

EDITION KÁROLY ROZSNYAI

Deux

Morceaux idylliques

POUR VIOLON ET PIANO
(Moyenne difficulté)

1. Sur la montagne.
2. Dans la forêt.

par JOSEPH BLOCH.

Professeur à l'Académie Royale de musique Budapest.

OP. 53.

N° 12. à $\frac{K}{Mk}$ 1.20 netto

Propriété de l'Editeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

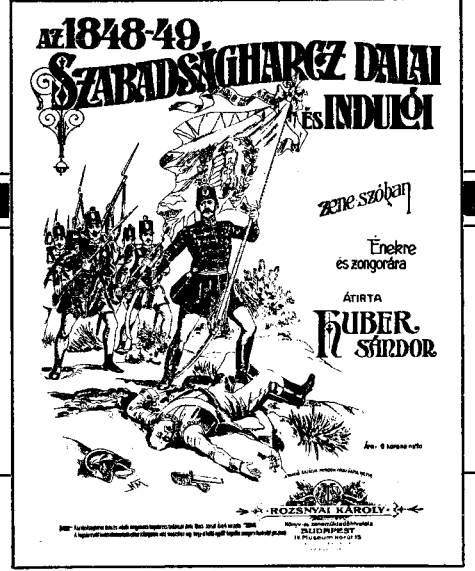
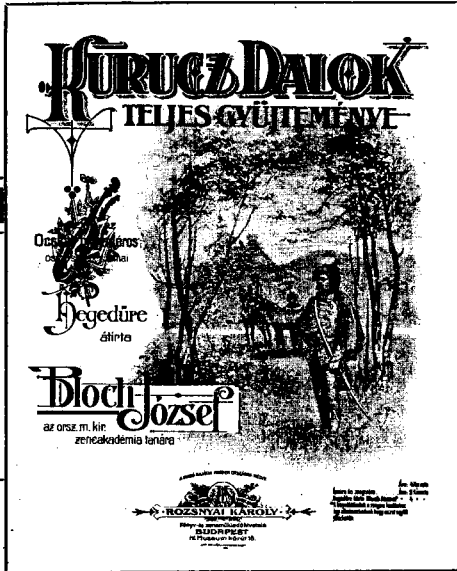
EDITEUR DE MUSIQUE.

BUDAPEST

Muzeum körút 15.

Rozsnyai Károly

könyv- és zenemű-kiadóhivatalának
kiadványai **Budapest** —
IV. Muzeumkörút 15. sz.



A magyar nemzet hazafias dalainak „három-könyve”.

A kuruczdalok tartalma:

(köztük az „Ocskay Brigádéros” összes zeneszámai).

- Rákóczi Sámuel. Püspök vásosába, hogy bementem vala... (1662.)
- Magyar gályarabok éneke. Térj magadhoz drága Sion... Régi magyar egyházi dallam. (1672 vagy 1674-ből.)
- Kurucz tábori dal. Te vagy a legény... (1672.)
- Bujdosó legény éneke. Gondviselő édes atyám... A XVII. század végéről.
- Bujdosó dal. Ne búsulj kegyeres... XVII. század utolsó negyede.
- Egy bujdosó szegény legény. A XVII. század végéről.
- Virágdal. Amott kerekedik egy fekete felhő... XVII. század utolsó negyede.
- Virágdal. Hej! búra termett idő... XVIII. század első részéből.
- Mostjötttem Erdélyből. (1685-1695.)
- Mostjötttem Erdélyből. XVIII. század eleje.
- Kurucz dal. Csinnom Palkó, Csinnom Jankó... (1704.)
- Erdélyi hajdúéneke. Nosza hajdú fírge varjú... (1704.)
- A surányi tót vitéz. Nem leszek Surányban... (1705)
- Berosényi hadiszemléje. Nagy-Surányban. A surányi sziget... (1708.)
- Az eredeti Rákóczi nóta. Gróf Fáy István gyűjteményéből. (1708.)
- Az eredeti Rákóczi nóta. Mint azt tárogaton fújták.
- Rákóczi nóta. Mint azt Erdélyben játszották.
- Ruthén Rákóczi nóta.
- Rákóczi dal. Jaj régi szép magyar nép... (1708.)
- Rákóczi dal. Hej Bercsényi!..
- Rákóczi Ferencz dala. Hej! Rákóczi, Bercsényi!.. A XVIII. század elejéről.
- Bercsényi nótája. Bihar János-tól.
- Kurucz-tanya. Fenyen tartod a nagy orrod... (1709.)
- Balogh Ádám nótája. Török bársongy süvegem... (1709.)
- Tót kurucz dal. Ha elmegyek a csatába... XVIII. század eleje...
- Tót labancz dal. Megy a kurucz Dunapartján... (1709.)
- Virágdal. Amott kerekedik egy fekete felhő... XVII. század utolsó negyede.
- Rákóczi kesergője. Hallgatok meg magyarim... (1711 első feléből.)
- Rákóczi Ferencz imádsága. Győzhetetlen én köszölöm.
- Árokszállásánál. A XVIII. század elejéről.
- Rákóczi-Bercsényi emlékezete. Rákóczi Bercsényi ragyogó vitézek... (1730)
- Magyar nóta. Szerző: Czinka Panna (1735.)
- Béborula már elmula. (1750.)
- Gúnydal a német divatra. Attila Lehel Árpád... XVIII. század 2-ik feléből.
- Tréfás dal a német tánczra. Bécsi német így varr himet... XVIII. század vége felé.
- Szatyrikus dal II. József idejéből. Bár poéta én nem vagyok!
- Gúnydal a német tánczra. Hát Isten neki kapjunk rá.
- Selma német. XVIII. század 2-ik feléből.

A magyar zenei ereklők tartalma:

- Bevezetéstől.
- Az eredeti Rákóczi-nóta.
- Kurucz tábori dal.
- Kurucz dalok.
- Hej, Rákóczi, Bercsényi!
 - Patyolat a kurucz.
 - Verd meg Isten, verd meg.
- A Chlopiczky-nóta.
- Sárگا csizmás Miska verbunkos.
- Bihari János:
- Koronációs magyar.
- *Bercsényi nótája.
- Bihari nótája, mikor a pénze elfogyott.
- *Hadik óbester nótája.
- Sarkantus verbunkos.
- 20 talléros verbunkos.
- Hatvágás verbunkos.
- Palatinus magyar.
- Huszár-toborzó.
- Koronációs magyar nóta.
- *Requiem fia halálára.
- *Bihari kesergője. (Primitiális magyar).
- Boka András:
- Száz ember verbunkos.
- *Boka kesergője.

A *-gal jelölt számok mindegyikét vonósnégyesre átírta Bloch József. Minden vonósnégyes (vezérkönyvvel és szólamokkal el van látva) ára csak a 1 kor. 60 fillér.

Zongorára átírta Huber Sándor
ára: 6 korona netto.

Hegedűre átírta Bloch József
ára: 4 korona netto.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírta Allaga Géza
ára: 4 korona netto.

Az 1848-49 szabadságharcz dalai és indulói tartalma:

- Dalok 1848 előtt.
- Martinovics nóta (Szememből könyvpatak csurog...)
 - Bécs városától nyugotról keletre.
 - Széchényi István és Weese-lényi Miklósról szóló dal (Rózsabimbó borostyán...)
 - Restaurációs nóta (Meggjött a restellatio...)
 - Ugrós nóta (Kása, mársa, zsáza, stráza...)
 - Búsul a lengyel
 - Zrinyi vére mosta Bécest
 - Metternich elleni dal (Magyarok vagyunk...)
 - Lakodalmos táncz.
 - Hallgató magyar nóta.
 - *Lavotta első szerelme. (Szerenád a Tisza-ház előtt.)
 - Szigetvár ostroma.
 - Rózsavölgyi Márk:
 - Első magyar kör-táncz.
 - Lassu magyar.
 - Vigadó.
 - Honfűhűség.
 - Szerdahelyi Józsi:
 - A csikós-tanyán.
 - Egessy Béni:
 - Búcsú dal.
 - Szűreti dal.
 - Komáromi emlék.
 - Hontalan.
 - Komáromi tót honvéd-nóta (Már Komáromban dobok szólanak...)
 - Jaj de szépen sült az ősz nap sugára.
 - Honvéd-tízér temetése (Mí piroslik ott a sikon...)
 - Honvéd-tízér temetése (Székely eredeti népdal).
 - Hunyadi huszárok haret dala (Mikor én még nőtlen voltam...)
 - Bujdosó huszár nótája (Még álljatok fiúk...)
 - Magyar emigránsok dala az ország határánál (Kitárom reszkető karom...)
 - Talpra magyar.
 - Szalontai nemzetőr dala.
 - Duna-Tisza-közi nemzetőr dala.
 - Nemzetőrnek álltam, Rózsikám.
 - Kinek magyar nemzeti ör a neve.
 - Kossuth volt az indítója.
 - Kossuth Lajos édes apám.
 - Kossuth nóta (Kossuth Lajos azt izente... Beállottam katonának... Magyarország édes hazám...)
 - Ős Buda gyermeke fel szaporán
 - Ezer esztendeje annak.
 - Vörös sipkás zászlóalj dala. (Foly a vér a harcítáren...)
 - A jászok tábori táncnótája (Uccu, uccu igaz hát...)
 - *"Jacy-tacy" krakkói önkényesek dala (Ilyen, olyan...)
 - No kis honvéd, sehoggy se mén (Bem alatt harcoló bécsi legionisták dala.)
 - Ég a kunyhó, ropog a nád.
 - Rákok, rákok szerviánok.
 - Zöld asztalon éz a gyertya. (Allítólag Perczel kedveno nótája volt.)
 - Három színű a nemzeti lobogó.
 - Budavár ostrom-dala (Fel magyar a csatára...)
 - Zúg az erdő.
 - Porfelleg támad éjszakan.
 - Nagy-Sarlónál előrt áll.
 - Világosi fegyvertétel dala. (Honnan jössz te oly leverten.)
 - Világosról jön.
 - Aradi rab dala (Rab vagyok).
 - Kolduló honvéd (Ronggy koldus tért be az új bíróhoz).
 - Komáromi tót honvéd-nóta (Már Komáromban dobok szólanak...)
 - Jaj de szépen sült az ősz nap sugára.
 - Honvéd-tízér temetése (Mí piroslik ott a sikon...)
 - Honvéd-tízér temetése (Székely eredeti népdal).
 - Hunyadi huszárok haret dala (Mikor én még nőtlen voltam...)
 - Bujdosó huszár nótája (Még álljatok fiúk...)
 - Magyar emigránsok dala az ország határánál (Kitárom reszkető karom...)
 - Talpra magyar.
 - Szalontai nemzetőr dala.
 - Duna-Tisza-közi nemzetőr dala.
 - Nemzetőrnek álltam, Rózsikám.
 - Kinek magyar nemzeti ör a neve.
 - Kossuth volt az indítója.
 - Kossuth Lajos édes apám.
 - Kossuth nóta (Kossuth Lajos azt izente... Beállottam katonának... Magyarország édes hazám...)
 - Ős Buda gyermeke fel szaporán
 - Ezer esztendeje annak.
 - Vörös sipkás zászlóalj dala. (Foly a vér a harcítáren...)
 - A jászok tábori táncnótája (Uccu, uccu igaz hát...)
 - *"Jacy-tacy" krakkói önkényesek dala (Ilyen, olyan...)
 - No kis honvéd, sehoggy se mén (Bem alatt harcoló bécsi legionisták dala.)
 - Ég a kunyhó, ropog a nád.
 - Rákok, rákok szerviánok.
 - Zöld asztalon éz a gyertya. (Allítólag Perczel kedveno nótája volt.)
 - Három színű a nemzeti lobogó.
 - Budavár ostrom-dala (Fel magyar a csatára...)
 - Zúg az erdő.
 - Porfelleg támad éjszakan.
 - Nagy-Sarlónál előrt áll.
 - Világosi fegyvertétel dala. (Honnan jössz te oly leverten.)
 - Világosról jön.
 - Aradi rab dala (Rab vagyok).
 - Kolduló honvéd (Ronggy koldus tért be az új bíróhoz).
 - Legyen úgy mint régen volt
 - Jaj de huncut a német.
 - Magyar hazám büszke fia
 - Dal az adórol, a trafikról (Ránk vetette a nagy adót...)
 - Galiciát kisöpörték...
 - Verd meg Isten, verd meg...
 - Arany szabadság (Reszket a fa levele...)
 - Jón, Kossuth jön...
 - Még Aradon szépen szólott a banda...
 - Letörtött a bécsi torony gombja
 - Garibaldi-nóta (Szennyes az én ingem...)
 - Elmentem a debreceni vásárra...
 - Kossuth Lajos levelet irt...
 - Megállj német, majd megbárod...
 - Csak hazáját a becsületét...
 - Losonc végromlása (Zene-kép).

Zongorára átírta Huber Sándor ára: 6 kor. no.
Hegedűre átírta Bloch József ára: 4 kor. no.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

Cimbalomra átírta Allaga Géza ára: 4 kor. no.

A legújabb és legszebb 101 magyar népdal.
(Uj folyam) I. kötet, 101 dal és II. kötet, szintén 101 dal.
Cigányos modorban zongorára átírta Huber Sándor I és II kötetenként a 3 kor. netto
Hegedűre átírta Bloch József I és II kötetenként..... a 3 " "
Második hegedűre, átírta Bloch József I és II kötetenként..... a 3 " "
A hegedű-átíratok a zongora-kiadással kíséretben játszhatók.
101 dal. Uj folyam I. és II. kötet, cimbalomra átírta Allaga Géza kötetenként a 4 kor. netto

Alkalmi vétel-ár:

A magyar nemzet hazafias dalainak „három-könyve” (tehát 3 kötet) mely a hazafias gyűjtő hatású dalok valóságos kincsesháza, szerves egészben kútforrása, csirája, a szabadságharczra lelkesítő érzelteknek és a nép ajkán most élő: legújabb és legszebb 101 dal mindkét kötet.

Zongorára az 5 kötet: egyszerre megrendelve 24 korona helyett csak 20.50 korona
Hegedűre " 5 " " " " 18 " " " 15.— " " " " " " 20 " " " 17.— "

Rozsnyai Károly kiadása

A
Kettősfogások
iskolája
hegedüre

a
kezdő fokról a legmagasabb kiképzésig
elméleti és gyakorlati
alapon

írta

Doppelgriff-
Schule
für die Violine

vom
ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung
auf theoretischer und praktischer
Grundlage

von

BLOCH JÓZSEF

Az orsz. magy. kir. zeneakadémia rendes tanára
a hegedű-tanárképző vezetője

OP. 50.

A KIADÓ SAJÁTJA MINDEN ORSZÁGRA NÉZVE

• ROZSNYAI KÁROLY •

Könyv-és zeneműkiadóhivatala
BUDAPEST
IV. Múzeum körút 15.

Eberle József és Társa, Zenekönyvnyomda Budapest.

I. Kötet, ára : Kr. 3.— netto
Band, Preis: Mk.
II. Kötet, ára : Kr. 3.— netto
Band, Preis: Mk.

Rozsnyai Károly könyv- és zenemű-kiadóhivatalának kiadványai Budapest, IV. Muzeumkörút 15. sz.

1. Zongorára.

Ohován Kálmán: Elméleti és gyakorlati zongoraiskola, kezdők számára... netto 6.-
Készült Ohován Kálmán. "A zongorajáték módszer-tana" című kitérő zenepedagógiai szakkönyvének új kiadása nyomán, melynek ára 4 Kor.

2. Zongorára és énekre.

A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve: 1. Kurucz dalok teljes gyűjteménye (közöttük az "Ocskay Brigádros" összes zeneszámai) Brilláns modorban átírta Huber Sándor... netto 6.-
2. Magyar zenei eréklyék. (Régi magyar zenekincsek.) Zongorára, Bihari, Boka, Czinka, Csermák, Lavotta, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi stb. hírneves szerzeményei. Zongorára átírta Huber Sándor... netto 6.-
3. Az 1848-49-iki szabadságharoz dalai és indulói, átírta Huber Sándor... netto 6.-

3. Czimbalomra.

20 Magyar Népdal-Ábránd, czimbalomra szerkeszt. Allaga Géza. Darabja... 1.60
1. Ábránd. Telen-nyáron pusztán az én lakásom. Hej, dinom-dánom, te vagy az én párom. Meg ne mondja, komámasszony az uramnak. Kinyitott a tulipán, Odri lett a viczipán. Kerek ez a zsemle, nem fér a zsebembe (változat). Falu végén egy kis ház (változat). Engem sem költött a golya... népdalokból... 1.60
2. Ábránd. Megkövetem a téns-nemes vármegyét. Hej! de fényes csillag ragyog az égen. Pántlikás kalapom fujdogálja a szél (változatokkal). Czinkótán most aza hir. Nem vagyok én senkinek sem adása... népdalokból... 1.60
3. Ábránd. A szerelem sötét verem. Kilenczet ütött az óra, este van. Ez a kislány, olyan kis lány. Tarka kis madárca lecsapott a kánya... népdalokból... 1.60
4. Ábránd. Söprök a pápai utozát. Jaj de magas ez a vendégfogadó. Ez a kis lány, olyan kis lány. Tarka kis madárca lecsapott a kánya... népdalokból... 1.60
5. Ábránd. Ez a világ a milyen nagy. A kis leány csak azt mondja: pi, pi, pi! Ej-haj! magyar ember öszszétit bokáját (változat). Ha nyíl a róza, ne hajts a szóra. Nem messze van ide Arad. Nem ettem még ma egyebet... népdalokból... 1.60
6. Ábránd. Mi füstölög ott a síkon, távolba? Czintányérom, czintányérom pogácsa. A dió, mogyoró törve jó. Eg a kunyhó, ropog a nád. Nem tudok én semmit a világról... népdalokból... 1.60

7. Ábránd. Magasan repül a daru. Káka tövén költ a ruca. Hej, de fényes csillag ragyog az égen. Kályha vállán a cizca, Befordultam a konyhára... népdalokból... 1.60
8. Ábránd. Ne menj, rózsám, a tarlóra. Korcsmárosné, bort ide a kupába (változat). A bakternak Juczi lánya. Széna, széna, széna terem a réten... (Változat) népdalokból... 1.60
9. Ábránd. De szomorú ez az élet én nekem. Mariskám, Mariskám, eszem a szemedet. Megízentem a rózsámnak. Nem vagyok én szerelmes... népdalokból... 1.60
10. Ábránd. Ereszkedik le a felhő, hull a fára őszi eső. Kalapom szememre vágom, mellette hervad virágom. Ablakomon ne koczogass. A Tiszán hej! a Tiszán csónakon jön át. A kisasszonyt nevesd ki... népdalokból... 1.60
11. Ábránd. Uram, uram, bíró uram! Fekete szem éjszakája. Már én értán nem bánom a világ hadd kiabáljon. Ez a kis lány azt hiszi. Úczezu! bizony megérett a meny... népdalokból... 1.60
12. Ábránd. Nagypéntek mossa holló a fiát. Fako lovam fel van kantározva. Csárdás-élet a gyöngy-élet, nem kell oda tudomány, csak jó bor és szép leány. Kis szekeres, nagy szekeres. Ugyan, édes komámasszony... népdalokból... 1.60
13. Ábránd. Felleg borult az erdőre. Deres a fű, édes lovam ne egyél. Mért is nincsen minden lányunk kut az udvarába? Benyújtottam a kalapom egy kis lánynak az ablakom. Mikor én még legény voltam, a kapuba kiállottam... népdalokból... 1.60
14. Ábránd. Alkonyodik, besötétül a pusztá. Kinek nincsen szeretője, babája. Megvirrad tán nekem is valaha. Maros vize folyik csendesen... népdalokból... 1.60
15. Ábránd. Azom, azom, azom, azom, hogy esik. Beszegődtem Tarnócziára botjárnak. Azért, hogy kend kicsit ragyas. A szép asszony messze lát. Kicsiny vagyok én, majd megnövök én... (Változat) népdalokból... 1.60
16. Ábránd. Volt nekem egy daruzsúrü páripám. Sikolt-rikolt a sarkantyú. Nem volt pária a faluban Kerekes Andrásnak. A kisasszony Pozsonyban, krinolinban. Elmentem én a szőlőbe, ráléptem a venyigére... népdalokból... 1.60
17. Ábránd. Piros bársony süvegem. Eresz alatt fészkel a fecske. Fűtül a szél, az idő már őszre jár. Hármat tojt már a fürjecske. A hévízi piacdon rózsát árul egy asszony. Esik eső, nagy sár van az uton... népdalokból... 1.60
18. Ábránd. Végig mentem az ormódi temetőn. Csősz leszek én a nyáron. Sárga csikóm, sárga lovam, sárga. Huszár vagyok, lelkeim babám, az is maradok. Korcsmárosné lánya: Trézi. Valamit sugok magának... népdalokból... 1.60
19. Ábránd. Nem átkozlak, nem szokásom. Jegenyefa tetejében két holló ül feketében. Ez az utca végig sáros. Csillag elég ragyog az égen. Csicséri borsó, nyugszik az orsó... népdalokból... 1.60
20. Ábránd. Hull a level a virágról. Én vagyok az, a ki nem jó, egyedül. Tegnapp, csütörtökön este. Szállj le, szállj le, kis arany pillangó. A nyáron, a nyáron, jöjj el hozzám galambom... népdalokból... 1.60
Ez a 20 füzet népdal-ábránd zongorán is hatásonosan előadható.

A legújabb és legszebb 101 közkezdveltségű népdal magyaros modorban czimbalomra alkalmazta Allaga Géza. Ez az "Új folyam" elnevezésű gyűjtemény, mely megkülönböztetésül "Rozsnyai Károly kiadása" jellel el van látva, a magyar nóták legjavát tartalmazza. Új folyam I. kötet, 101 magyar népdal... netto 4.-
Új folyam II. kötet, más 101 magyar népdal netto 4.-
Legújabb tánc- és dal-album, czimbalomra. 12 változott divatos táncdarab és dal. Czimbalomra átírta Allaga Géza... netto 3.60
"Zsulamit" zsidó daljáték. Szövegét Goldfaden Ábrahám után írta Kövesi Emil, az eredeti zongora-kivonat után czimb. alkalmazta Allaga Géza, 2 füzet a netto 3.-

A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve czimbalomra: 1. A kurucz dalok teljes gyűjteménye czimbalomra, brilláns modorban átírta Allaga Géza... netto 4.-
2. A magyar zenei eréklyék. (A régi magyar zene kincseiből 1672-1838.) Kurucz nóták, Cinka Panna, Lavotta, Bihari, Csermák, Boka, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi értékes, gyönyörű szerzeményei. Czimbalomra átírta Allaga Géza... netto 4.-
3. Az 1848-49. szabadságharoz dalai és indulói. A dalok teljes szövegével. Czimbalomra átírta Allaga Géza... netto 4.-

Rozsnyai-féle czimbalom gyűjtemény. A legújabb magyar nóták remekmű czimbalomra. I. füzet: 1. Csendes éjjel, ezer csillag az égen... 2. Jaj! de nagyon régen volt... 3. Álom volt a mi szerelmünk... 4. Kék virág, ibolya... 5. Van nekem egy imakönyvem... 6. Megfogadta az éger... netto 1.60
II. füzet: 1. Kitélt nekem már a három esztendő... 2. Kiszáradt a boroskancsó... 3. Jutka Perze helyre lány vót... 4. Katonának nem jó lenni... 5. Nyilki ki, nyájasan mosolygó rózsabimbó... 6. Kis kutyá, nagy kutyá... netto 1.60
III. füzet: 1. Őszi róza nyilik... 2. Várhatsz babám... 3. Új sír van a temetőben... 4. Gyere cigány vélem... 5. Bíró Marcsa libája... 6. Nincsen nekem jobb tanám... netto 1.60
IV. füzet: 1. Megismerni a kanaszt... 2. Esztendőbe egyszer esik vizkereszt... 3. Édes anyám, nem tudok elaludni... 4. Megy a gőzös lefelé... 5. A várálji torony tetejébe... 6. Czigány, cigány... netto 1.60
Opera-Potpourrik czimbalomra alkalmazta Allaga Géza. 1. Bizet, Carmen, I. füzet; 2. Bizet, Carmen, II. füzet; 3. Halévy, A zsidónő; 4. Meyerbeer, Ördög Róbert; 5. Meyerbeer, A hugenották; 6. Weber, A bűvös vadász; 7. Offenbach, Hoffmann meséi (Les contes d'Hoffmann), I. füzet; 8. dtó. II. füzet; 9. Mozart, A varázsfuvola; 10. Mozart, Figaro lakodalma; 11. Auber, A portici néma; 12. Boieldieu, A fehér nő; 13. Donizetti, Az ezred leánya; 14. Nicolai, A vindsovi víg nők; 15. Lortzing, A fegyverkovács; 16. Kreutzer, A granadai éjszálás; 17. Meyerbeer, A proféta;

18. Meyerbeer, Az afrikai nő. 19. Rossini, Tell Vilmos; 20. Rossini, A seviliai borbély; 21. Auber, A fekete dominó; 22. Verdi, A tévedt nő (La Traviata); 23. Verdi, A troubadour (Il Trovatore); 24. Verdi, A troubadour II. füzet... netto 2.-
A 24 potpourri egyszerre véve csak 44 kor.
Auber D. A portici néma "nyitánya" czimbalomra átírta Erdélyi Dezső... netto 2.-

4. Hegedűre.

Bloch József. Az orsz. m. kir. zeneakadémia rendes tanára, a tanárképző vezetője. A hegedűjáték és tanítási módszere (methodika). Kiváló zenepedagógiai szakkönyv 77 ábrával és közel 600 kaptépdával. I. Történelmi, II. Gyakorlati, III. Zeneelméleti rész. Fűzve Diszkótésben... netto 4.-
Ennek nyomán készült: Hohmann-Bloch Hegedűiskola. Hohmann H. K. elméleti és gyakorlati hegedűiskolája, módszeres magyarázatokkal bővítve, különös tekintettel képezdek és intézetek használatára. I. kötet (121 oldal). Bevezetés, zeneelméleti tudnivalók, gyakorlatok, első fekvés, fél fekvés... netto 4.-
II. kötet (105 oldal). Az összes fekvések... netto 4.-
Bloch József. Opus 28. 12 Etudes pour le violon avec accompagnement d'un second violon (I-re position) Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedűiskola I. kötetéhez, vagy bármely más iskolához, alkalmas gyakorlati anyag a fekvések bevezése után... netto 3.60
Opus 30. 12 Etudes pour le violon avec accompagnement d'un second violon (I-III position) Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedűiskola II. kötetéhez, vagy bármely más iskolához, alkalmas gyakorlati anyag a fekvések bevezése után... netto 3.60
Opus 50. A kettős-fogások iskolája elméleti és gyakorlati alapon, függelékül: az intonálás elmélete. Kimerítően tartalmazza az összes lehető kettős, hármás és négyes fogásokat úgy az első, mint a többi fekvésben. Kiegészítő anyag a tanítás kezdetétől úgyszólván a legmagasabb kiképzésig a technika fejlesztése szempontjából. Függelék. Az intonálás elmélete. 2 füzet... netto 3.-
Opus 48. Douze Morceaux très faciles. I. Mélodie. 2. Historiette. 3. Conte. 4. Plainte. 5. Confidences. 6. Romance. 7. Valse. 8. Improptu. 9. Souvenir. 10. Solitude. 11. Ballade. 12. Marche. 12 lehető legkönnyebb melodikus előadású darab hegedűre, zongorakísérettel "kereszt" és "b" mellőzésével, 12 füzet. Minden füzet ára... netto 1.-
Opus 44., 46., 47., I-re, II-re, III-re Petite Rhapsodie hongroise, hegedűre, zongorakísérettel a... netto 2.40
Opus 49. Airs hongrois. Hatásos koncert-darab régi magyar zenedarabok felhasználásával, hegedűre zongorakísérettel... netto 3.60

A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve hegedűre: kíséretben játszható a Huber-féle zongora-átíratokkal. 1. Kurucz dalok teljes gyűjteménye brilláns módon átírta Bloch József... netto 4.-
2. Magyar zenei eréklyék. (Régi magyar zenekincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hírneves szerzeményei. Hegedűre brilláns módon átírta Bloch József... netto 4.-
3. A szabadságharoz dalai 1848-49. Teljes gyűjtemény hegedűre. Brilláns módon átírta Bloch József... netto 4.-

101 dal hegedűre. Brilláns modorban átírta Bloch József. Új folyam I. kötet (101 magyar dal)... netto 3.-
Új folyam II. kötet (más 101 magyar dal)... netto 3.-
101 dal második hegedűre. Brilláns modorban átírta Bloch József. Új folyam I. kötet (101 magyar dal)... netto 3.-
Új folyam II. kötet (más 101 magyar dal)... netto 3.-
A "hármaskönyv" minden köteténél, ugyancsak a 101 dal két köteténél is, a Huber Sándor-féle zongora-átíratok kíséret gyanánt játszhatók a Bloch József-féle hegedű-átíratokhoz. Ezen második hegedűre való átíratok az előbbiek alkalmazkodnak és a) azokkal Duo-ban játszhatók. b) A Huber-félevel együtt a három Trio-t alkot.

Bloch J. Opus 33. Duos faciles pour 2 violons... netto 2.-
Opus 34. Trios faciles pour 3 violons... netto 3.-

5. Vonósnyesek.

Bloch József. Opus 32. Quatuor (en la) I. Allegro con brio. II. Scherzo fantastique. III. Adagio à la hongroise. IV. Finale. Vezérkönyv netto 4.- kor. Szólamok 6.- kor. Egyszeres véve... netto 8.-

Vonósnyesek a magyar zene eréklyéből. Szerkeszté Bloch József. 1. Bloch József: Bihari János, Bercesényi nótája netto 1.60
2. " " " Requiem fia halálára " 1.60
3. " " " Hadik őbester nótája " 1.60
4. " " " kesergője (Primitív magyar) " 1.60
5. " " " Boka kesergője " 1.60
6. " " " Czinka Panna nótája " 1.60
7. Kún László: Lavotta: Első szerelme (Szerenáda Tiszaház előtt, az "Ocskay brigádrosból") " 1.60
8. Allaga Géza: Rózsavölgyi Márk kesergője " 1.60
9. " " " Régi magyar táncnóta " 1.60
10. Bloch József: Adagio à la hongroise " 3.-
11. Allaga Géza: Rákóczi-induló " 1.60
12. " " " Kossuth-induló " 1.60
13. " " " Baththyány-induló " 1.60
14. " " " Klapka-induló " 1.60
15. " " " Damjanich-induló " 1.60
16. Bloch József: Egressy Béni, Szózat " 1.60

6. Melodramák.

Alföldy László. "Gedővár asszonya", Kiss József költeménye. Melodráma zongorakísérettel... netto 2.-
Alföldy László. "Czinka Panna" Melodr. Hegedű- és zongorakísérettel... netto 2.-
Hetényi Albert. "Petőfi a Hortobágyon." Költemény Várady Antaltól. Melodráma zongorakísérettel... netto 2.-
Tarnay Alajos. "Szép Ilonka" költemény Vörösmarty Mihálytól. Melodráma zongorakísérettel... netto 2.-
Tarnay Alajos. "Hab asszony." Költemény Kiss Józseftől. Melodráma zongorakísérettel... netto 2.-

BLOCH JÓZSEF

az országos magyar királyi zeneakadémia tanára, a hegedü-tanárképző vezetője

Válogatott művei és szerzeményei.

I. A hegedütanítás módszeres vezérfonala.

Bloch József, op. 42. **A hegedüjáték és tanítási módszere (Methodika)**. 80 ábrával és 650 hangjegypéldával. Második átdolgozott, bővített kiadás.

Ezen alapvető mű tartalma:

I. Történelmi rész. II. Gyakorlati rész. (Tartalmazza a felső végtag anatómiáját, az intonálás elméletét, és a rendszeres tantervet 10 év-folyamban a hegedüjáték kezdetétől, a legfelsőbb kiképzésig, is.)

III. Zeneelméleti rész műszótárral ára netto kor. 4.—
Diszkötésben netto kor. 6.—

Ezen mű nyomán készült a legújabb módszeres hegedüiskola:

— Op. 45. **Hohmann-Bloch hegedüiskola** módszeres magyarázatokkal, képző-intézetek és zeneiskolák használatára. Két kötetben:

I. kötet (121 oldal). **Bevezetés, zeneelméleti tudnivalók, gyakorlatok, első fekvés, fél fekvés.** (Tartalmából kiemeljük: 1. **A hangszer, ennek részei, segédrészei és ezek ápolása.** 2. **Testtartás, hegedü- és vonótartás, vonókezelés.** 3. **A balkéz technikája.** 4. **A jobbkez technikája.** 5. **Zeneelméleti tudnivalók.** 6. **Gyakorlatok az üres húrokon.** 7. **Az E-húr hangjai.** 8. **Az A-húr hangjai.** 9. **A D-húr hangjai.** 10. **A G-húr hangjai.** 11. **Hangsorok, tört hangzatok és gyakorlatok** a könnyebb hangnemekben. 12. **Kettős, hármas és négyes fogások.** 13. **Nehezebb gyakorlatok** az eddig tárgyaló hangnemekben. 14. **A nehezebb hangnemek.)** netto kor. 4.—

II. kötet (105 oldal), **a Hohmann-Bloch hegedüiskolának, az összes fekvések tankönyve.** (Tartalmából kiemeljük: 1. **A fekvések elmélete, ujjrendje, táblázata.** 2. **A második fekvés, hangsorok és gyakorlatok** különböző hangnemekben. 3. **Első és második fekvés összekötése,** hangsorok és gyakorlatok. 4. **A harmadik fekvés ujjrendje,** gyakorlatok, hangsorok, üveghangok. 5. **Első, második, harmadik fekvés összekötése.** A csuszás, vibrálás, staccato, transponálás, kettős fogások. 6. **A negyedik fekvés,** gyakorlatok különböző hangnemekben. 7. **Első-negyedik fekvés összekötésére való gyakorlatok.** 8. **Az ötödik fekvés,** gyakorlatok különböző hangnemekben, hangsorok, spiccato. 9. **Első-ötödik fekvés összekötésére való gyakorlatok.** 10. **A hatodik fekvés,** gyakorlatok és hangsorok különböző hangnemekben. 11. **Első-hatodik fekvés összekötésére való gyakorlatok.** 12. **A hetedik fekvés,** gyakorlatok különböző hangnemekben. 13. **Első-hetedik fekvés összekötésére való gyakorlatok.** 14. **Nyolcadik-tizedik fekvés** ismertetésére való gyakorlatok.) netto kor. 4.—

— Op. 28. **12 hegedügyakorlat** egy második hegedü kíséretével (Első fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedü-iskola I. kötetéhez vagy bármely más iskolához az első fekvés befejezése után.

— Op. 30. **12 hegedügyakorlat,** egy második hegedü kíséretével (I—III. fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztésére netto kor. 3.—

Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedü-iskola II. kötetéhez vagy bármely más hegedü-iskolához, a 3. fekvés befejezése után.

— Op. 54. **Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősítésére és függetlenítésére** az összes hangnemekben mindennapi használatra

— Op. 28. **12 hegedügyakorlat** egy második hegedü kíséretével (Első fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedü-iskola I. kötetéhez vagy bármely más iskolához az első fekvés befejezése után.

— Op. 30. **12 hegedügyakorlat,** egy második hegedü kíséretével (I—III.

Ezen magán-hegedüre való kiadás 2 kötetéhez kíséretnek készült: — **Második hegedüre való 101 dal** az I. és a II. kötet- (más 101) hez alkalmazva á netto kor. 3.—

A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve hegedüre:

1. **Hurucz-dalok** teljes gyűjteménye, köztük az **Ocskay brigadéros** zeneszámai, brilláns módon hegedüre átírta **Bloch József**. Op. 39. netto kor. 4.—
2. **Magyar zenei ereklék.** (Régi magyar zene-kincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hírneves zeneszerzeményei. Hegedüre brilláns módon átírta **Bloch József**. Op. 40. netto kor. 4.—
3. **A szabadságharcz dalai és indulói.** 1848—49. Teljes gyűjtemény hegedüre. Brilláns módon átírta **Bloch József**. Op. 41. netto kor. 4.—

Megjegyzendő: A „hármaskönyv” minden köteténél, ugy-szintén a 101 dal két köteténél is, a **Huber Sándor-féle zongoraátiratok kíséret gyanánt játszhatók a Bloch József-féle hegedüátiratokhoz.**
A második hegedüre való átiratok az elsőkhöz alkalmazkodnak és a) azokkal duóban játszhatók.
b) A Huber-félével együtt a három Triót alkot.

III. Darabok két hegedüre, három hegedüre.

Bloch J. Op. 33. **Duos faciles** (könnyű duók) pour 2 violons kor. 2.—
— Op. 34. **Trios faciles** (könnyű triók) pour 3 violons . . . kor. 3.—

IV. Darabok hegedüre zongorakísérettel.

Bloch József. Op. 48. **Douze Morceaux très faciles,**

1. Mélodie. 2. Historiette. 3. Conte. 4. Plainte. 5. Confidences. 6. Romance. 7. Valsette. 8. Impromptu. 9. Souvenir. 10. Solitude. 11. Ballade. 12. Marche. **12 lehető legkönnyebb melódikus előadási darab** hegedüre, zongorakísérettel, „kereszt” és „bé” mellőzésével. 12 füzet. Minden füzet ára netto kor. 1.—

— Op. 52. **Cinq Aquarelles** pour le violon avec accompagnement de piano (première position) 1. Sérénité. 2. Désolation. 3. Simplicité. 4. Idylle. 5. Fable.

Öt remek melódikus szerzemény az I-ső fekvésben darabja kor. 1.—

— Op. 53. **Deux Morceaux idylliques** pour Violon et piano (moyenne difficulté) 1. Sur la montagne. 2. Dans la forêt. Ezen két **közepes nehézségű** pompás előadási darab mind-egyikének ára kor. 1.20

— Op. 44. I-re **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakísérettel (I. fekvés) kor. 2.40

— Op. 46. II-me **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakísérettel (I—III. fekvés) kor. 2.40

— Op. 47. III-me **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakísérettel (I—V. fekvés) kor. 2.40

— Op. 50. **Deux Morceaux faciles** pour piano (moyenne difficulté) 1. Sur la montagne. 2. Dans la forêt. Ezen két **közepes nehézségű** pompás előadási darab mind-egyikének ára kor. 1.20

— Op. 44. I-re **Petite Rhapsodie hongroise,** hegedüre, zongorakísérettel (I. fekvés) kor. 2.40