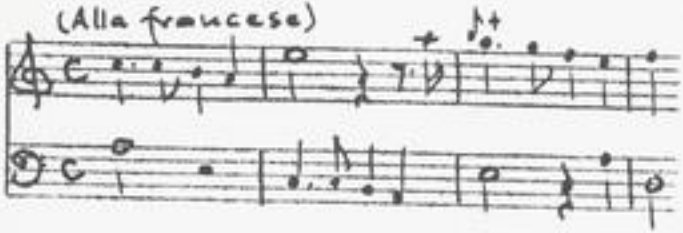
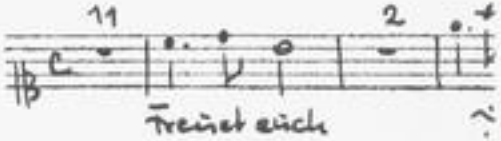
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 433/23

Freuet euch mit den frölichen/ u. weinet/a/2 Violin/Viol/ 2 Cant./Alto/Tenore/e/Continuo./Dn.12.p.Tr./1725.





Autograph August 1725. 34,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

10 St.: C 1,2,A,T(2x), vl 1,2,vla,vlc,bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 158/23.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1725.

Xerokopie d. gedr. Textes : 2008 A 0165 S 129 ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

158 7
23.

Quartet auf mit den Choräle
v. Schmidt &c.

a
2 Violin
Viol
2 Cant.
Alto
Tenore

e
Continuo.

Fr. v. p. F.
1775.

Traurig mit den traurigen, und stimmt 55

Mus 433/23

158

23

(17) U.

Partitur
17ᵗᵉ Aufzug. 1725.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. v. p. Fr.

F. D. F. M. Auy: Vrs°.

1

Ernst auf

Ernst auf

Ernst auf

mit den Fro

mit den

mit den Fro

Lusst mit den

Lusst mit den Frolichen

mit den Frolichen

Lusst den Frolichen mit den

Lusst mit den Frolichen

mit den Frolichen mit den Frolichen

Lusst mit den

mit den Fro

3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Herrscht Hans

p.

Ehr - es schmückt Herr - ste allest - ste allest - ste Fallest - ste

Hans ehr - ste - ret Ehr - es ehr - ste - ret Ehr - es schmückt Herr - te allest - ste allest

Ehr - ehr - ste - ret Ehr - es schmückt Herr - te allest - ste

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

in Lief Ahnden thuns muß Ihr alles Leides also auch thun

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Gott lindert jeden Ihr Leid die stärkste Noth wandelt

schön ist Zeit trockne Zeit ist Liebe Wonnemonden Freyen. Ihr Schmerz aus Traun

verschwindet.

Ach ja wie wünschlich Bittet schwindt bald mit Freyen übers Leiden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr, deine Güte reicht so weit, soweit die Wolken gehen

Herr, deine Güte reicht so weit, soweit die Wolken gehen

Herr, deine Güte reicht so weit, soweit die Wolken gehen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

Ist sind all: mußte Sünde sie mit all

Ist mehr Endes

Ist gnug sind sie all, mußte Sünde sie mit all

Ist all = Ist

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

mehr Endes.

Da capo

B.

Auf welches wir für uns, für unsere, für unsere Nachkommen gewiß

Hören. Wie würde Gottes mercy seyn, wo sie Herz stund recht. Wie würde uns unser Gebet helfen

Sch. Hört auf! wo gibt's auf Mist dem Herren eures Gleichen Gott vorherzusagen? müßt ihr Hochmuthsteufel

Wenn das Wasser des Meeres drückt uns auf uns auf Hoffnung Han.

Choral.

Ach Herr du frommer Gott, du Licht, Weisheit und Leben,

Unbegreiflich in seinem Rathschluß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

158
23.

7

Sonata auf mit den Choralien
w. ostinati &c.

a
2 Violin
Viol
2 Cant.
Alto
Tenore

e
Continuo.

Dn. 12. p. T.
1725.

Continuo.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

a tempo

volti

Choral.

1.

Wie schön u. s. w.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alla francese.

Violino. I.

Recitat[ivo] tacet // 3

Senza Sordini.

Accompagn.

volti

pp.

fp.

pp.

fp.

pp.

fp.

Chorst.

a tempo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alla Francese Violino 2. 10

Recitat

tacet 3

Recitat

Mano

Accompayn:

pp.

pp.

pp.

pp.

Accompayn.

Choral. 1.

a tempo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alla francese. Viola

Recitat
tacet

Adagio ma non tanto

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

p.

pp.

Da Capo

volti

Accompagn.

a tempo

Chorol. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alla francese Viol on cello.

Accomp:

Accomp:

Accomp:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Accomp:

Choral.

a tempo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-433-23/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1

Recit | Aria
tacet | tacet

Aria

All - mass Sänd Sie mir all - - Zeit al - Zeit wohl bey Dir

Accomp: tacet

Wie schön und lieblich sieht es aus bey kräf - ti - gliß in einem Sinn wann Brüder all. sind bey sammen. liebe Flammen

wann sie im Geist zu sam men.

stehn Zu Gott in einem Sinne stehn und falten

die Hän de an mit Herzen

Canto. 2.

freüet euch mit den frö - - - -

- lichen mit den fro - - - lichen den frölichen mit den

frö - lichen und mei - - - - nei - -

nen - - - - - und mei - - -

- - - - nen mit den meinen mit der

mei - nen

Recit. Aria
Tacet Tacet

Recit. Aria Arioso
Tacet Tacet Tacet

Wir würden vns umsonst
zu Gaste tretten.

Doch ach wer gibt sich Müh dem nechsten einen Dienst zu

beten zu erweisen müst so, ihr Christen denckt doch dran

das man den nechsten denckt mit aus mus euch bezeugen kan.

Wir sein mit lieblich sieht ab auf
Einträchtiglich in einem Sinn

wenn brüder

und stehn in

sind bey sammen
Einbrod klammen

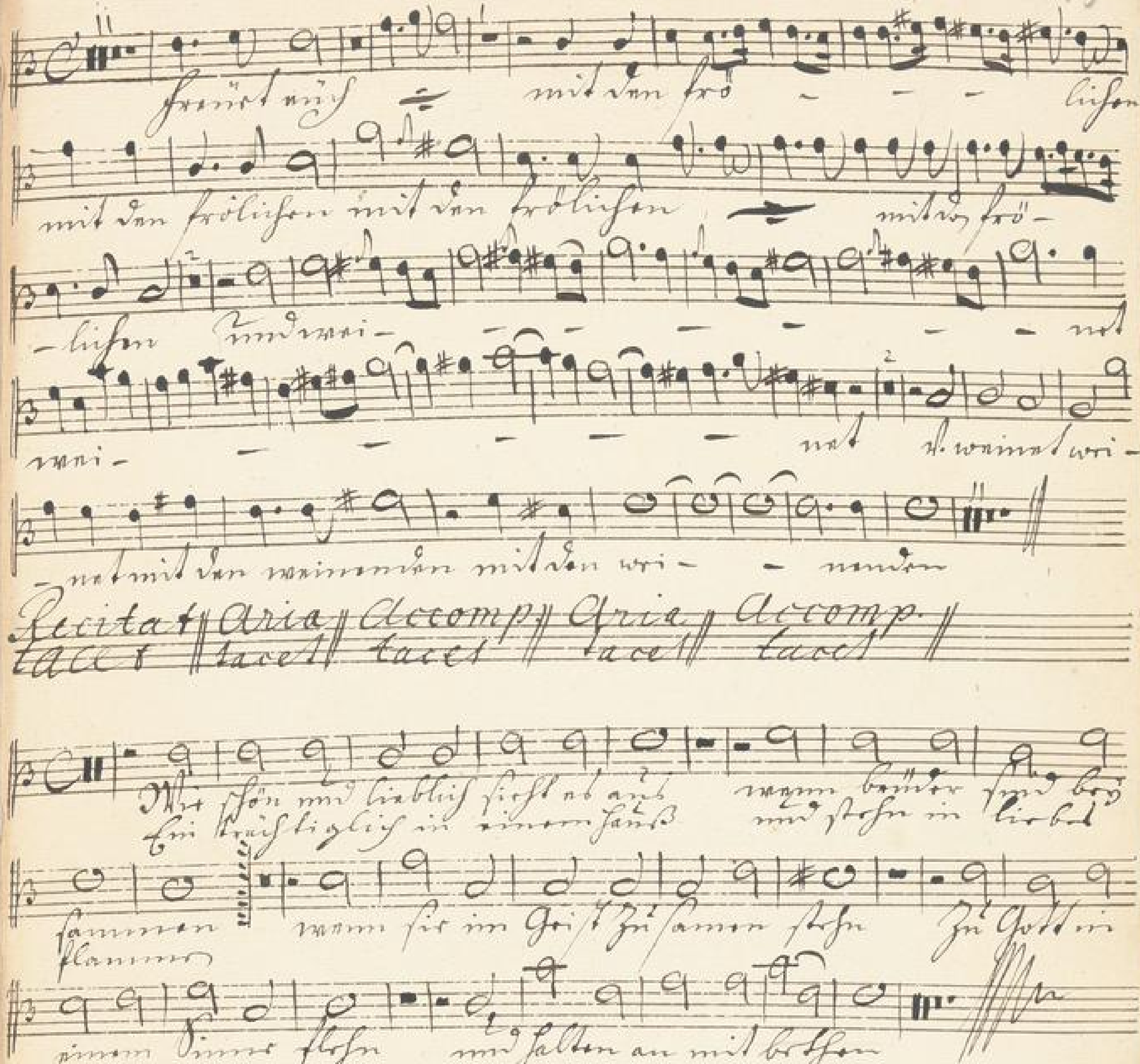
wenn frem Gut zusamen stehn

Zu Gott in einem mut flehn

mit falten an mit er-

stehn

Alto.



Freuet euch mit den frö - - - lichen
mit den frölichen mit den frölichen mit den frö-
-lichen und wei-
-net mit den weinenden mit den wei- - nenden
Recitat tacet
Aria tacet
Accomp. tacet
Aria tacet
Accomp. tacet
wenn Brüder sind bey
sammen
wenn sie im Geist zusammen stehn zu Gott in
einem Sinne stehn und halten an mit bethen

Tenore

freüet mich mit den fro - li -

sten mit den fro - lichen mit mei -

- ne meinet mit mei - - ne mit den meinen mitden

mei - nen die Liebe reizet - mit süssen

an, die mich in Gott zu meinen Leib Vertreibt wann andern Glück u.

freüde scheinet sperret sie Gott dann die kan der Noth trauer

stand nicht ohne ferner stehen sie ist am trost mich bedacht wün

sch Brauch Mensch geschehen alle Stunden sie sich ob Gott stürmt

Aria Allegro.

Marsch Vorsich Gand dem Herrn

piano

- sten schmidt Gottes- te allzu schön allzu schön allzu schön -

- vorsich Gand dem schö- nen Himmel

schmidt Gottes- te allzu schön allzu schön dem schö - nen Himmel

schmidt Gottes- - - te allzu schön Einkommla -

- - gen silberne tra - - gen Farben die sich

in die Höhe schen soll zu allen Zeiten allot nach Vor

lan- gen groſſen Paalen die ſich in dich

Flügeln unſer muß zu allen Zeiten allda nach Verlan-

gen groſſen

Accomp. tacet Arie tacet Accomp. tacet

Wir ſchon mit lieblich ſüſſer Kräf- tiglich in einem Hauß

wann beyder ſind beyſammen wann ſie zu

mit ſtehn in Liebes Flammen

Gantz Zuſammen ſtehn Zu Gott zu einer Ehe gehn

Zu mit Alten zu mit Jungen

Tenore.

Frumät mus — mit dem frö —

sem mit dem frö — — lichen und wir —

— — nut wennat und wir nut mit dem wainen

dem mit dem wir — — — wandern

Accomp. tacet

Aria tacet Accomp. tacet Aria tacet

Auf wollen wir für unsern, für unsern Noth, muss in Ja.

mmerthal Sachen. Wir wünsch Gott so manche gnad ausbitten und

müssen. Wir wünschen nie umsonst zu Jesu kommen.

Wie schön und lieblich ist's nit anzu-

schauen, wenn Brüder einträchtiglich in einem Bund,

wie Liebab beamen, wenn sie im Geist zusammen stehen

zu Gott in einer Stimm flehen und falten an mit Sachen.