

# Canfare

Am Sonntage Misericordias Domini

„Du Hirte Israel, höre.“

Psalm 80, 1. 2.

№ 104.



# Dominica Misericordias Domini.

## „Du Hirte Israel, höre.“

Oboe I. *staccato*

Oboe II. *staccato*

Taille. *staccato*

Violino I. *staccato*

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The next four staves are for the vocal ensemble, with each staff containing a vocal line. The bottom two staves are for the bass line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano part includes various ornaments and trills. The vocal parts are mostly whole and half notes, with some triplet markings.

5 6<sup>b</sup> 9 3 8 6 4 6 6 5 6 4 7 6 4 5 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup>

The second system of the musical score continues the composition. It features the same instrumental and vocal staves as the first system. The piano accompaniment continues with intricate patterns and ornaments. The vocal parts enter with the lyrics "Du Hir - te" in the final measures of the system. The lyrics are written in a simple, clear font below the vocal staves. The piano part includes triplet markings and various ornaments.

7 6 7 7 6 7 7 6 7 8 7<sup>b</sup> 9 6 6 6 5 5 4 3 6 4

I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re! du Hir - te I - srael,

3/8 6/4 3/8 6/4 7/4 2/4 7/4 (8/5) 6/4 (5)

hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,  
 hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,  
 hö - re, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,  
 hö - re, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re,

3/8 4/4 5/8 7/4 (8/5)

der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der  
 der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der du  
 der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der  
 der du Jo - seph hü - test wie der Scha - fe, er - schei - ne, der

6 5 7 6 # 6 4/2 7 6 5 6 8 7 6 5 7 5 6 5 9

du si - ttest ü - ber Cheru - bim. Du Hir - te I - srael,  
 si - ttest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te I - srael,  
 du si - ttest ü - ber Che - ru - bim. Du Hir - te I - srael,  
 du si - ttest ü - ber Cheru - bim. Du Hir - te I - srael,

3 6 6 4 6 5 4 3 6 4 7 4/2 8 3 7 4/2 5 6 7 6 5

du Hir-te I-srael, hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re,  
 du Hir-te I-srael, hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re,  
 hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re, der du Jo-seph hü-test wie der  
 hö-re, du Hir-te I-sra-el, hö-re,

4 5 6 7

der du Jo-seph hü-test wie der Scha -  
 Scha - fe, er.

7 6 5 7 6 7 7 8 7

der du Joseph hüttest wie der Scha -

fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

der du Jo - seph hüttest wie der

6 6 7 7 8 7b 6 6 6 7 8

$\frac{6}{4}$   $\frac{4}{2}$

fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne,

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne,

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne,

Scha - - - - - fe,

8 7b 6 6 7 7 8

$\frac{6}{4}$   $\frac{4}{2}$



du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re!

du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re!

du Hir - te I - srael, hö - re! hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re!

du Hir - te I - srael, hö - re! du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re!

du Hir - te I - srael, hö - re! du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael, hö - re!

hō - re,                      hō - re!                      hō - re!

hō - re,                      hō - re!                      hō - re!

hō - re,                      hō - re!                      hō - re! der du Joseph hüttest wie der

hō - re, der du Joseph hüttest wie der Scha -

(5)                      6/2                      6                      7                      7                      7                      6/2                      6                      7

hō - re!                      hō - re!                      hō - re!

hō - re!                      hō - re! der du Joseph hüttest wie der Scha -

Scha -

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

7                      8                      7b                      6/2                      6                      6                      7                      6/2                      6                      7

hö - re! der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

4 2b 4/2 6 7 5 8 7 8 7b

- fe, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

(6/2 6b) 5 7 5 7b 5 7 7 5 7 5 7

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

7 6 7 6 7 8 7 6 7 6 7

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - tzeit ü - ber Che - ru - bim.

8 7 6 9 3 6 4 5 5

RECITATIV.

Tenore. *Der höchste Hü-ter sorgt für mich, was nü-tzen mei-ne Sor-gen? Es wird ja al-le*

Continuo.

Andante.

*Morgen des Hirten Güte neu. Mein Herz, so fasse dich, Gott ist ge-treu, ge-treu, Gott ist ge-treu.*

ARIE.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Tenore.

Continuo.

Ver.

*piano*

*birgt mein Hir-te sich zu lan-ge,*

Treble clef: *piano*  
 Bass clef: *piano*  
 Lyrics: ver - birgt mein Hir - te sich zu lan - ge, zu  
 Fingerings: 9 7 6 4 5 # 7 6 # 6 5 # 6

Treble clef: *piano*  
 Bass clef: *piano*  
 Lyrics: lan - ge, macht mir die  
 Fingerings: 9 8 7 6 5 7 9 8 7 6 9 6 7 6

Treble clef: *piano*  
 Bass clef: *piano*  
 Lyrics: Wü - ste all - zu ban -  
 Fingerings: 6 5 7 6 5 9 7 8 5 7 6 7 7 6 5 9 7 8 5 7 6 7

Treble clef: *forte*  
 Bass clef: *forte*  
 Lyrics: - ge, mein schwa - cher Schritt eilt den noch fort, eilt den noch fort.  
 Fingerings: 6 6 6 \* 6 7 5 4 # 9 8 7

*piano*  
*piano*  
Mein  
*(piano)*

7 9 8 2 7 6 5 6 7 6 6 6

Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, mein Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, und

(5 7) 2 5 7 6 6 6 6 7 7 5 7 6 6 6

du, mein Hirte, wirkst in mir, und du, mein Hirte, wirkst in mir ein gläubig

6 6 7 2 6 2 6 6

*forte*  
*forte*  
Abba, ein gläubig Abba durch dein Wort. Ver-  
*(forte)* *(piano)*

7 6 5 6 5 7 4 3 6 6

*piano*

*piano*

birgt mein Hir - te sich zu lan -

6 6 (6) 6 6 9 6

*forte*

*forte*

*piano*

*piano*

- ge, ver-

9 x 6 7 6 7 5 9 7 x 6 7 5 7 5 #

birgt mein Hir - te sich zu lan -

# 6 6 5b 7b 7 # 9 8 5

ge, macht mir die Wüste all - zu

7b 6b 7b 6 5 9 6b 7 7b 7 5 6b b 7b 6 5



ban - ge, mein schwacher

Figured bass notation: 9b 7b (8b) 5 7b 7 # 7 7b 6 5 9b 8 7 7b 6 7 # (6) 6 5 6

Schritt eilt den - noch fort, mein schwacher Schritt eilt

Figured bass notation: # 5 6 6 6 6 # 6 5 7 6 2 5 4

- den - noch fort.

Figured bass notation: 6 6 4 6 6 # 6 6 7

Figured bass notation: 7 9 x (7) 7 5 # 6 6 5

RECITATIV.

Basso. Continuo.

Ja, die\_ses Wort ist mei\_ner See\_len Spei\_se, ein Labsal mei\_ner Brust, die Wei\_de, die ich mei\_ne Lust, des Him\_mels Vorschmack, ja, mein Al\_les hei\_sse. Ach! sammele nur, o gu\_ter Hir\_te, uns Ar\_me und Ver\_wirr\_te; ach! lass' den Weg nur bald ge\_en\_det sein, und füh\_re uns in dei\_nen Schaf\_stall ein.

ARIE.

Oboe d'amore I. col Violino I.

Violino I. Violino II. Viola. Basso. Continuo.

Be\_glückte Heerde, Je\_su Schafe, be\_

*piano*

glück-te Heer-de, Je - su Scha-fe, die Welt ist euch ein Himmel-reich, ein Him-mel-reich, die Welt ist

7 4 2 7 4 2 8 3 7 4 2 8 3 6 6 7 5 6 4 3 6 6 # 6 5

euch ein Him-mel-reich, die Welt ist euch ein Him-mel-reich. be-glück-te Heer-de, Je - su Scha-

6 7 6 7 6 5 6 9 8 7 6 4 2

- fe, die Welt ist euch ein Himmel-reich.

9 6 5 6 6 6 5 # 7 4 3 4 3 6 4 (6 4 2) 4 3 2 3 4 2

Be-glück-te Heerde, Je - su Scha-fe, be-glück-te Heerde, Je - su Scha-fe, die

6 7 # 6 5 6 4 6 6 4 7 6 7 6 4 7 6 4 5 6 5 6 7 4 2

Welt ist euch ein Himmelreich, ein Him - melreich, die Welt ist euch ein Him - melreich, die Welt ist

6 6 2 4 3 6 6 5 5 6 5 6 6 6 6 5

*piano*

euch ein Him - melreich, be - glück - te Heerde, Je - su Scha - fe, die Welt ist

7 5 6 5 5 6 9 8 7 5 6 4 2 6 5 9 6 6 5 6

*forte*

euch ein Him - melreich. — *forte*

6 6 5 4 3 7 8 7 8 6 6 7 8 7 8 7 8 6 6 7 5 6 7 6 4 2

*piano*

Hier schmeckt ihr Je - su Gü - te schon, und hof - fet noch des Glaubens Lohn, und hof -

6 6 5 4 3 5 6 5 6 5 7 5 6 5 6 5 7 6 7 6

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*

fet noch des Glaubens Lohn nach ei nem sanften To - des - schla -

*(piano)*  
*(piano)*

- fe; hier schneckt ihr Je - su Gü - te schon und hof - fet noch des Glaubens Lohn und hof -

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*

- fet noch des Glau - bens Lohn nach ei - nem sanften To -

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*

- des - schla - fe, nach ei - nem sanften To - desschlafe.

CHORAL. (Melodie: „Allein Gott in der Höh sei Ehr.“)

Soprano.  
Oboe I., Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Oboe II., Violino II.  
coll'Alto.

Tenore.  
Taille e Viola  
col Tenore.

Basso.

Continuo.

Der Herr ist mein ge- - \_treu - er Hirt, dem  
zur Weid' er mich, sein - Schäf - lein, führt, auf

6 5 6 6

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e:

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e: Taille.

ich mich ganz ver - trau - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - e:

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit' er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e:

6 5 7 6 6 7 6 7 6

Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel - ge Wort der Gna - - den.

6 6 5 6 6 7 6 6