

1. Violinkonzert

op. 35

Flauto 3°
(anche Ott.)

Karol Szymanowski

Vivace assai

Ob.

1 Ottavino

2 sfz dolce

3 sfz

4 poco rall. f cresc. molto poco meno mosso 5 rall.

ancora meno sempre allarg. 6 sub. più mosso, a tempo Fl. Ob. 7 Vivace assai ancora più mosso Pf.

8 mf

9 più tranquillo (poco meno) allarg. 10 molto tranquillo e dolce meno mosso Tbn. Timp. 11 Lento tranquillo mf rit. Timp.

12 Ar. 1^a, 2^a rall. 13 sub. Vivace assai scherzando Vb. sfz poco

14 15 Archi

16 *Pi. Pf.* *Ob.*

17 *Timp. Pf.* *allarg.* *Tbn.* 18 *molto vivace*

19 *Ob.* 20 *Cor. Tr.* 21 *poco sostenuto* *Tbn.* *poco rall.* 22 *poco meno* *(quasi tempo di marcia)* *Pi.*

23 *Ob. Cfg.* 24 *Fl.* 25 *poco sostenuto* *f*

rall. *allarg.* 26 27 *ancora poco meno* *poco avviv.* *Pi. Ar.* *Fl. Cor.*

p dolce *muta in Flauto grande* 28 *rall.*

29 *Tempo comodo. Andantino* *grazioso e affabile* *Fl. gr.* *p dolciss.* 30 *poco sostenuto* *p dolciss.*

poco rit. 31 *a tempo* *p cresc.* *sfz*

32 *poco sostenuto* *rall.* 33 *sostenuto* *Ob. 1^o*

poco avviv. rit. (34) dolce tranquillo

mp *dolciss.* *pp* *dolciss.* *p* *dolce* *pp*

(35) avviv.

(36) a tempo poco accel. (37) sostenuto Fl. 1° rall. (38) Lento assai

pp *dolce* *ppp*

(39) accel. (40) perd. sub. meno mosso. Largo Cfg. Cor. 1°, 2°

avviv. (41) rit. ancora avviv. (42) poco sost. rall. poco meno

Fg. *Cl. 1°*

(43) allarg. Lento Fl. 1° rall. (44) *Fg.* Cfg.

(45) (46) *f* *cresc.*

mp *rall.* *meno mosso* *allarg.* (47)

ff *Largo assai* *lunga* (48) Lento assai

49 *pp* *ppp* muta in Ott.

poco accel. 50 sub. Vivace assai *Ott.* scherzando 51 *mf*

52 Vivace scherzando 53 *Pi. Pf.* 54 leggero scherz. Fl. Ob. *mp*

55 Cor. Timp. calando *Fg.* rit. 56 Molto tranquillo (poco meno) Cor. 1°, Ar. 1°, 2°

rit. scherz. 57 Allegretto grazioso a tempo poco rit. 58 tranquillo molto Cel. *Pf.*

ppp *dolciss.* sub. avviv, deciso (più mosso) Ob. 3° 59 Vivace (come sopra) *Pi.* 60 *Fl. Ob. Cl.* poco rall. *mf*

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando grazioso *sfx* *mp* *sfx* muta in Fl. gr.

62 63 poco meno. Allegretto rit. rall. 64 Cel. 65 sostenuto rall. Cor. 1° Timp.

66 Più mosso. Vivace *Trgl.* rit. a tempo Ob. 67 Vivace assai Cl. 68 Cl. b. Fg.

69 sempre avviv.

Fl. gr.

sfz *poco dim.* *pp* 4

70 poco più mosso

mp *cresc.* 4

71 poco sostenuto ritmo di 3 battute

2

72

muta in Ott. 73 poco allarg. 2 4

74 molto vivace

Ott.

f 3 3 3 3

75 sub. poco meno muta in Fl. gr.

p *dim.* 5 *f* *dim.*

76 ancora poco meno enfatico e affettuoso

77

(dim.) 1 4 *allarg.*

78

Tempo comodo. Allegretto

79

pp *dolciss.* *pp* *possibile dolciss.*

80

muta in Ott. 4

81 poco meno FL. 1°

82 Ott. grazioso

ppp dolciss.

83 FL. 1°

84 Cor.

85 Tr. Tbn.

sost.

mf dolce

sostenuto

86

allarg.

87 ancora più sost.

ppp

88 sub. più mosso, scherzando risvegliando Ob. Pf.

89

ppp dolciss.

ppp dolciss.

Lo stesso tempo

90 Cl. A.B.

91 poco rit.

92 animato sempre, non rall. Cl. 3°, Cor. 1°, Trgl.

93 scherzando

poco avviv.

ppp dolciss.

più mosso, deciso sempre avviv.

94 Vivace (Tempo I) Pi.

95 Pi.

96 ancora poco più mosso leggero scherz.

mf

97 Cor. Timp.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. *sfz* dynamic. Measure 98 circled. A long slur covers the first two measures.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 99 circled. *Cadenza* marking above the staff. Measure 100 circled. A 5 is written below the staff.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature. *Allegro moderato* marking with a quarter note = ♩. Measure 99 circled. *Timp.* marking. *poco allarg.* marking. Measure 100 circled. *sub. Allegro assai* marking. *Cor. 1°, 2°* marking. *sfz* dynamic. Measures 2, 1, 3, 2 are written below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature. Measure 101 circled. Measure 102 circled. *Cor. 1° solo* marking. Measure 103 circled. *Tbn. Tb.* marking. Measure 104 circled. *poco sostenuto* marking. *Ob. Cor.* marking. Measure 105 circled. *Ar.* marking. Measures 8, 4, 8, 6, 6 are written below the staff.

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 106 circled. *Andante sostenuto ma sempre con passione* marking. *Pf.* dynamic. Measure 107 circled. *allarg. poco* marking. *f* dynamic. A long slur covers measures 107-108.

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature. *(allarg.)* marking. *Maestoso meno mosso (poco)* marking. Measure 108 circled. *sfzp* dynamic. *ff* dynamic. *dim.* dynamic. A long slur covers the entire staff.

Musical staff 7: Treble clef, 3/4 time signature. *allarg.* marking. Measure 109 circled. *Lento assai* marking. *allarg.* marking. *dim.* dynamic. *pp* dynamic. Measures 1 and 2 are written below the staff.

Musical staff 8: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 110 circled. *sub. poco animato* marking. *pp dolciss.* dynamic. Measure 111 circled. *tacet al fine* marking. *pp* dynamic.