

Premier
QUATUOR
 POUR
 deux Violons, Alto et Violoncelle

composé et dédié

À SON AMI

Thibaud Hartzer

Par
W. H. VERT.

Oeuv. 3.

Propriété des Éditeurs.
 Enregistré dans l'Archivé de l'Union.

Pr. 1 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister.

Paris, chez Simon Richaut.

VIOLINO I.

QUARTETTO

Violino I score, first system (measures 1-16). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features various dynamics including *pp*, *f*, *sf*, *sfz*, *ff*, *dimin.*, *cres.*, *tr*, and *dolce.*. The notation includes slurs, accents, and fingerings.

Violino I score, second system (measures 17-32). The music continues with dynamics such as *f*, *mf*, *p*, *pp*, *fz*, *ff*, *cres.*, and *dimin.*. It includes slurs, accents, and fingerings. The system concludes with a double bar line.

VIOLINO I^o

Musical score for Violino I, page 10, measures 1-24. The score consists of ten staves. Dynamics include *fz*, *ff*, *pp*, *f*, *ten.*, *cres.*, *rit.*, and *a Tempo.* The piece concludes with a *mf* dynamic and a fermata.

VIOLINO I^o

Musical score for Violino I, page 3, measures 25-48. The score consists of ten staves. Dynamics include *pp*, *dolcissimo.*, *cres.*, *f*, *fz*, *ff*, *pp*, *mf*, *ff con fuoco.*, *p*, *cres.*, *f*, *p*, *p < f*, *p*, *mf*, *cres.*, *cen do.*, *ff con fuoco.*, *sfz*, *sfz*, *sf*, *dimin.*, *p*, *cres.*, *dimin.*, *cres.*, *dimin.*, *cres.*, *f*, *mp*, *ff*, *dimin.*, and *n*. The piece concludes with a fermata.

Più meno moto.

(♩ = 80.)

VAR. 3. *sempre pp*

cres. - - - - - dimin. pp

(♩ = 112.) Più Allegro e risoluto.

VAR. 4. *ff* *dimin.*

Più moderato.

cres. dimin. f f^z dimi - nu

rf en - rf - do. pp cres. dimin. pp

1 Tempo di Tema.

p rf > rf pp rit.

(♩ = 116.) Presto agitato (No.)

FINALE.

f^z f^z f^z f^z f^z pp

(♩ = 76.) Allegretto.

MENUETTO.

semplice.

f sf^z dimin. pp

mf dimin. mf dimin. rf

TRIO. Poco più moto. (♩ = 92.)

p e sempre staccato.

sf^z sf^z 1^a 2^a cres. f p dolce.

f sf^z p cres. f dimin. p staccato.

cres. f p cres. f

cres. f sf^z p 1^a 2^a f

p f^z 1^a 2^a 2

VIOLINO I^o Tempo di Menuetto.

VIOLINO I^o

VIOLINO 2º

a Tempo.

p *4* *1* *if* *f* *mf* *pp* *if if if if f* *fz fz p p* *1* *if* *ff* *pp* *3* *mf* *cres.* *fz fz fz* *1* *fz fz* *mf* *dim.* *pp* *dolcissimo.* *ff* *fz* *FINE*

VIOLINO 2º

Allegro moderato.

1º QUARTETTO.

3 *fp* *cres.* *f* *pp* *cres.* *f* *fz fz fz* *1* *mf* *p dolce.* *fz fz* *p* *fz fz* *p* *cres.* *fz fz* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp* *dolcissimo.* *cres.* *fz fz* *sec. sec. sec. sec.* *1* *ff* *dim.* *pp* *ffz* *FINE*

ff *dim. pp* *fz* *cres.*

ff *p*

cres. *f* *p*

cres. *f* *p*

sempre più cres cen do.

ff con fuoco.

fz dim. p *cres. f* *fp*

mp *ff* *dim.*

mp *fp* *cres. f* *mp*

cres. *f*

ff *dim. p rit.*

a Tempo.

pp *ffz*

ffz *ffz* *ffz* *f* *fz* *fz* *p*

1 *ff* *cres.*

1 *2* *3* *4* *5* *1* *2* *cres. ff*

3 *4* *5* *6* *7* *cres. dim. p* *dim.* *cres. ff fz*

4 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ff *fz* *ff* *fz* *fz*

fz *ff* *mp* *cres. f mp* *1* *2* *3* *4* *5*

6 *7* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *cres.* *ff*

mp

ff fz *fz* *p*

p *ff* *ritard.* *1. S.*

Più Allegro e risoluto.

VAR. 4. *ff*

dim. p

ff fz

dimin. p

Più moderato.

cres. dim. fz. fz.

dim. 1 1

mf mf

Tempo di Tenia. *ritard.*

p if if mf

Presto agitato.

FINALE.

ff fz

fz

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

mf

cres. poco a poco. mf

cres. ff

fz fz fz fz fz fz fz dim. riten. p

a Tempo.

mf dim. < rf >

1 1^o 2^o 2

mf dim. p p

f fz p

cres.

f dim. p cres. p

f dim. p p dolceissimo.

f fz fz marcato e cresc. ff

3

Allegretto.

MENUETTO. *p semplice.*

1 1 1

if rfz

f p fz

fz

1 1

fz

1 4 1

mf fz dim. mf dim.

mf dim. < rf >

1 1^o 2^o 2

mf dim. p p

TRIO, poco più moto.

pp pp Pizz. p.

Arco. Pizz. Arco. Pizz. Arco.

f dim. p cres. f p.

cres. cres. fp cres. p fz Pizz. Arco. Pizz. Arco.

1^o 1 2^o 1 p dim. e rit. Tempo di Menz^{to} ten. ten. ten.

pp #0.

1 1 1 1

dim. 4 1 1 1 1

dim. 1 2 1

pp più moto.

cres. f p. cres. f

f fz Pizz. Arco. Pizz. Arco.

pp dim. poco rit.

Andante con moto.

HYMNE RUSSE. p mf f

dim. p fz dim. p

Poco più moto.

VAR. 1. p ff ff cres. dim.

f dim. p dim. pp

VAR. 2. f fz

f pp cres.

Più meno moto.

VAR. 3. sempre. pp

cres. dim. pp

ALTO.

ff fz fz

rit. f

a Tempo. p mf mf p

f dimin p ff

rf rf rf f fz fz

p mf mf

f ff

pp pp cres.

cen - - do. f fz fz

fz fz fz

ff fz

fz f

ALTO.

1^o Allegro moderato.

QUARTETTO pp p cres.

f pp cres. f

f tr f

rfz rfz fz fz

1 pp

1 cres dimin. p

f fz fz rf p

p cres. f

dimin. pp cres. f dimin. p

pp f fz fz marcato.

sec. sec. sec. sec. sf dimin.

f dimin. pp fz

ALTO.

ALTO.

Più Allegro e risoluto.

VAR. 4.

ff

dimin. p

ff

dimin. p

cres.

dimin.

Più moderato.

p

f fz

rf

rf dimin. rf

pp

1 Tempo di Tema.

pp

p

f

rf

pp

rit.

Presto agitato.

FINALE.

ff

fz

fz

fz

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

pp

17 18 19

cres.

mf

cres.

f

ff

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

dimin. rit.

fz

p

cres.

f

dimin. p

cres. f

dimin. p

f

dimin. pp

f

fz fz marcato. cres. ff

pp

rit.

Allegretto.

MENUETTO.

1

p semplice.

pfz

rfz

fz

fz

1

f

p

f

fz

1

fz

1

dimin. pp

fz

mf

fz

mf

p

1

1^a

2^a

mf

fz

fz

f

p

TRIO. Poco più moto.

Pizz.

Arco. Pizz. Arco. Pizz.

pp p fz p fz p
Arco. 1
fz f p
fz fz fz fz p
f dim. p cres. f p cres. f
Pizz. Arco. Pizz. Arco. 1^a 1 2^a 1
fp fz p fz p fz f
ten. ten. ten. Tempo di Menuetto. 1
pp dimin. rit. p
fz > < fz > fz > fz > f > p
1 1 1
f fz fz
fz fz dimin.
pp fz mf dimin. fz mf dimin.
1 4
pp p cres. f p cres.
Pizz. Arco. Pizz. Arco. 1

1
pp dimin. poco rit.
Andante con moto.
HYMNE
RUSSE. p rfz rfz mf
if rf dim. p f fz fz dimin. p
Poco più moto.
VAR. 1. f-p f-p cres. dimin.
1^a 2^a f dimin.
f dimin. p dimin. pp 1^a 2^a
VAR. 2. f p cres.
f pp Meno moto. cres. f
VAR. 3. sempre pp 3 1
cres. dimin. pp

VIOLONCELLO.

ten. ten. ten.

3

ff fz

1 if f

2 a Tempo. rit. p if if

dim. 2 p Pizz. f Arco. fz fz p

cres.

1 2 3. f f mp mp

4. 5. 6. sempre - - - piu - - - cres. f fz

1 ff fz

fz

FINE.

VIOLONCELLO.

1^o Allegro moderato.

QUARTETTO

pp p cres. f

pp cres. f

f tr f

if rf fz fz

1 mp p

cres. dim. p f

fz fz fz fz p

cres. f

dim. mp p f dim.

p dim. mp fz fz marcato.

sec. sec. sec. sec. fp dim. ff

dim. mp pfz

VIOLONCELLO.

ff dim. pp *ff* cres.
 f p cres.
 f p
 f p
 cres.
 ff con fuoco. f_z f_z f_z p
 cres. f p
 mp ff dim.
 mp p cres. f
 mp cres. f
 tir. tir. tir. tir. dim. e rit. a Tempo. p. *ff*
 cres. dim. *ff* p f

VIOLONCELLO.

3 ten. 1 1 1
 cres.
 1 mf cres.
 ff f_z f_z f_z f_z
 a Tempo. poco rit. e dim. p mf mf p
 f dim. Pizz. f_z f_z
 Arco. f_z f_z
 p *ff* *ff* cres.
 f p *ff*
 1 cres. dim. p
 cres. f_z f_z
 f_z f_z f_z f_z f_z f_z 3
 f_z f_z f_z ff f_z f_z f_z
 ff mp f 3
 ff mp f

Meno moto.

VAR. 3. *sempre. pp*

1 3 #e e

cres. dim. *pp*

Più Allegro e risoluto.

VAR. 4. *ff*

mf

ff *fz*

fz dim. *Pizz.*

Più moderato.

dim. *fz* *Arco.* *f* *fz* *rit.*

1 Tempo di Tema. *dim* *rit.*

Presto agitato.

FINALE. *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz

7 ten. *pp* *if*

VIOLONCELLO.

fz *fz* *p*

cres. *f*

dim. *p* *f* *p* dim. *pp*

f *fz* *fz* marcato. cres. *ff*

pp rit.

Allegretto.

MENUETTO. *Pizz.* *fz* *Arco.* *p* *fz* *p* *Arco.* *Pizz.*

f *p* *f* *f* *f*

1 1° 2° 1

1 *fz* *fz* *dimin.*

3 *p* *mf* *p*

1 *mf* *if* *f*

1 1° 2° *f* *p*

TRIO, poco più moto.

pp
Pizz.
fz *p* *fz* *p* *fz* *p* *f* *f* *p*
Arco *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Arco.*
f *f* *f* *p* *cres.* *f* *dim* *p*
cres. *f* *p* *cres.* *f* *cres.* *f*
fz *Pizz.* *Arco.* *Pizz.* *Arco.* *f* *p*
2^o *ritard.* *Tempo di Menuetto.* *fz*
ten. *ten.* *ten.* *fz* *p* *Arco.* *Pizz.*
Arco.
fz *fz* *fz* *f*
fz *dim.* *p*
mf

VIOLONCELLO.

f *f* *f*
Più moto.
p *pp* *p* *cres.*
f *p* *cres.* *f* *cres.* *fz* *p* *fz* *Pizz.*
fz *p* *fz* *Arco.* *Pizz.* *Arco.* *ff* *pp*
Andante con moto.
 HYMNE
 RUSSE. *pp* *if* *if*
mf *fz* *fz* *dim.* *p* *cres.*
f *fz* *fz* *dim.* *pp* *1^o cres.* *2^o*
 VAR. 1. *p* *fz* *fz* *dim.* *pp* *1^o* *cres.* *p*
2^o *p* *f* *dim.* *f* *dim.* *p* *p* *dim.* *pp* *1^o* *2^o*
 VAR. 2. *f* *1^o* *2^o* *dim.* *p*
1^o *2^o* *p* *cres.* *f*

Premier

QUATUOR

POUR

deux Violons, Alto et Violoncelle

composé et dédié

À SON AMI

Thibaud Hartzler

Par

W. H. VEIT.

Œuv. 3.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré dans l'Archivé de l'Union.

B. 1 Thlr. 12 Gr.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister.

Paris, chez Simon Richault.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4302