

Lieder für 1 Singstimme

mit PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

№	C.	№	C.
1. Abt, F. Op. 362. Postillon d'amour	15	30. Abt, F. Op. 294. Schmetterling. <i>Мотылекъ</i>	20
2. Brahms, J. Op. 3. № 1. Liebestreu. <i>Вѣрность любви</i> . hoch, tief. à 15		31. „ „ 428. № 3. O Jugend, wie bist du so schön. <i>Какъ, молодость, ты хороша</i>	25
3. Braun, A. Mutterseelen allein	15	32. Bendel, F. Wie berührt mich wundersam. <i>Думы задумчивыя</i>	hoch, tief. à 20
4. Böhm, C. Op. 85. Hast du mich lieb. <i>Любима-ль я</i> . hoch, tief. à 25		33. Bradsky, P. Margreth am Thore. <i>Ахъ, сердце Маргарита</i>	hoch, tief. à 30
5. Drechsler, W. Seelenspiegel.	15	34. Brahms, J. Wiegenlied. <i>Колыбельная пѣсня</i>	15
6. „ Das Gebet der Mutter.	15	35. Curschmann, F. Op. 3. № 6. Ungeduld. <i>Нетерпѣлив.</i>	20
7. Dürrner, L. Am Bach. <i>У ручья</i>	15	36. Giehl, J. Volkslied. <i>Народная пѣсня</i>	20
8. Fischer, R. Bitte. <i>Мольба</i>	20	37. Gumbert, F. Op. 3. № 3. Der Seeräuber. <i>Пиратъ</i>	20
9. Förster. Wiegenlied	30	38. „ Die Thräne. <i>Слеза</i>	hoch, tief. à 25
10. Götze, C. Op. 160. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit	20	39. Hädrich, E. Wie wird mir so bang.	20
11. Gumbert, F. Op. 9. Das theure Vaterhaus.	25	40. Hill, W. Das Herz am Rhein. <i>Сердце при Рейнѣ</i>	20
12. „ „ 16. Spielmanns Lied.	15	41. Hiller, F. Op. 111. Wenn ich ein Vöglein wär. <i>Когда бы я пташкой былъ</i>	hoch, tief. à 20
13. „ „ 108. Mein Lied	hoch, tief. à 25	42. Jüngst, H. Spinn! Spinn! <i>За прялкой двѣмъ</i>	15
14. Hildach, E. Op. 5. Mein Liebster ist ein Weber	25	43. Kücken, F. Op. 61. № 1. Du kleines blitzendes. <i>Ты крошка</i>	30
15. Lassen, E. Ich hatte einst ein schönes Vaterland. <i>Я родины преставителю имѣю</i>	15	44. Lotti, A. Liebeslied. <i>Письмо любви</i>	25
16. „ Vorsatz. <i>Намерение</i>	hoch, tief. à 15	45. Löwe, E. Die Uhr. Ballade. <i>Часы. Баллада</i>	30
17. Liebe, L. Op. 34. № 4. Mein Heimaththal	15	46. Marchesi, S. Armes Röschen. <i>Бѣдная роза</i>	15
18. Loewe, C. Tom der Reimer	30	47. Nessmüller, J. Wenn ich mich nach der Heimath seh'n. <i>Когда по родити ирину</i>	20
19. Preyer, G. Ob sie wohl. <i>Придетъ ли она</i>	hoch, tief. à 25	48. Pfeil, H. Op. 10. № 1. Still ruht der See. <i>Тѣло море</i>	20
20. Preiss, H. Mein Grab. <i>Моя могила</i>	20	49. Reissiger, C. Felice notte. <i>Покойной ночи</i>	20
21. Pessel, G. An der Weser	hoch, tief. à 25	50. Schanzberg, P. Gute Nacht. (Labu nackt)	20
22. „ Mei Mueter mag mi net	15	51. „ „ In dieser Stunde denkst sie mein	20
23. Schäffer. Haidekind	20	52. Taubert, W. In der Fremde. <i>На чужбинѣ</i>	20
24. Schanzberg, P. Sie stand in tiefen Träumen	20	53. Tscherminsky, A. Wiegenlied. <i>Колыбельная пѣсня</i>	20
25. Süderberg, W. Th. Der kleine Vogel	15	54. Waldmann, L. Op. 28. Wein, Weib und Gesang. <i>Вино, жена и пѣсня</i>	20
26. Thomas, A. „Mignon“ Kennst du das Land? <i>Страну твою ли? (r. fr. d.)</i>	30	55. „ Op. 74. O trink' dich müd'und küss' dich satt. 20	
27. Waldmann, L. Wer weiss ob wir uns wiederseh'n? <i>Богъ твои</i>	15		
28. „ So wie du. <i>Такъ какъ ты</i>	20		
29. Abt, F. Op. 211. Waldandacht. <i>Благословеніе въ лѣсу</i> . hoch, tief. à 20			

Eigenthum des Verlegers.

Moscau bei P. Jurgenson.

St.-Petersburg bei I. Jurgenson. | Warschau bei G. Sennewald.

Liebeslied.

Pur dicesti.

Antonio Lotti.

Allegretto grazioso.

p e leggiero *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *mf* *pp*

Lass mich küs - sen dein sü - sses, sü - sses Mädchen, dein sü - sses, sü - sses Mädchen,
Pur di - ee - sti, o boc - ca, boc - ca bel - la, o boc - ca, boc - ca bel - la

sempre p

das so won - nig - lich mir lacht, ja mich so
Quel so a - ve e ca - ro „si“ „si“ Che fa

ten.

fröh-lich so se - lig macht, so se - lig macht.
tut - to il mio pia - cer, il mio pia - cer.

Lass mich küs - sen dein sü - sses, sü - sses Mädchen, dein sü - sses sü - sses
Pur di - ce - sti, o boc - ca, boc - ca bel - la o boc - ca, boc - ca

Münd - chen, das so won - nig - lich mir lacht, ja das so
bel - la, Quel so - a - ve e ca - ro „si“ „si“ Quel so -

ten. ten. ten. ten.

won - nig - lich mir lacht, mich so fröh - lich so se - lig
a - ve e ca - ro „si“ che fa tut - to il mio pia -

ten. ten. cresc.

macht. cer. so se - lig macht, il mio pia - cer.

mf *dim.* *p*

das so won - - nig-lich mir lacht, ja mich so fröhlich so
 Quel so - a - ve e ca - - ro „si“ „si“ che fa tut - to il

ten. *ten.* *ten.* *cresc.*

se - lig macht, mio pia - cer, so se - lig macht, il mio pia - cer.

mf *dim.* *p*

Fine.

Sol - che sü - sse Ko - se - stündchen blüht nur mit des Le - bens -
Per o - nor, di sua fa - cel - la con un ba - cio A - mor - ta

sempre p

Mai, blüht nur mit des Le - bens Mai, schnell wie ein Kuss ist
pri con un ba - cio A - mor - ta pri; Dol - ce fon - te

mf

der vor - bei,
del go - der,

pp

ist der vor - bei
del go - der.

f *rall.* *p* **Tempo I.**

f

Da Capo dal Segno al Fine.

ПѢСНЬ ЛЮБВИ.

1

Переводъ Л. Эсберъ.

Allegretto grazioso.

Ант. Лотти.

17

Рас - цѣ - лу - ю я губки, губки сладки, да, губки, губки слад - ки,
 что бла - женство мнѣ су - лять, да, сча - стье, ра - до - сти мнѣ да -
 рять, да, мнѣ да - рять. Рас - цѣ - лу - ю я губки, губки
 сладки, я губки, губки сладки, что бла - женство мнѣ су - лять, да, что бла -
 жен - ство мнѣ су - лять, сча - стье, ра - дости мнѣ да - рять,
 да, мнѣ да - рять, что бла - жен - ствомнѣ су - лять, да, сча - стье,
 ра - дости мнѣ да - рять, да, мнѣ да - рять.
 Жаль, ча - сы вос - торговъ кратки, кра - сятъ только жи - зни май, кра - сятъ
 какъ ве - сенній нѣжннй цвѣтъ, какъ ве -
 толь - ко жи - зни май; не - че - за - я не - зна - чай,
 сен - ннй нѣ - жннй цвѣтъ, вѣ - терь ду - нуль, е - го нѣтъ,
 не - зна - чай!
 е - го нѣтъ.