

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al - cu - na vol - ta io can -
 ti, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem -
 - po Che mai non in - co - min - cio as - sai per tem - - po, Per a - que -
 tar col _____ ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si
 far ch'a gli oc - chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san - ti,
 ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol -
 ce mio det - to, O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di -
 rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di -
 rò sen - za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di -
 re, Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - - re.

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

8 Ra - gion è ben_____ ch'al - cu - na vol - ta io can - ti, Pe -

10 rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem - po_____ Che

15 mai non in - co - min - cio as - sai_____ per tem - po, Per a - que - tar col_____ ri -

20 so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -

25 - ti, Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi_____ san - ti, Et s'io po - tes - si

30 far ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to,

35 O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò

40 Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò sen -

45 za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re,

50 Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.

55 60

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

5

Ra - gion è ben_____ ch'al - cu - na vol - ta io can - ti, Pe -

10

rò ch'ò so - spi - ra - to, Pe - rò ch'ò so - spi - ra - to sí gran tem - po_____ Che

15

mai non in - co - min - cio as - sai_____ per tem - po, Per a - que - tar col_____ ri -

20

so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -

25

- ti, Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi_____ san - ti, Et s'io po - tes - si

30

far ch'a gli oc - chi san - ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol -

35

ce mio det - to, O me be - a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand'

40

io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand' io di - rò Ma piú quand'

45

io di - rò sen - za men - ti - re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di -

50

re, Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.

55

60

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, ch'al-cu - na vol-ta io
 can-ti, Pe - rò ch'ò so-spi-ra-to, Pe - rò ch'ò so-spi-ra - to sí gran tem - po,—
 — Che mai non in - co - min-cio as-sai — per tem - po, Per a-que - tar col
 ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far
 ch'a gli oc-chi san - ti Et s'io po-tes - si far ch'a gli oc-chi
 san - ti, Por-ges-se al-cun di - let - to Qual-che dol - ce mio det-to, O me be -
 a - to so - pra gli al-tri a-man - ti, Ma piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, Ma
 piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò, sen - za men - ti -
 re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don - na mi
 pre-ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo-glio di - re.

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

5
Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, ch'al-cu - na vol-ta io

10
can-ti, Pe - rò ch'ò so-spi-ra-to, Pe - rò ch'ò so-spi-ra - to sí gran tem - po, —

15
— Che mai non in - co - min-cio as-sai — per tem - po, Per a-que - tar col

20
ri - so i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far

25
ch'a gli oc-chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc-chi

30
san-ti, Por-ges-se al-cun di - let - to Qual-che dol - ce mio det-to, O me be -

35
a - to so - pra gli al-tri a-man - ti, Ma piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di-rò, Ma

40
piú quand' io di - rò, Ma piú quand' io di-rò, sen - za men - ti -

45
re: Don-na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don-na mi

50
pre-ga per-ch'io vo-glio di - re, per - ch'io vo-glio di - re.

55
60

Ragione è ben ch'alcuna volta io canti

Petrarch, *Canzoniere*, LXX

Jachet de Berchem (c.1505-1567)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali d'Arcadelt à 4 voci (Venice, 1539)

Ra - gion è ben ch'al-cu - na vol - ta io can - ti, Pe -
 rò ch'ò so - spi - ra - to, so - spi - ra - to sí gran tem - po
 i do - lor' tan - ti. Et s'io po - tes - si far ch'a
 gli oc - chi san - ti Et s'io po - tes - si far ch'a gli oc - chi san -
 ti, Por - ges - se al - cun di - let - to Qual - che dol - ce mio det - to, O me be -
 a - to so - pra gli al - tri a - man - ti, Ma piú quand' io di - rò,
 quand' io di - rò, Ma piú quand' io di - rò sen - za men - ti -
 re: Don - na mi pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, Don - na mi
 pre - ga per - ch'io vo - glio di - re, per - ch'io vo - glio di - re.