

À Mademoiselle MARGUERITE CHAPUY, de l'Opéra-Comique.

L'AMOUR

CAPTIF.



L'AMOUR
QUI TREMBLE.



L'AMOUR
QU'ON ENCHAÎNE.



L'AMOUR
QUI S'ENNUIE.



Imp. Serfont, Paris.

Prix: 5^f

Paroles et Musique
DE

PAUL BERNARD

Du même Auteur:

*Ça fait peur aux Oiseaux. — La Noisette. — Chanson du Puits. — Le Nid d'amour. — Le Renouveau. — Le Réveil.
Plaintes à l'amour. — Ton Printemps. — Les Fleurs, duetto. — Souvenirs.*

PARIS,

Au MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}

Éditeurs pour tous pays.



L'AMOUR CAPTIF

PAROLES ET MUSIQUE

de

PAUL BERNARD.



à Mademoiselle Marguerite CHAPUY.

Allegretto.

PIANO.

pp

doux.

rall - - molto.

L'Amour était en voy_a - - ge, Pourguide ayant le ha -

- sard; Il ar_rive en un vil_la - ge, Alors qu'il se faisait tard. La

nuit s'ou_vrait froide et noi - re, Et l'A_mour é_tait tran - si; Il se

très doux et un peu plus lent

dit: plaisante his-toi - re! Il faut s'arrê - ter i - ci. — Ou - vrez à l'enfant qui

trem - ble, A - britez-le jus - qu'au jour. Quoiqu'à l'Amour il res - sem - ble, N'a - yez

f plus lentement. *rall:* *ff* *a tempo.*

plus lent. *f* *rall:* *a tempo.*

subito dolce. peur; l'amour qui trem - ble, Ce n'est pas l'A - mour; — N'ayez peur; l'amour qui

f > dolce.

pp

trem - ble, Ce n'est pas l'A - mour, Ce n'est pas — l'A - mour.

con forza. *con tenerezza* *p*

ff *pp* *pp* *a tempo.*

rall: *p* *Il*

trouve u - ne jeune fil - le Qui l'ac - cueille au pre - mier mot; De -

- vant le feu qui pé - til - le Il se réchauffe aussi - tôt. Elle a - lors, voyant la

ru - se, Se dit: il veut m'é - prou - ver. De moi si l'Amour s'a -

- mu - se, Je saurai bien le fi - xer. — La porte est en bois de ché - ne; La fer -

doux.

- mant à dou - ble tour, L'en - fant est pris. Fol - le pei - ne! Hé -

f plus lent. dolce. rall: a tempo. ff

subito dolce.

- las! l'amour qu'on enchaîne, Ce n'est plus l'Amour. — Hé-las! l'amour qu'on en-

con forza. *doux.*

- chaîne, Ce n'est plus l'Amour, Ce n'est plus l'Amour.

doux

Tout d'a-

rull: *molto.*

- bord elle est ravi- - e D'a-voir si bien ré-us - si, Oui, dit-

pp

el - le, pour la vi - e Je le tiens à ma mer - ci. Ce pen-

- dant surpris du piè - ge, L'a - mour se prend à bou - der Des en -

mf

- nuis le froid cor - tè - ge S'a - van - ce pour l'obsé - der. La pau - vret - te se ré -

p
pp

- cri - e Et se désolé a son tour. Ou - vre la porte, ô ma mi - e, Vois -

f plus lent. *rall:* *atempo*
ff
plus lent. *f* *rall:* *atempo.*

- tu, l'amour qui s'en - nuie, Ce n'est plus l'A - mour; Vois - tu, l'amour qui s'en -

subito dolce. *f*

- nuie, Ce n'est plus l'A - mour, Ce n'est plus l'A - mour!

con forza. *doux. très lent.*
ff *pp* *mf*

