

„На нивы желтыя.“ 9. „Das gelbe Ährenfeld.“

Canto. *Andantino.* ♩ = 80 *p*

Па ни-вы жел-ты-я ни-сходитъ ти-ши-на.
Das gel-be Äh-ren-feld ruht still in Nacht ge-hüllt.

Piano. *pp* *Andantino.* ♩ = 80

Въос-тывшемъ воз-ду-хѣ отъ меркну-щихъ се-ле-ній, дро-
Der küh-len Lüf-te Hauch, die a-bend-li-che Wei-he, durch-

mf

жа, не-сет-ся звонъ... Ду-ша мо-я пол-на раз-
zit-tert Gloc-ken-klang... Was mein Ge-müth er-füllt — ist

mf

лу_ко_ю сътобой и горь_кихъ со_жа_лѣ_ній. *riten.* *a tempo* *p*
her-bes Sehnsuchtsweh, Be-dau-ern, bitt-re Reu-e... II Und

каждый мой упрекъя в спо_ми_на_ю вновь, и каждо_е твержу при_
je-den Vorwurf rüft Erinnerung mir zu-rück, wie je-des Ko-se-wort, das

вѣт_ли_во_е сло_во, что могъ бы я сказать те_бѣ, мо_я любовь,
ich hätt' sagen sol-len und dir zu sa-gennicht ge-mocht, mein hol-des Glück,

но что вну_три се_бя я сохранилъ су_ро_во.
doch das im In-tern tief ich ein-ge-surgt mit Gro-l-en.