

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Jugend.

39

## Horn in F.

Sigfrid Karg-Elert, Op.139a

Ziemlich bewegt (Romantisch).

— = hervor, führend

**Staff 1:** Klar. *p* **2**

**Staff 2:** Klar. *p* *gest. fz* *rit.* *Solo (offen) a tempo* **A** *pf heftig* *fp*

**Staff 3:** Flöte. *f* *etwas ruhiger* *fp* **1**

**Staff 4:** *erregter* *mf* *f* *mf* *nicht zu schnell, doch nach und nach drängend*

**Staff 5:** *hervor* *rit.* *a tempo* *gestopft* *allmählich ruhiger werdend* **Klavier. 1**

**Staff 6:** *rit.* **B** *ruhiger* *Flöte.* *p zart* *p* **2**

**Staff 7:** *p* *p aber deutlich* *f* *p* *Solo.* *mf* *nobel hervor*

**Staff 8:** *straff im Tempo* *energisch* *ff gestopft* *ff* *(rit.)* *mf*

**Staff 9:** **2** **1** **1** *Klar. #fp* *pp gedämpft oder gestopft* *immer p (ged. od. gest.)* *f* *offen*

**Staff 10:** *f* *hell* **1** *rit.*

# Horn in F.

*ruhig rit. wie vorher*

*p pp*

Fl. Kl. *immer stiller werdend* **C** Klar. Fl. 7 *3*

*heftig ausbrechend* Klar. *f* *aufgeregt*

*ruhiger* *weich* *elegant* *mf*

8 Fl. *Fl. Kl.*

*Nach und nach drängend* *klirrend* *mf hervor* *f* *gest.*

*sf schmetternd sf* **D** *zurück* *p subito* *offen p* *sp* *sp*

*zurück* *sfz* *ff*

*rit.* *gestopft* *p subito* *offen* *p*

*gestopft* *sf sf sf sf sf sf sf*

*etwas ruhiger* *ruhiger* *still, ruhiger* *rit.*

Klar. Solo. *p gedämpft*

# Horn in F.

**E** Wie anfangs.  
*a tempo*

Klar. *f* offen *mf* *p* *più p*

15 *ma* Flöte. Solo. *mf* weich *feierlich breit* *sehr aufgeregt* *f* Klar.

*ausbrechend* Solo. *f* 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

Fl. *wieder wie zuvor* *sfzp* gestopft *klirrend* Solo. *f* offen

Solo. *schwelgend*

*unheimlich bewegt (sehr treibend)* *pp* zurück 1 2 3 4 *p* gestopft

*sfz* Klav. *sffzp* offen *poco a poco rit.* *pp*

**F** Ruhig und idyllisch.

Klar. *ausdrucksvoll*

*zurück* *p* hervor *f* *drängend*

*intensiv* *mf* (Echo) *p* gedämpft

*straff im Tempo* *f* energisch offen *sfz*

# Horn in F.

*zurück* *ruhiger* *rit.*

*p* Flöte.

**G** *stets sehr leise und verinnerlicht* *Solo.*  
*(2♩) nicht schleppend* *sehr weich hervor*

*pp* *p espress.*

*immer ruhiger werdend* *Fl.* *feierlich ausschwingend rit.* *Klav.* *Vorwärts drängend (2♩).* *rasch*

*f* *gestopft*

**H** *Sehr rasch, mit Übermut.* *Solo.* *mit Humor*

*sfz* *p* *f* *gestopft* *p* *offen*

**I**

*sfz* *gestopft* *offen* *mf*

*leichthin*

*p*

*mp* *1* *4* *Solo.* *mit Humor* *2*

*f* *sfz* *gestopft*

**K** *2* *1* *Solo.* *derb* *1* *2*

*p* *sfz* *gestopft*

*offen* *1* *1* *1*

*f*

*mit Humor* *1* *leichthin* *p subito*

*f* *p* *subito*

*1. frum* *2. frum* *ruhiger werdend* *zurück*

*f* *mp* *Solo.*

# Horn in F.

*mf hervor* **1** *pp* **1** *zart* *p*

Mäßig bewegte Viertel (♩ = ♩). Solo. rit. *a tempo* **L** 4 *rit.* 1 **M** *a tempo* 6 *rit.* 6

*p* (gedämpft) Klar.Solo. (Flöte) Klar.Solo. Fl.

*sehr still* **1** (*rit.*) *a tempo* *mf* *ausdrucksvoll* *f* *mf* *zurück* **3**

*p* Solo. *pp*

*p* *espress.* **1** (*still*) Klar. *sehr still* **1** *rit.* *a tempo* *mf* *voll hervor*

Solo. *(ruhig)* *f intensiv* *zurück* *p*

**1** *still rit.* **N** *immer sehr ruhig (quasi Adagio)* Solo. **1** *(gedämpft)*

*p* Klar. *p* (*weich*)

Leise bewegter (doch immer noch im Adagio Charakter). *rall.* **2** (♩ = ♩) *rall.* **3**

(Triolen.) *offen* *aus-*

**0** *a tempo* *drucksvoll* **1** Solo. *sehr intensiv* *espr.* **1**

*ruhig ausklingend* *phantastisch bewegt, ruhig beginnend* nach und nach erregter *aufgeregt und schnell* (*klirrend*) (*nicht zu stark*)

Klavier. Fl., Klar.Solo. *ff* gestopft

*pp* *schmetternd* **1** (*klirrend*) **P** *im straffen Zeitmaß* *sehr markiert* **1** *offen*

(gestopft) *immer sehr drängend leidenschaftlich drängend*

*fp* (gestopft) Klar. *fp* **2** **1** **1** **2**

Klav. Klar. Fl. Fl.Klar.

