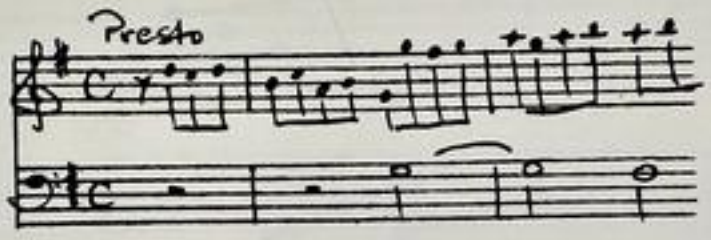
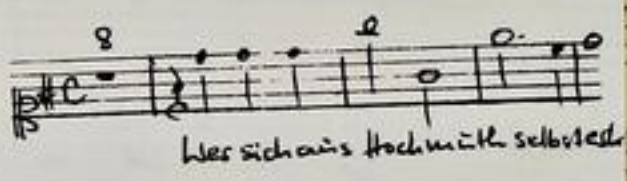
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 420/24

Cantata/Wer sich aus Hochmuth selbst erhöht/a/Voce Sola/
2 Violin/e/Continuo./Dn.17.p.Trin./1712.





Autograph September 1712. 34 x 21 cm.

partitur: 2 Bl.

6 St.: C, vl 1,2,vlne,bc,fag
2,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 145/XXIV; 7312/24.

Text: Georg Christian Lehms, 1711. = W 3719/900 S. 71 ff. N

Hrsg. von Carus-Edition, Stu. 2005 - Mus 8346

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ehre sey aus Herstmüssen selbst

Lento maestoso 145 XXIV. S. D. G. M. Sept: 1712.

420/24 ~~7342/24~~

Ehre sey aus Herstmüss selbst erschost

Ehre sey aus Herstmüss selbst erschost

Ehre sey aus Herstmüss selbst erschost

Lasst die Elle erwindrigt erbeben die Elle erweis. erwigt, wer sich aufs Böseste stellt re.

Lasst die Elle erwindrigt erbeben die Elle erwindrigt die Elle erwindrigt

erbeben.

4 (10) h

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ist der Weg ist der Weg zum schönen Hafen ist der Weg

zum schönen Hafen

ist der Weg zum schönen Hafen ist der Weg

Denn ich bin müde ist der Weg zum schönen Hafen.

Denn ich bin müde ist der Weg zum schönen Hafen.

Ach wäre mir nach Hause Ach wäre mir nach

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

420/24 3

145.
XXIV.

Cantata

Alma, ch'ami, sospiri, e speri.

a

Sola

2 Violi

Da: 17. p. Sin.
1712.

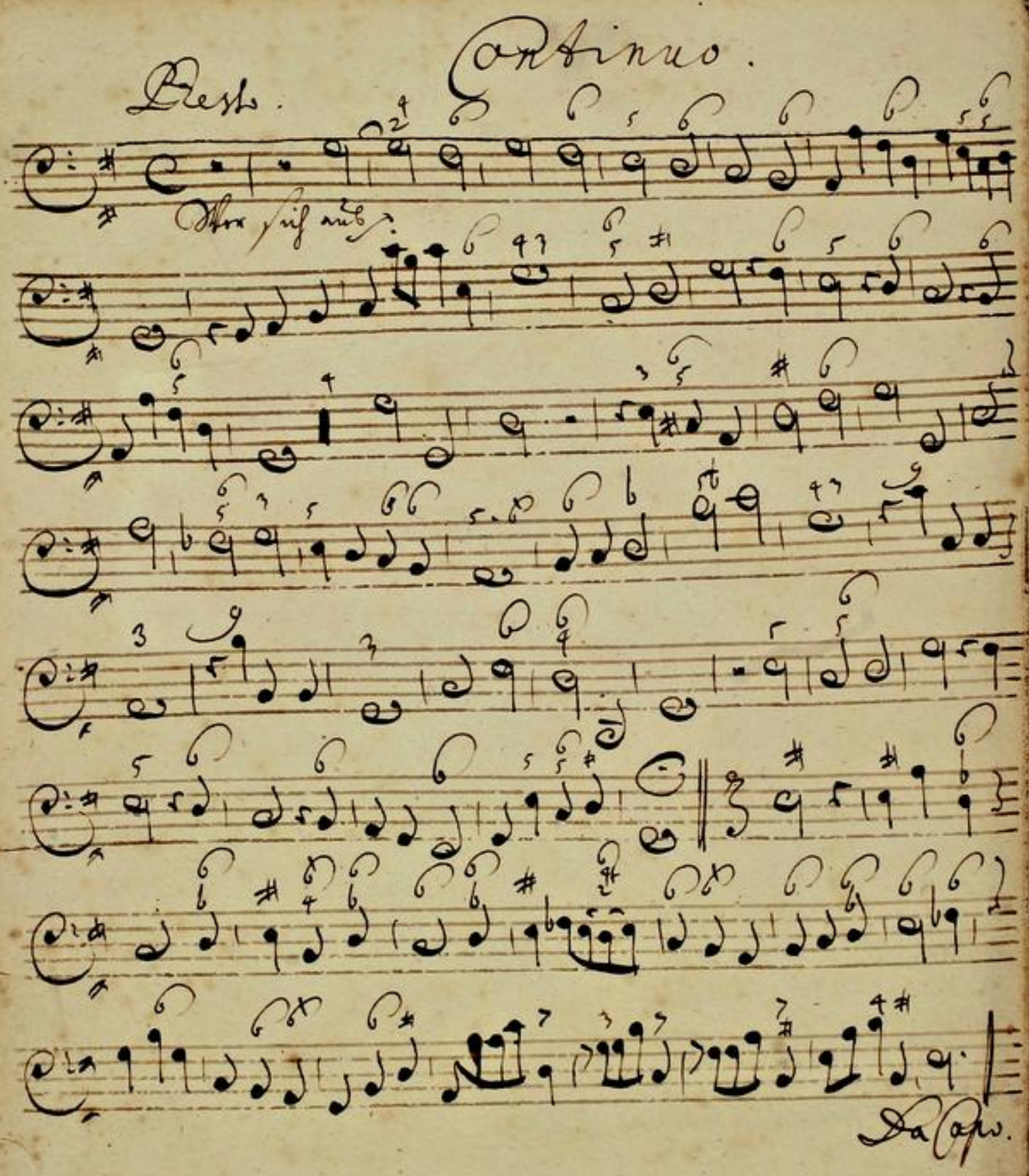
&

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Presto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D: Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1:

Presto.

Attacca subito

1.

mp.

1.

2

2 forl.

Fag.

Recit. tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Presto.

Vltimo viſa aus

1.

mp.

1.

2

~ forz.

3 III. Da capo

Recit: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Prelu. Violono.

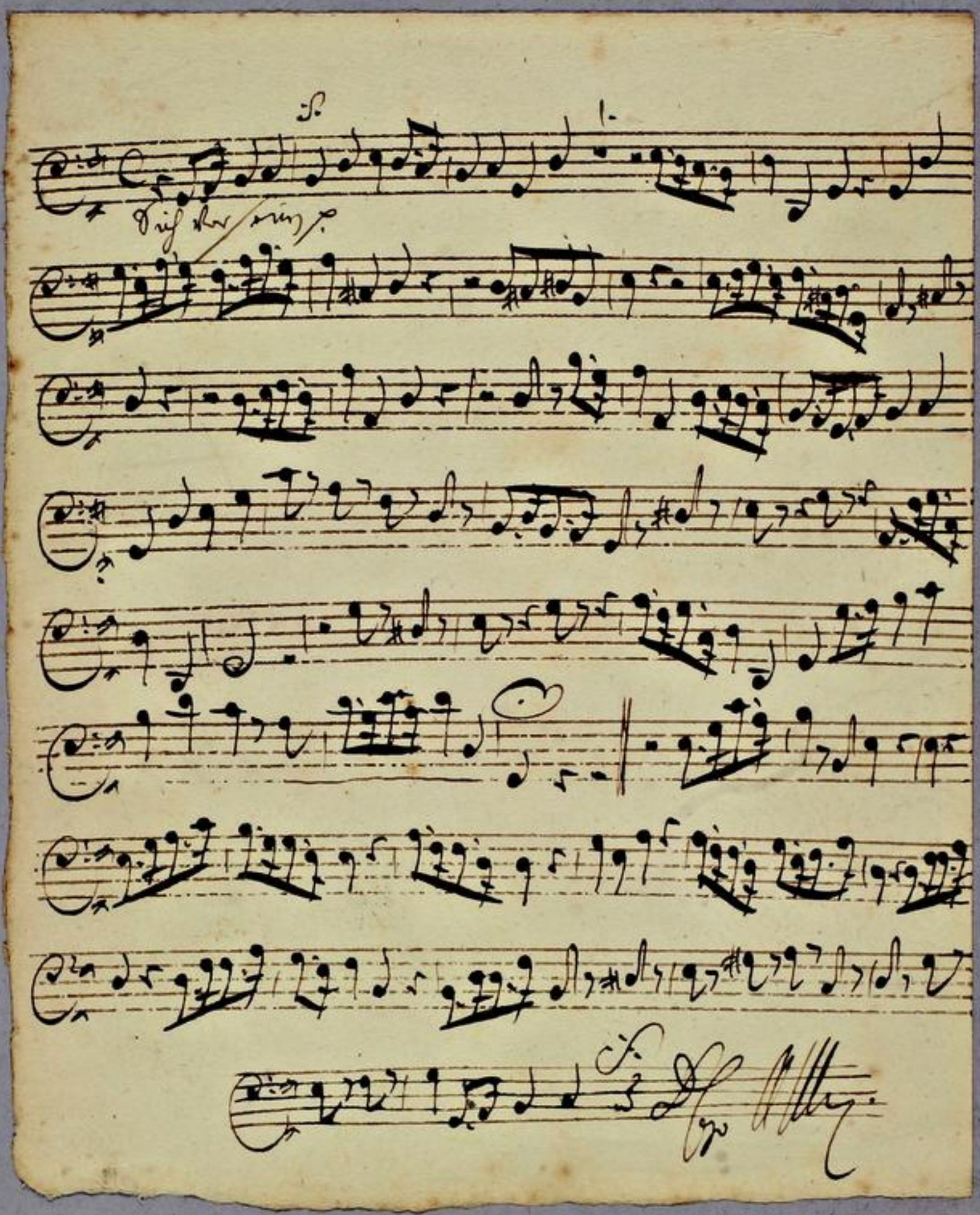
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.

Fracto.

Flauto primo ad 8va.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr / ist aus Hochmuth selbst erhöht, ihr / ist aus Hochmuth selbst er-

höht = e, selbsterhöht, der soll erniedrigt werden, der / soll er-

niedrigt, ihr / ist aus Hochmuth selbst erhöht, selbst-erhöht der soll er-

niedrigt der soll erniedrigt, der soll erniedrigt werden.

Der aber alleine = die de- müthigen, die der- müthigen,

die in seiner Ver- achtung stehen, wird zu den mächtigsten, zu den

mächtigsten auch so = = = = der-

Ihr andern möget auch selbst denken, ich will mich nimmehr Bemühen

allein ist ganz schlecht 3. niedrig Lie. Ides ist ein schon Stand: ein angenehmes

Hand, wie schön Augen Augen, der ist offt Augenblick krotzen. Für

Garten wo aber die Kinder Rosen Blüten, 3. Augen Blumenstock. Für

stellen Tannen Haar um den sich aber offt ganz unterschiedt viel schwartz Holtz

Hecken. Wer nun nach Hofnung greifft, der muss Finger auf dem 3. Register

Hecken, denn weg ist dieses Hofnung tragen 3. will Ey meiner demuth sagt:

Dein wer seinem Hertz Blicken ist wer seinem

Hertz Blicken, 3. die demuth in sich drucken ist der

Hertz 2 ist der Hertz 2 2 ist der Hertz für Hertz

2

Hertz ist der Hertz 2 2 Für Hertz Hertz. ist wer einig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

blick krazzen. fri

Dorgen Blumenstock. fri

rschst thal schwartz Holtz

aus dem w. distelu

z meiner dennth sagt:

ris thor jenem

dunden ist der

ltzy zur stos

sch. ris thor ein

w. die dennth in is dunden ist der Ltzy

w. die dennth in is dunden ist der Ltzy fur stos

bass w. die dennth in is dunden ist der.

Ltzy fur stos bass. dor thor nur nach Gosist

teigert w. ein tolzes

Stratze w. ein tolzes Stratze zeiget nun den so do thig gr:

tan so do thig gethan, nun den so do thig gr:

tan so do thig gethas. Dis thor ein

Dalgow.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-420-24/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt