

Schranck No: II.
2. Fach 36. Lage

No: 3.) TRIO.

Co Violino e
Basso.



del Sig: Bitti.



URFILM 25/19 93 Nr 251 = 5 Aufn.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

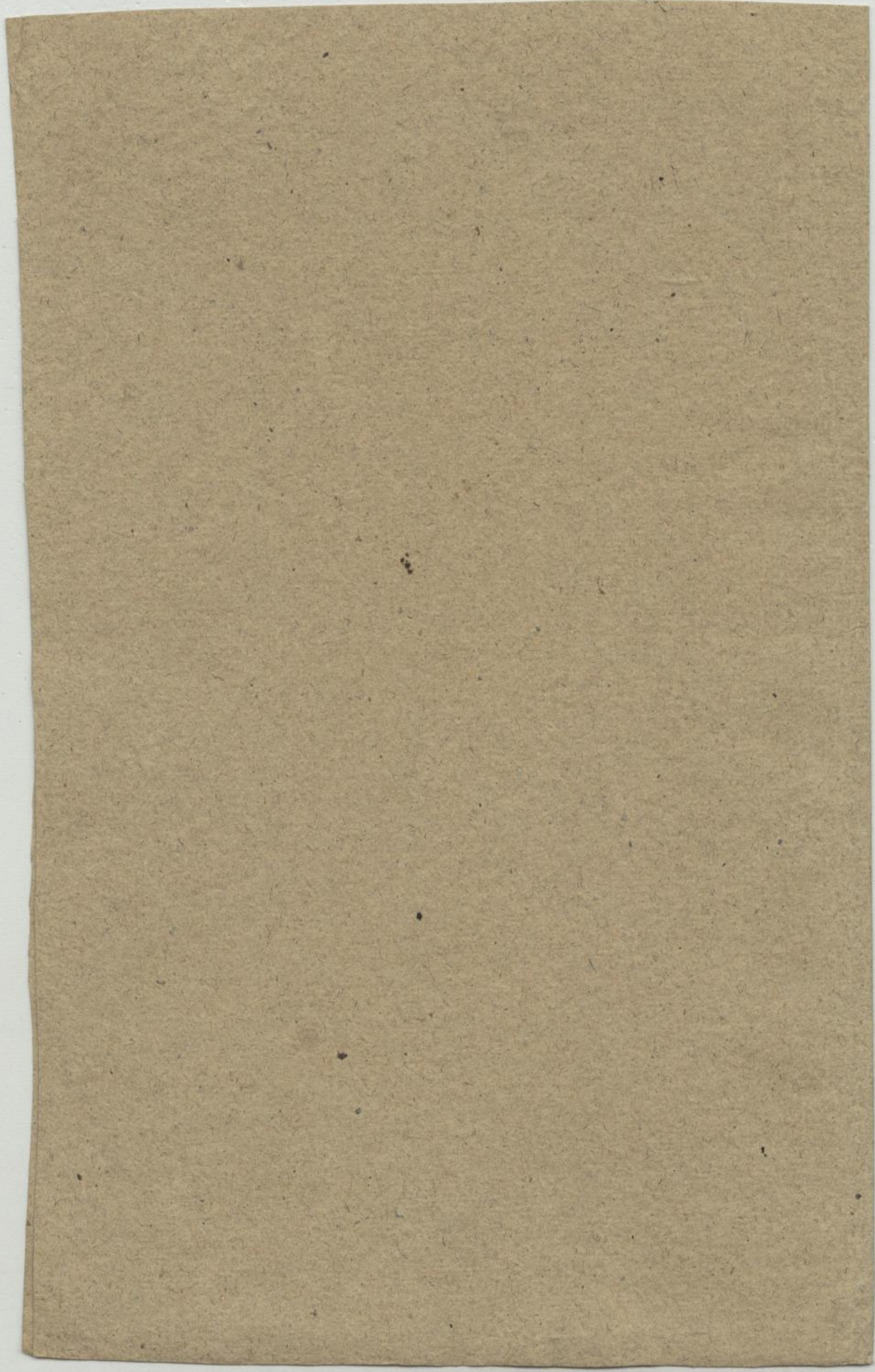
Handschrift Nr. *Mss. 2362*
R/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



Sonata a Violino Solo del Sig. Martino Bitti.

3

Allegro

Adagio

Soluz

Mus. 2362-R-1

8 85 (1-2)

Sächs.
Landes-
Bibl.

a tempo giusto

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, arranged in two systems of five staves each. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and ornaments. The first staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The music is written in a single system, with some staves containing complex rhythmic patterns and ornaments. The paper shows signs of age, including foxing and staining. At the bottom of the page, there is a small number '2' and some faint markings.

2

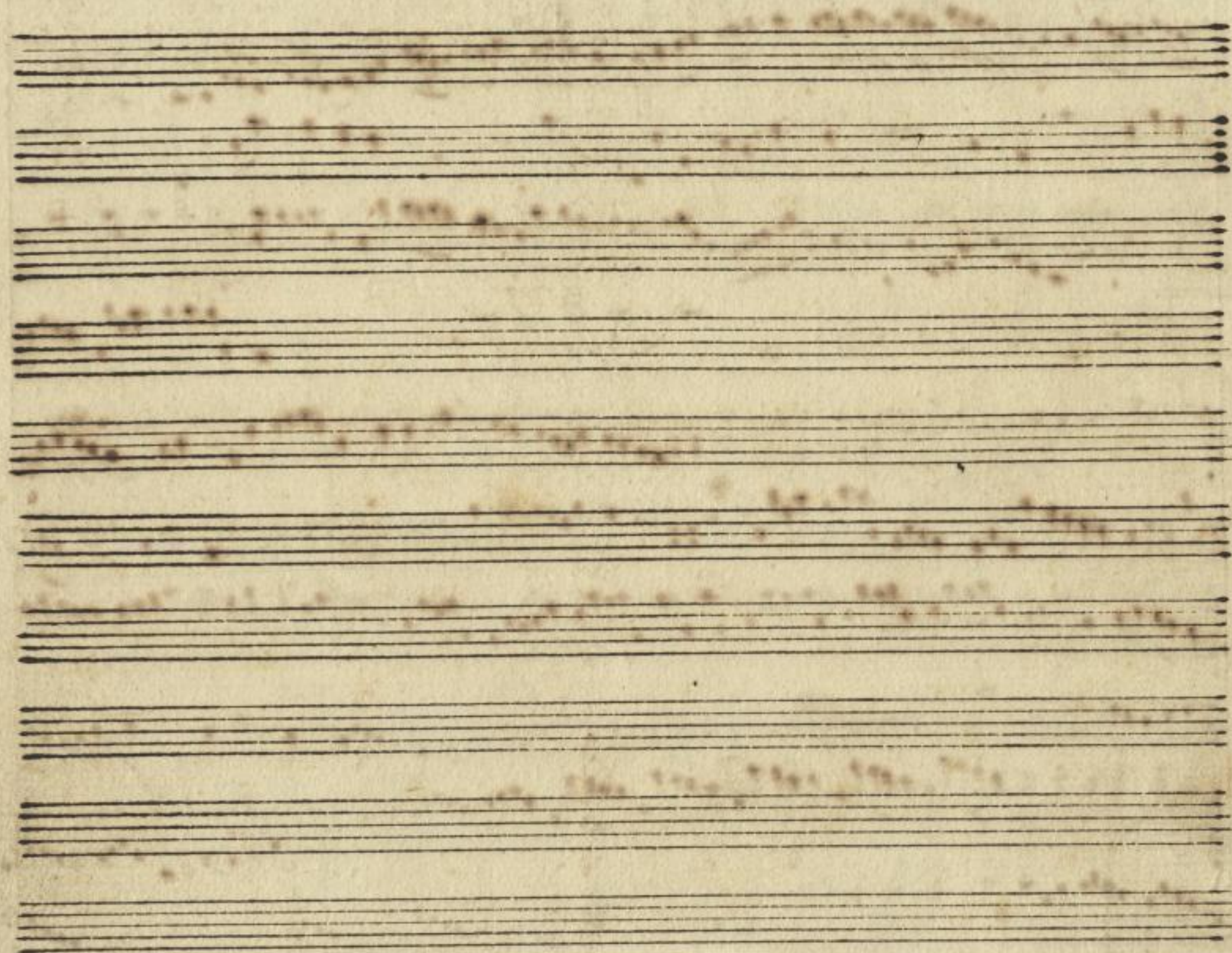
Lavona

b76

Arp.

2 3

3



2362
RT 4

Sonata a Violino Solo del Sig. Martino Bitti.

Allegro

The musical score is written on 12 staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes. A large bracket groups the first two staves. The word 'Allegro' is written in cursive at the beginning of the first staff. The word 'Adagio' appears in the sixth staff. The word 'Solo' is written in the eighth staff. There are various performance markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte) throughout the piece. The paper is aged and shows some staining and wear.

Mus. 2362-R-1

