, ба - юш - ки ба - ю, спи!

А. *pp*

А. *pp*

А. *pp*

А. *pp*

А. *pp*

120

Fl. I

Ob. I

C.ingl.

Cl. I

Fag.

Cor. II

IV

Br.

Л.

М.

Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те -

Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те -

S.

A.

Сого

Спи, ди - тя, пусть сон бла - жен - ный о - се - нит те -

120

Archi

Fl. *pp* I

Ob. *pp* I

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor. *pp* IV

Br. *pp* II

Л. *pp* IV

М.

Сого *s.* *A.*

Archi

Музыкальный текст:

...-бя! Слад - ко спи!

...-бя! Слад - ко спи!

Спи, ди - тя, пусть сон бла - женный о - се - нит те - бя!

...-бя! Слад - ко спи!

Спи, ди - тя, пусть сон бла - женный о - се - нит те - бя!

130

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Br.

Jl.

M.

Coro

130

Arch.

II

IV

*mf*

Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

*mf*

Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

*mf*

Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

*s. mf*

Ба - ю, ба - юш - ки ба - ю!

*mf*

130

Arch.

Fl.  
Ob.  
C.ingl.  
Cl. I  
Fag. II  
Cor. II IV  
Br.  
Л.  
М.  
Coro S. A.  
Archi

*pp*  
*pp*  
*pp*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*pp*

Спи!  
Спи!  
Спи!  
Спи!  
Спи!  
Спи!

Detailed description: This page of a musical score, numbered 70, features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), English Horn (C.ingl.), Clarinet I (Cl. I), and Bassoon (Fag. II). The brass section consists of Horns (Cor. II and IV) and Trumpets (Br.). The vocal soloists are labeled Л. (Lena), М. (Masha), and Coro (Soprano S. and Alto A.). The string section (Archi) is represented by five staves. The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *mf* (mezzo-forte). The vocal soloists sing the word "Спи!" (Sleep!) in a long, sustained note. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

140

Fl.

Ob.

C.ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Bp.

Jl.

M.

Coro

140

Arch.