

à la mémoire d'Henri de LASSUS

ÉLÉGIE

Traduction en prose d'une poésie de Thomas MOORE
sur la mort de Robert EMMET

Musique de
HENRI DUPARC

N° 2 VOIX MOYENNES

Lent

PIANO

doux

Oh, ne mur-

-mu-rez pas son nom! Qu'il dor-me dans

l'om - bre, où froide — et sans hon - neur — re -

dimin. - po - se sa dé - pouil - le. *poco più f* Mu.

dimin.

cresc. - et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

poco più f *cresc.*

dim. molto tom - bent nos lar - mes, *très doux* Com - me la ro -

dim. molto *pp*

- sé - e de la nuit, ————— Qui sur - sa

tête hu - mec - te le ga - zon;

Un peu plus animé, mais très peu doux
Un peu plus animé, mais très peu Mais la ro -

- sé - e de la nuit, —————

poco a poco cresc.

bien qu'el - le pleu - re qu'el - le

poco a poco cresc.

pleu - re en si - len - ce, fe - ra bril -

sempre cresc.

- ler la ver - du - re sur sa

sempre cresc.

poco rit. **1^o tempo**

cou - che et nos lar - mes, en se -

poco rit. **1^o tempo**

cresc.

-cret ré - - pan - du - es Con

cresc.

élargissez

-ser - ve - ront sa mé - moi

suivez la voix

dim. e poco rall.

-re fraîche et ver - te dans nos

dim. e poco rall.

a tempo

coeurs.

a tempo *dimin.*

riten.