

Six Variations
POUR LE
SCORÉ

avec accompagnement de

2 Violons, Alto & Violoncelle

COMPOSÉES

par

J. L. BÖHNER.

Oeuvre 24.

À Mayence chez B. Schott,

Editeur de Musique de la Cour de S. A. R. le Grand Duc de Hesse.

Andante.

p *fz* *f* *ff*

dimin:

Allegretto.

mf *p* *mf*

Tutti.

Var. 1.

p *f*

Var. 2.

f pizzic: *p*

Con forza. Col arco.

f pizzic: Col arco.

Var. 3.

p *f* *p*

Poco Lento.

Var. 4.

p pizzic:

Tutti.

f *p*

VIOLINO SECONDO.

Poco Adagio.

Var. 5. 





Allegretto.

Var. 6. 
Sempre staccato.






Tutti.









Fine.

Andante. 


Allegretto. 

Tutti. 

Var. 1. 

Tutti. 

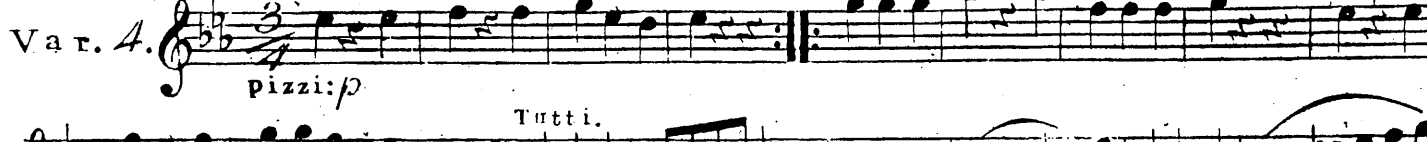
Var. 2. *Con forza.* *pizzic: f* 

Col arco. *Tutti.* 

Var. 3. *Poco Lento.* 

mfp 

Var. 4. *Poco Vivace.* *pizzi: p* 

Tutti. 



VIOLINO PRIMO.

Poco Adagio.

Var. 5.

p *cres* *pp*

Allegretto.

Var. 6.

p *f* *pp* *f* *Tutti.* *ff* *Fine.*

Andante.

p *ff* *dimin:*

Allegretto.

mf *Tutti.* *f*

Var. 1.

p *Tutti.* *f*

Var. 2.

Con forza. *Col arco.* *f pizzic:* *p* *f*

Var. 3.

p *Poco Lento.* *mf*

Var. 4.

p pizzic: *Tutti.* *f* *p*

VIOLA.

Poco Adagio.

Var. 5.

p

p

ores p

pp

f

3/4

Allegretto.

Var. 6.

p

Sempre staccato.

f

p

f

p

Tutti.

f

pp

f

fz

f

Fine.

Andante. *p* *f* *ff*

Allegretto. *mfp* *f* *mfp*

Tutti.

Var. 1. *p* *f*

3 pizzic. 7 Col'arco.

Var. 2. *f* *p* *f*

Con forza. Col'arco.

pizzic: *p* *f*

1 1 3 3

Var. 3. *p* *f* *p*

Poco Lento.

Var. 4. *p* *f*

Poco Vivace.

Tutti.

2

VIOLONCELLO.

Poco Adagio.

Var. 5.

p
arco *p*
pp *f*
3/4

Allegretto.

Var. 6.

p Sempre staccato. *f* *p*
f *p* *f*
pizzic:

Tutti.

f
p *fz*
pizzic:

Fine.

Allegretto.

Andante. ²⁹

Var. 1.

Con forza.

Var. 2.

f *fz*

Poco lento.

Var. 3.

p *mfp*

Poco Vivace.

Var. 4.

f

Tutti, 16

Poco Adagio.

Var. 5.

CORNO PRINCIPALE.

musical notation for the main score, measures 1-10. Includes dynamics like *cres* and *tr*, and articulation marks like *2* and *3*.

Allegretto.

11

Solo.

Var. 6. *f* *ff*

musical notation for Variation 6, measures 12-13. Includes dynamics *f* and *ff*.

musical notation for Variation 6, measures 14-15. Includes articulation mark *1*.

musical notation for Variation 6, measures 16-17. Includes dynamics *fz* and *Tutti.* *f* *ff* *12*

musical notation for Variation 6, measures 18-19. Includes articulation mark *3* and *solo*.

musical notation for Variation 6, measures 20-21.

musical notation for Variation 6, measures 22-23.

musical notation for Variation 6, measures 24-25.

Fine.