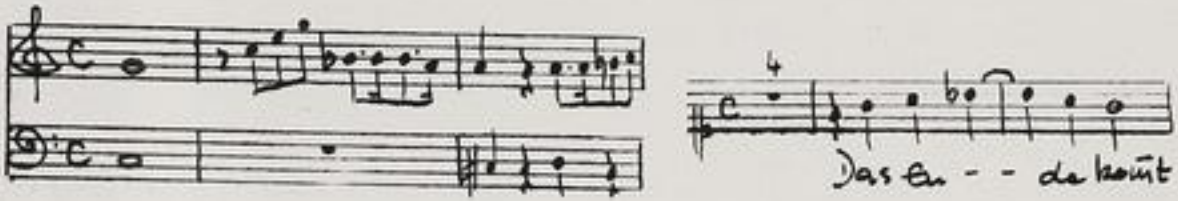
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 440/30

Das Ende komt, der/Todt, nicht deß/a/Tromba/Corno G./ Corno F./Tympani 4./2 Violin/Viola/2 Flaut.Tr./Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.24.Tr./1732.



Autograph November 1732. 35 x 22cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

20 St.: C,A(2x),T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,
fl 1,2,cor G,F,tr,timp.
2,1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 165/46. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1732.
Neudruck: DDT 51/52.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dn. 24. p. Fr. / Trinitat.

J. J. S. M. D. 1732. 1

Mus 440/30

Ihr Lieben kommt, das Fest ist

165.

46.

30

Partitur.

24ten Festtag. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Th. 24. p. Fr

F. V. G. M. D. 1732. 1

Tromba.

Corno 2.

Corno F.

Tymp: C. D. G. A.

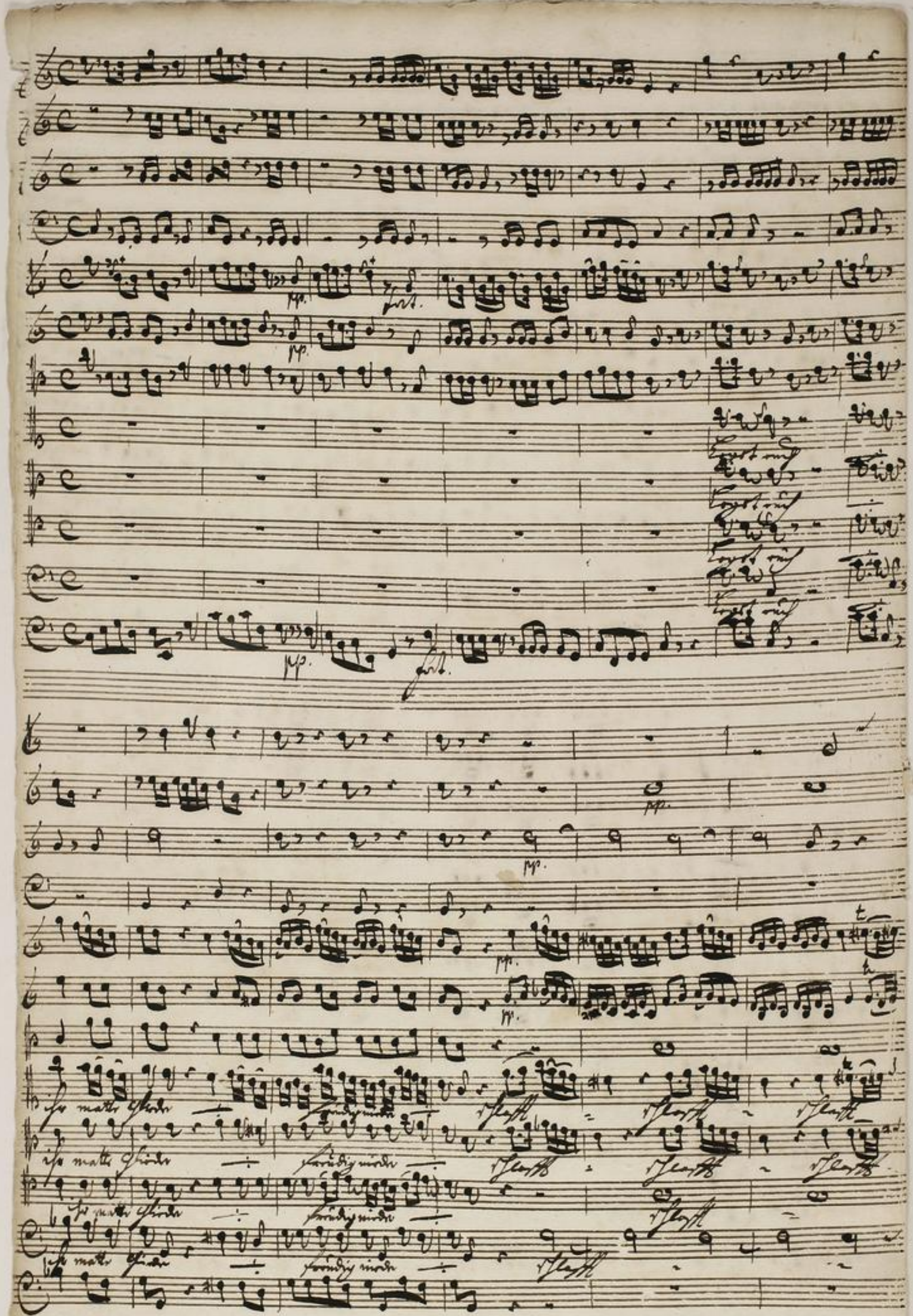
Jure andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe

Oboe

Violoncello

Violoncello

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flöt. I.

Flöt. II.

Viol. unis.

tempo giusto

pp.

pp.

Viol.

Ich meine Glaub und Hände meine Glaub und Hände Leb

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sig. Fried. Rodt, der
Lat. St. dyrke

a
Fromba
Corno G.
Corno F.
Pyspan 4.
2 Violin
Viola
2 Flaut: D.
Canz
Alz
Tenore
Basso
e
Continuo

Sn. 24. F.
1782.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Violini Unisoni

1.

poco andante.

piano.

tasto solo.

forte

piano.

forte.

2.

forte.

piano.

forte.

piano.

forte.

piano.

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno.

Auf ihr Lieber Sprechet sie.

Corno.

Corno.

Corno.

Corno.

Corno.

Corno.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tempo giusto

Staccato e piano.

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

grave.

Violino 1.mo

Adagio

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rotal.

Aug my Lebrg.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tempo giusto.

Solo mano sinistra

pp.

Staccato e piano

Recit. tacet

Choral Chapo

Violino. Primo.

Grave.

Sul fundamento

Poco allo.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

pp.

forz.

Legato

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

forz.

pp.

pp.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

13.

Choral.

Auf mich Lieber

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tempo giusto

Tutti, mezza Stimme

Staccato e piano

Recit
tacet

Chorus Stops

Violino 2do

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arval.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tempo giusto.

Soli

Tutti

to a piano.

Clapo || Recitat || Coral Da Capo
tacet

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

auf d. Flöte.

forte mit d. Flauto.

forte.

pp.

Staccato piano.

Recitativ

Conrad K.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Del Sig. Contrab.

Piano accompagnato.

pp. Forti. pp.

Forti.

pp. Forti.

2.

Forti.

Forti.

pp. Forti. pp. Forti.

pp. Forti.

D. C. 1. C

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chord.

Auf der tiefen Saite.

6

Tempo giusto.

f

Jetzt.

Natural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fine

Chorus Voices.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0036

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Auf in Gottes Nam.

Soll mein Glaube

Soll

Sonata sequitur.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

Chord Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tempo giusto.

Flauto Traverso 1mo

Ich D meine Glaubens p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Trav: 2.

Tasto Solo

1. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

G. Corno.

1.

pp.

forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp.

Capo

volti

Aural.

Agl. il Sole.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0042

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno.

F

vol fuoco

1/2

gest.

Legato assai

tp.

gest.

tp.

ten.

tp.

gest.

tp.

tp.

volti

Choral.

Auf ihn sehr.

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0044

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tromba.

pp.

forti.

ff

pp.

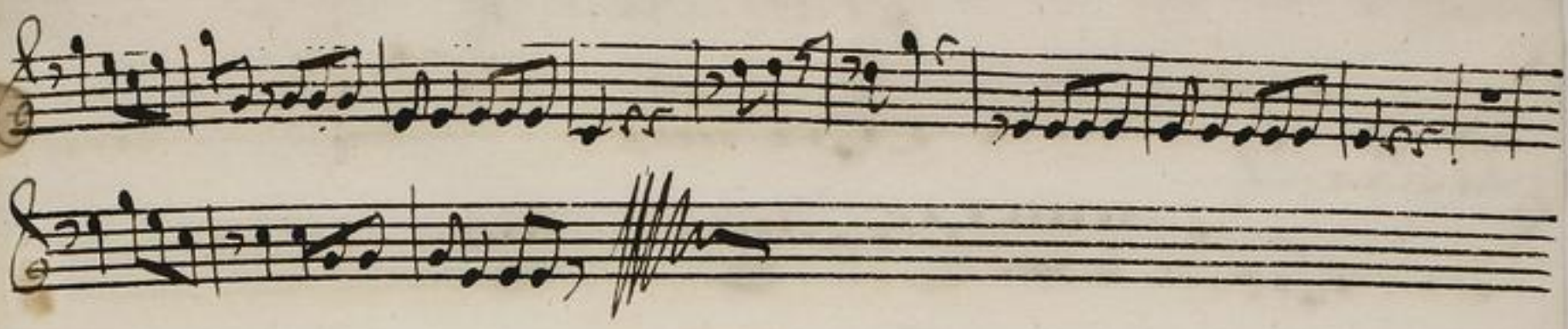
forti.

pp.

Corni p.

auf ital. Ton p.

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0046

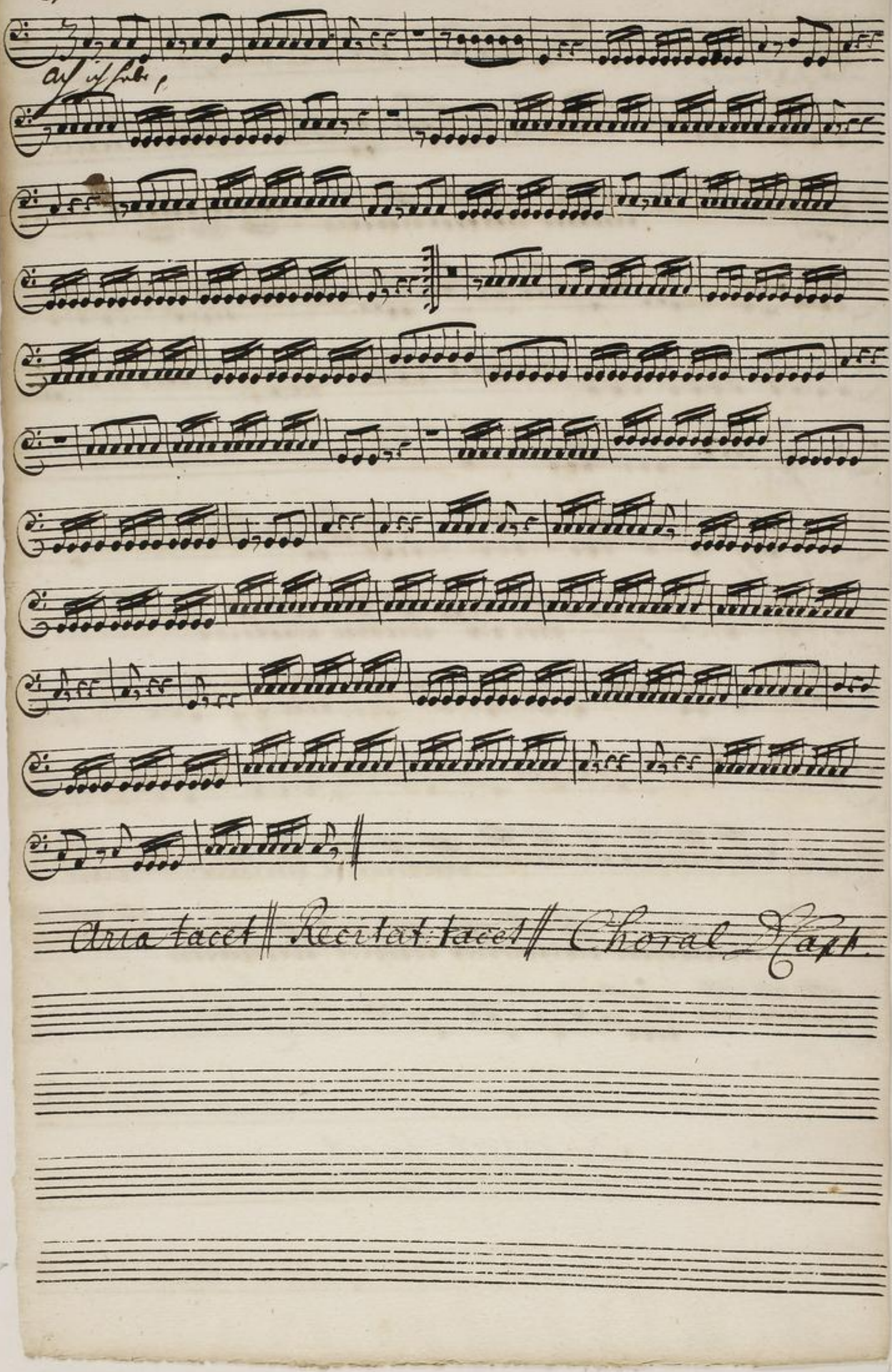
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano

Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Dab sie – Sie kombt dab sie – Sie kombt sie kombt ⸗ dab sie – Sie dab

sie verendte.
sie müst dahrsten ⸗ Sabaoth mein nim nim nim nim nim nim nim aller

Ehr- Amt aller Ehr- Amt aller Ehr- – – Amt Ross aller Ehr- Amt aller Ehr- Amt

piano.
Ross marschirt- ⸗ im Eo- – Sie Wanderschritt ⸗ im Eo-

– Sie im Eo- – – – Sie Wand

Legt mich ⸗ ihr matte Glieder ⸗ freudig nieder ⸗

schlaft – schlaft – schlaft – bis Christ der Herr ⸗ Der Herr erweckt

Legt mich ⸗ ihr matte Glieder ⸗ freudig nieder ⸗ schlaft –

schlaft – schlaft – bis unser Herr ⸗ erweckt Versüst mir nicht

die tod schlummern ⸗ sanft ⸗ Diese Nacht ⸗

ist bald verschwunden Piano. forte. pp. forte. Gott sah ihr ein Ziehl ein

Ziehl gesetzt Diese Nacht ⸗ ist bald verschwunden Piano. ⸗ Gott sah ihr ein

Ziehl gesetzt Gott sah ihr ein Ziehl ein Ziehl gesetzt

Recitat.

tacet volti

9.

Ach ist schon verblichet, alle diese Traurigkeit,
da wir itzo das Freuden haben, da viel tausend Seelen schon,
itzo warm ist schon geschmücket mit dem wie der Himmels Glantz,
schön wie Himmels Glantz im leben, Einen Gott für seinem Thron,
mit der güldnen Ehren Crone, stehe da für Gottes Throne,
da die Engel singen, und das Lob hier dan singen,
Hans Selige freude an
Ihr ist nicht beschreiben kan,
Gott der Vater Sohn und Geist.

Ja - - ja ja - - ja meine Glaubens Hände meine
Glaubens Hände Falten sie im Gebet Falten sie im Gebet
Ja an Dich Ja ja ja meine Glaubens meine Glaubens Hände Falten sie im
Gebet an Dich an Dich meine Glaubens Hände Falten sie im Gebet im Gebet an
Dich Dieses Leben mag verschwinden dieses Leben mag verschwinden
dort will ich ein besseres finden dort will ich ein besseres finden an Dich Ge-
- - ben an Dich Ge- - - ben fort - ich mich an Dich leben fort -
- - - nich
Capo
dorthin wo du Dich Deinem Gebet gegangen wirst auf.

nuß dir zu Ehren stehen. Mein Sinn geht stets da hin, wo jetzo alle From-

men prangen. Ich achte nicht, die Feinde List, das eitle Welt Getümmel, mein

Herz das freut sich sam̃t den Sinnen Worten mich alsbald in diesen Stand

Liszt

Choral vor Mayo

Alto.

Ja sie - ist kommt — der Herr — Ja sie - ie —

poco allo.

Solo. tutti

nicht der Heiligen — haben kein nein nein nein nein nein nein nein aller hey - lend

aller heyden aller hey - lend Noth aller hey - - lend Noth erflähh

- im to - - ten stand erflähh — im Todten stand im to - - -

- ten stand, sa sa

Lager steht — ihr mattes Glieder — freündig nieder —

pflaht - pflaht pflaht bis mir der Herr — der Herr erwerbt

Lager steht — ihr mattes Glieder — freündig nieder —

bis mir der Herr — erwerbt Schändmir nicht — die todten

- Todten — die todten Todten - Diese Macht — ist bald verschwunden

pian. fort. pp. Gott sah ihr ein Ziel ein Ziel gesetzt Diese Macht

ist bald verschwunden pp. — Gott sah ihr ein Ziel gesetzt gott —

ein Ziel gesetzt Capell - Teilati sacet

9.

10.

Aria tacet. | Recitat tacet. | Chorus Tutti

Alto.

Jah-ve kommt — ihr Tod — Jah-ve

pow. all.

nicht Jah ruhten — Lebend nun nun nun nicht Jah ruhten — lebend nun nun Jah

ruh-ten lebend nun nun allerley- Hund aller ley Hund aller ley- - Hund Noth aller

ley- - Hund Noth pian. erschlägt — im to- - Jah Mann erschläfft er

im todtes stand im to- - - - Jah Mann so da sich nicht stem todter

starken, mein Hertz reicht mir stets Hand, Mein Wort wird mich verlust ernehrten.

Legt nun — ihr matte Glieder — fröhlig nieder

pp. schlafft — — bis uns der Herr — der Herr erweckt legt nun

ihr matte Glieder — fröhlig nieder — pp. schlafft —

schlafft — — bis uns der Herr — erweckt Schrickt mir nicht — die

todes schmerzen — — Diese Nacht — ist bald verschwunden

pian. forte. pp. forte. Gott hat sein Ziel ein Ziel gesetzt Diese Nacht

ist bald verschwunden pian. forte. Gott hat sein Ziele ein Ziel Gott hat

Ziel ein Ziel- gesetzt Capo Recitat: tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach ich habe schon erblicket alle diese Herrlichkeit itzo
Da wir seyn das fromen Leben, da viel tausend Engel schon, stehn mit
wurd ich schon geschmücket mit dem weissen Himmels Kleid
Himmels Glantz umgeben, diesen Gott für seinem Thron,
mit der güldnen Cron Crone stehe da für Gottes Throne
Da die He- ra - ehi - er prangen. Das Lob Lied wird anfangen
stets solche fromde an, die ich nicht beschreiben kan.
heilig heilig heilig ist, Gott der Vater Sohn und Geist.

Aria facet. Recit: facet. Choral da Capo

Tenore.

Ich ſe- he kommt ich — Ich ſeh — ich ſeh —

pous allo.

nim nim nim nim miſſ ich nicht — Lebenslang nim nim miſſ ich nicht lebenslang

nim aller frey- - ens aller frey — ens aller frey — - ens Volck aller frey — ens

piano.

Volck erſchlafft — im to- - ich Rand erſchlafft — im

to- - - - - - - ich Rand Lagerſtatt — ich matten

Glieder — freudig nieder — ſchlafft — ſchlafft bis nicht der Herr bis

nicht der Herr der Herr erwacht lagerſtatt — ich matte Glieder —

freudig nieder — ſchlafft — ſchlafft bis nicht der Herr bis — erwacht

Scheuch mir nicht — die todtbeinen — dies — dieſe Nacht

— ich bald verſchwinden — Gott hat ihr ein Ziel ein

ich bald verſchwinden — Gott hat

Ziel geſetzt dieſe Nacht — ich bald verſchwinden —

ihr ein Ziel geſetzt ein Ziel geſetzt

Recitat

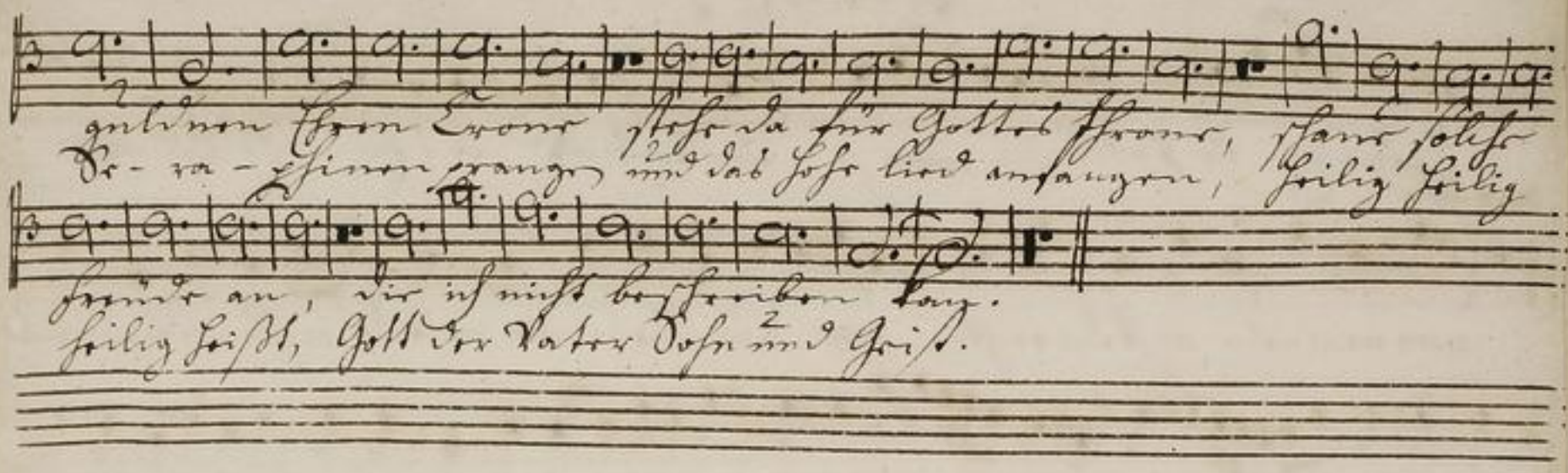
Capo

tacet

9.

Ach ich ſehe ſchon erblicket alle ihre Herrlichkeit,
da unter ſeyn die ſtummen leben, da viel tauſend Helden ſchon,
ſind die
ſeyn mit
ward ich ſchon geſchmücket,
mit dem weißen Himmels Kleid,
mit der
Himmels Glantz umgeben,
Wenn Gott ſpricht zu ihnen ſchon,
da ihr

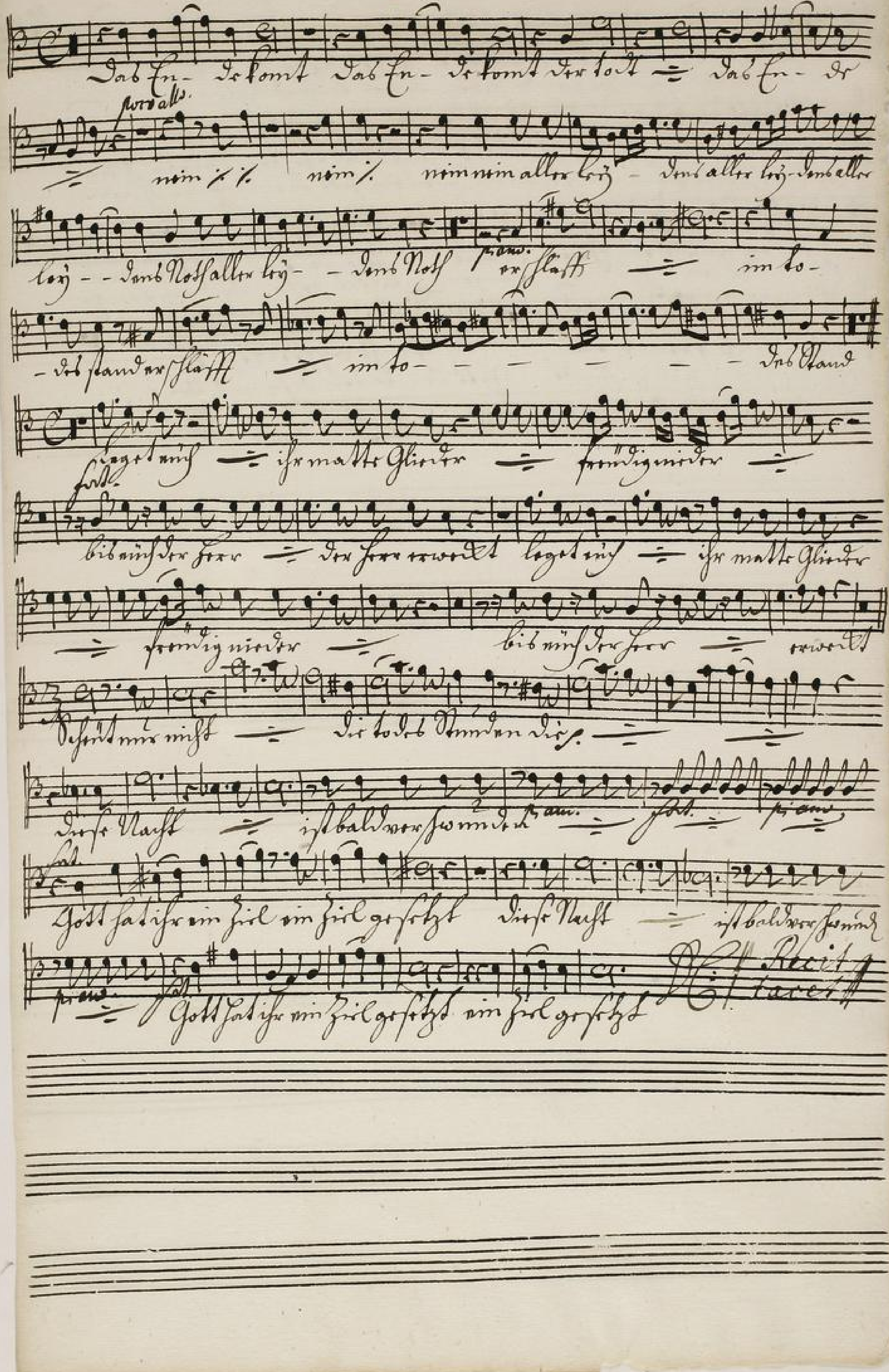
10.



Aria | Recitativ Chorale ||
tacet | tacet | Chorus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Als ich sahe schon erblühet, alle diese Herrlichkeit,
Da wir sonst das süsse leben, da viel tausend Sorgen schon,
itzo ward ich schon gekrönet, mit dem weissen Himmel Kleid,
sonder mich Himmels Glantz umgeben, Einen Gott für seinem Throne,
mit der güldnen Ehren Crone; stehe da für Gottes Throne,
da die Pfal-men-gesi-nen prangen, u. das Hohe Lied anfangen,
Hans Solche stimme an,
der ich nicht beschreiben kan.
Heilig heilig heilig ist, Gott der Vater Sohn und Geist.

Variatae Recitative Choral Recitativ

Basso.

Ach Gott – o komst — ihr kommt — ach Gott – o ach

pizzicato.

Gott mein mein mein mein mein ich ich aller höchst – – ins aller höchst –

Recit.

– ins Rotz aller höchst – ins Rotz. mein glaube hilft – – die Brust voll

piano.

gebaut mein Herz schreit immer glaube ihr stirbet nicht ihr schläfft – – ihr

schläfft im to- ist stand im to- – – ist stand

Lege dich — ihr matte Glieder — freudig nieder —

Schl.

piano.

schlafft – – bis ins Herze Herr — Ihr Herr wacht lege dich — ihr matte

piano.

Schl.

Glieder — freudig nieder — schlafft – – bis ins Herze Herr —

trautes Herz ist mir wie — die Todt Stunden — die

piano.

diese Last — ist bald verschwunden — Gott hat

ihr ein Ziel gesetzt ein Ziel gesetzt Da capo

Meine wie ihr arme Sterbliche, wenn einer Tod was liebes raubet,

ihr die ihr Jesu Worten glaubet blickt in die Höh hoch an die

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Himlische Hallöste, dasin der Herr gerüste Porten führt. Hier sind sie arm

und fremde Gäste, dort werden sie mit Kronen angezirt. Ihr Mutter

Han dir Glück nicht sindren Nam Hertz nicht ist Todten — steht

auf steht auf so kommt ihr Leib von Gottes Kindren zu

Ehr stimmt

9.

Auf! schaut schon erblicket, alles diese Herrlichkeit

Da wir sein das frei der Lobre. da viel tausend Preis schone

itzo werd ich schon geschmücket mit den weißen Himmelskleid,

stehn mit Himels Glantz umgeben Einen Gott für seinem Throne!

mit der Gulden Ehren Krone, stehe da für Gottes Throne

in die Ehre — Ehre — Ehre. d. Ich Hohe Lied anfangen

kann solche Stunde an die ich nicht beschreiben kan.

Heilig Heilig Heilig heißt, Gott der Vater Sohn und Geist.

Aria tacet. Recitat. tacet. Choral v. 2 Da capo

10.

So dank ich dir mein Gott recht herzlich, wirf dich nicht mir deine Hand dein Kind und mich

Herr,

Herrlich aufstehen.

Basso. 2.

Da bin - ich komt — Der tod — Da bin - ich —

solo alle

nim nim nim nim nim — aller lez - - den aller lez - - den

p. cav.

Not aller lez - - den Not xx flöst — xx flöst mir todt grauen so -

Holstand

Legt müh — ihr matte glieder — fröhlig nieder —

bis mus der herr — den Sig erwerben legt müh — ihr matte glieder

fröhlig nieder — bis mus der herr — erwerben

Hilft mir nicht — die todt stunden — sie —

Diese Last — ist bald vorstunden — gantz — ficant.

Gott hat ihr ein ziel ein ziel gesetzt — Diese Last — ist bald vorstunden

Piano — Gott hat ihr ein ziel gesetzt ein ziel gesetzt. Amen.

Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-30/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9.

Er ist da! schon erblickt, alle diese Herrlichkeit, itzo
da wird seyn das frohen Leben, da viel tausend Seelen schon, stimmt mit
unsre Lippen schon geschmückt, mit dem weissen Himmelskleyd
Himmels Glantz zu geben, Einen Gott für seinem Stuhl;
mit der güldnen Cron Ehren, stehn da für Gottes Throne,
da die Kronzeugen prangen, und das Lamm hoch anfangen,
stimmt solche Freude an,
Heilig Heilig Heilig ist, Gott der Vatter Sohn und Geist

10.

Der ist nicht beschreiben kan,

aria tacet // Recitat: tacet // Choral v. 2. Capo.