M. GUELBENZU / 195

NAPLES ET FLORENCE

DEUX PETITES

FANTAISIES

Sur des motifs de

BELLINI ET DONIZETTI

POUR LE

PIANO À QUATRE MAINS

PAR

J.B.DUVERNOY

Op: 445.

N.° 6404 : Fr. 2.75. *N.° 6405 : Fr. 2.75.*

MILAN chez F.LUCCA

Florence A. Incherini *Chiasso l'Euterpe Ticinese,*

SECONDO

J. B. Duvernoy Op. 445. N° 2.

Allegro risoluto

INTRODUZIONE

ff *ff*

TEMA

p

sf *p*

sf

PRIMO

Allegro risoluto

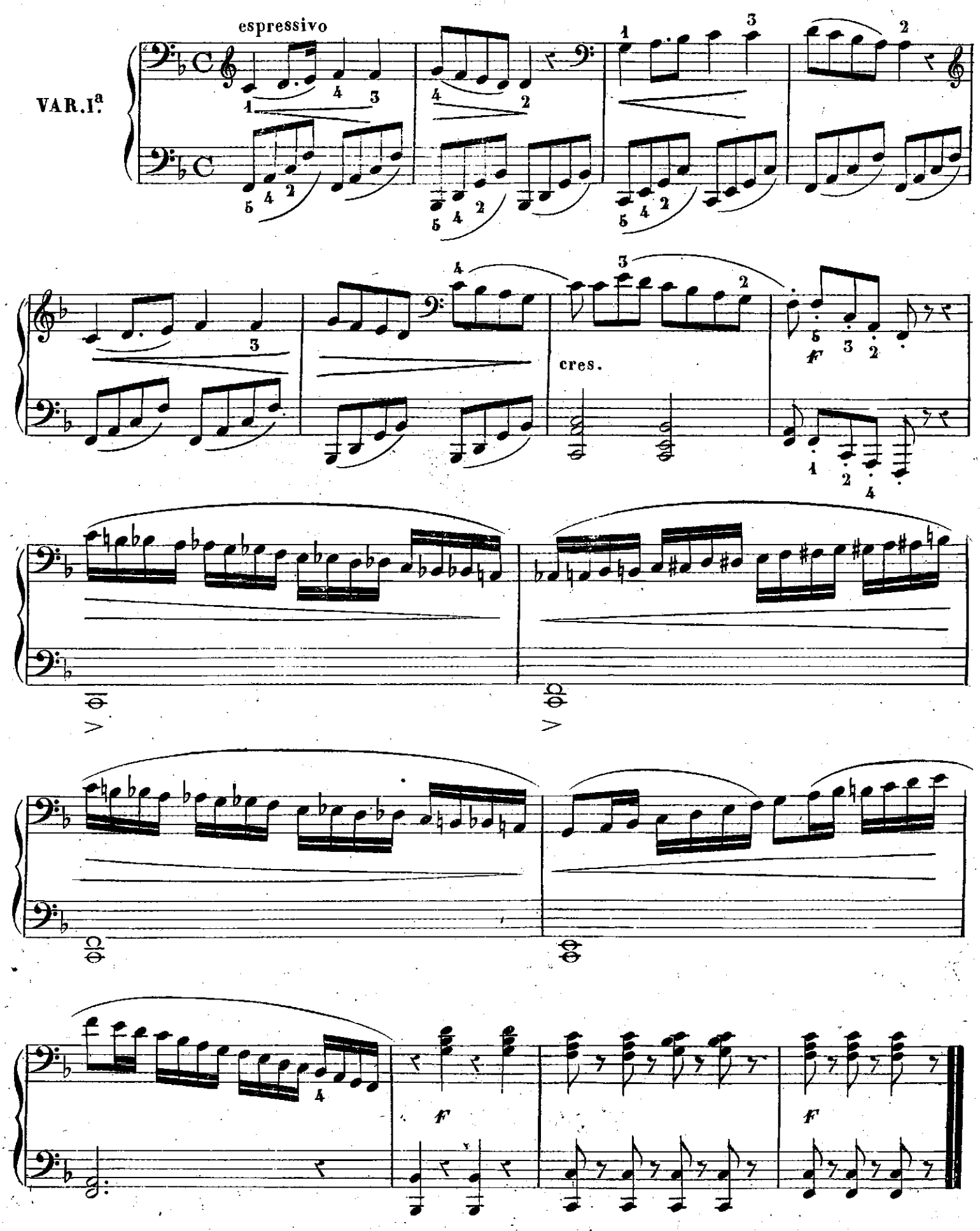
J.B.Duvernoy Op.145.N°2

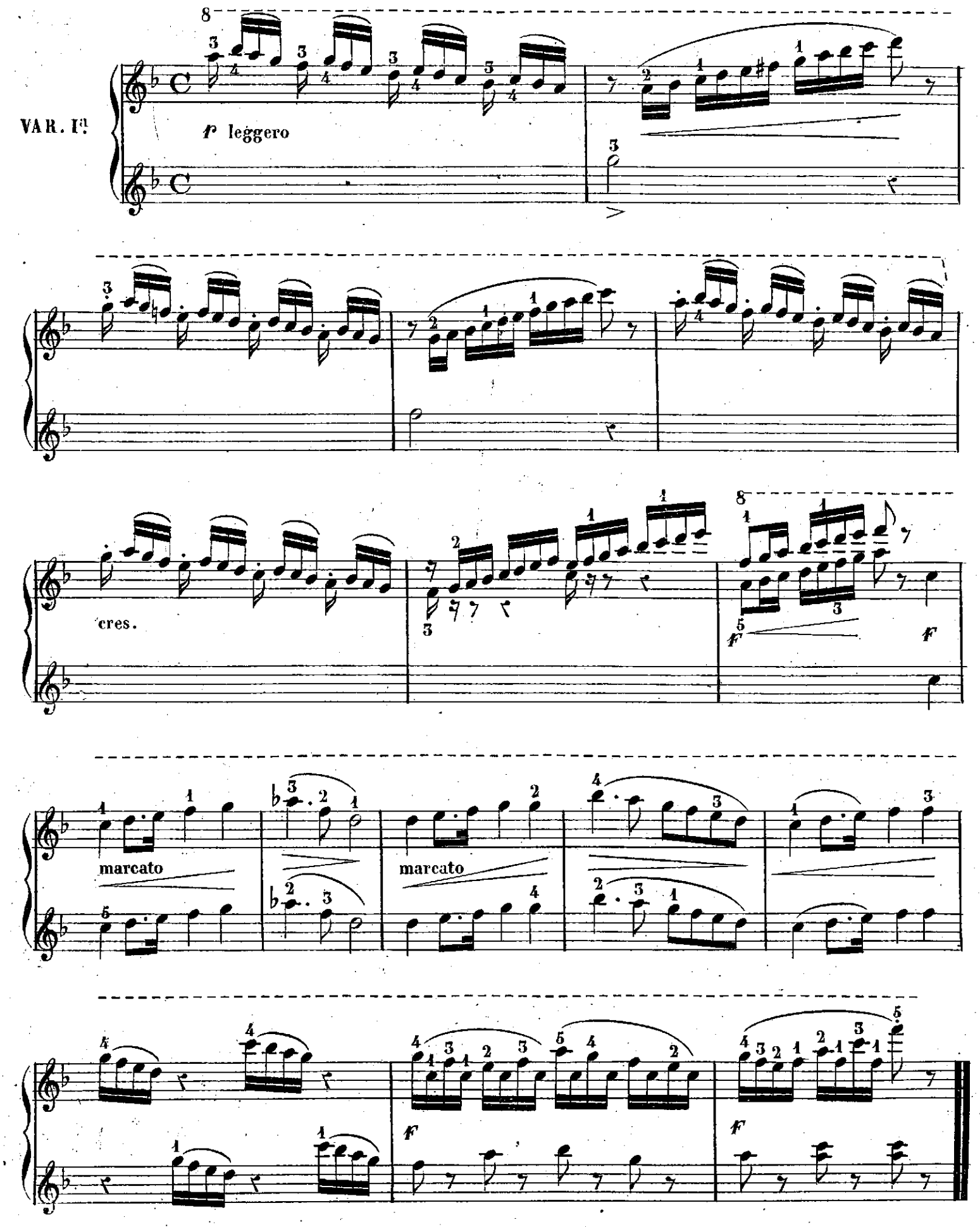
INTRODUZIONE

TEMA

dolce espressivo

SECONDO




VAR. Ia
p leggero
cres.
marcato
marcato

VAR. II^a.

p

più *f*

f

cres.

f cres.

f

p

f

f

ff

VAR. IIª

p delicato

più *F*

F

cres.

cres.

f

p

FF

SECONDO

FINALE

p

più *F*

F

F *p*

pesante

1.° Tempo

ritenuto

più *F*

FINALE

r leggero

più *F*

F

cres

F

pesante

ritenuto

1° Tempo

più *F*

pesante

1.° Tempo

ritenuto

cres.

cres.

cres.

sempre F

ritenuto

pesante

1. Tempo

F

F

cres.

F marcato

mF

cres.

cres.

sempre *F*

FF

FF