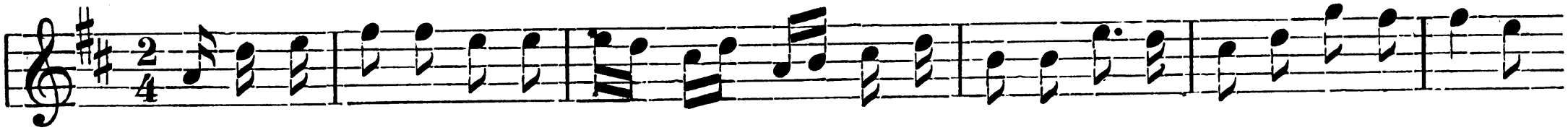
Nr. 56. Das war ich.

Vorlage: Die Abschrift bei Witteczek.

Bemerkung: Auf einem Autograph des Liedes »Fragment aus dem Aeschylus« (Nr. 236b) findet sich ein aus dem Juni 1816 stammender Entwurf einer zweiten Composition des Körner'schen Gedichtes; er lautet:

Das war ich.