

5. Cantata.

Al uo:

Ler del bene amato al uo:

Ler del bene amato un conten-to e ubbi:

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "dir un conten-to e' subbidir un conten-to e' subbi:". The piano accompaniment (bass clef) features chords with figured bass notation: "2 6" and "7 #0".

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "dir al uo-ler del bene amato un conten-". The piano accompaniment (bass clef) continues with harmonic support.

Handwritten musical notation for the third system, primarily piano accompaniment (bass clef) with complex rhythmic patterns and chords.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "to e' subbidir." The piano accompaniment (bass clef) concludes the piece with a final melodic line.

Sembra un secolo di duolo quel momento solo

solo che si lascia di servir si lascia di Ser:

uir si las - cia di servir. Da Capo.

Prezioso (dimore) che in Seruiti gra:

2 dita Legate un' alma e incante - nate un core (dal sem.

- biente adorato un cenno che Simposeri è un dorz del

fato . i fortunati istanti con un lusingo Sof.

- frire sol si comprano o Amanti e perche amor ua'

col Destin congiunto assai perde tal hor chi perde un oimto.

Aria

Chi vuol la pace al sen Coell' adorato

ben uezzi non chiede uezzi non chiede no non

chie - De uezzi non chiede no' non chie - de.

uezzi non chiede no' non chie - de.

Ne sa' che sia martir quel ch'ama per ser.

uir non per merce - de non per merce - de. Da Capo.