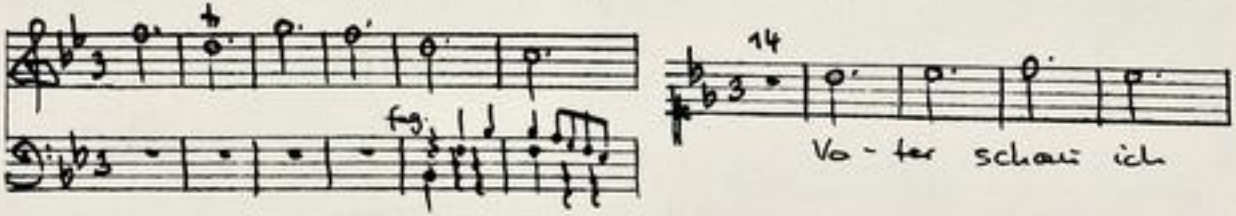
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 451/41

Vater schau ich fall zu Fuße/a/2 Violin/Viola/Fagotto/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.11.p.Tr./1743.



Autograph August 1743. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

13 St.: C(2x),A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fag.
2,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,2,2 Bl.

Alte Sign.: 176/45. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1743.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 451/41

Arsteno! Jesum in schall zu singen, als das größte Kindlein,

176.

~~45.~~

~~7343~~/41

Partitur

35ten Jahrgang. 1743.

Fr. H. p. Fr.

P. D. S. M. Aug. 1743.

pp. Fagott. pp. Forte. pp.

pp. pp. pp.

Ich will meinen Jesum lassen

will Jesum nicht lassen

Ich will meinen Jesum lassen

Ich will Jesum nicht lassen

ab - schlagen

Du bist mein gesandtes Leben

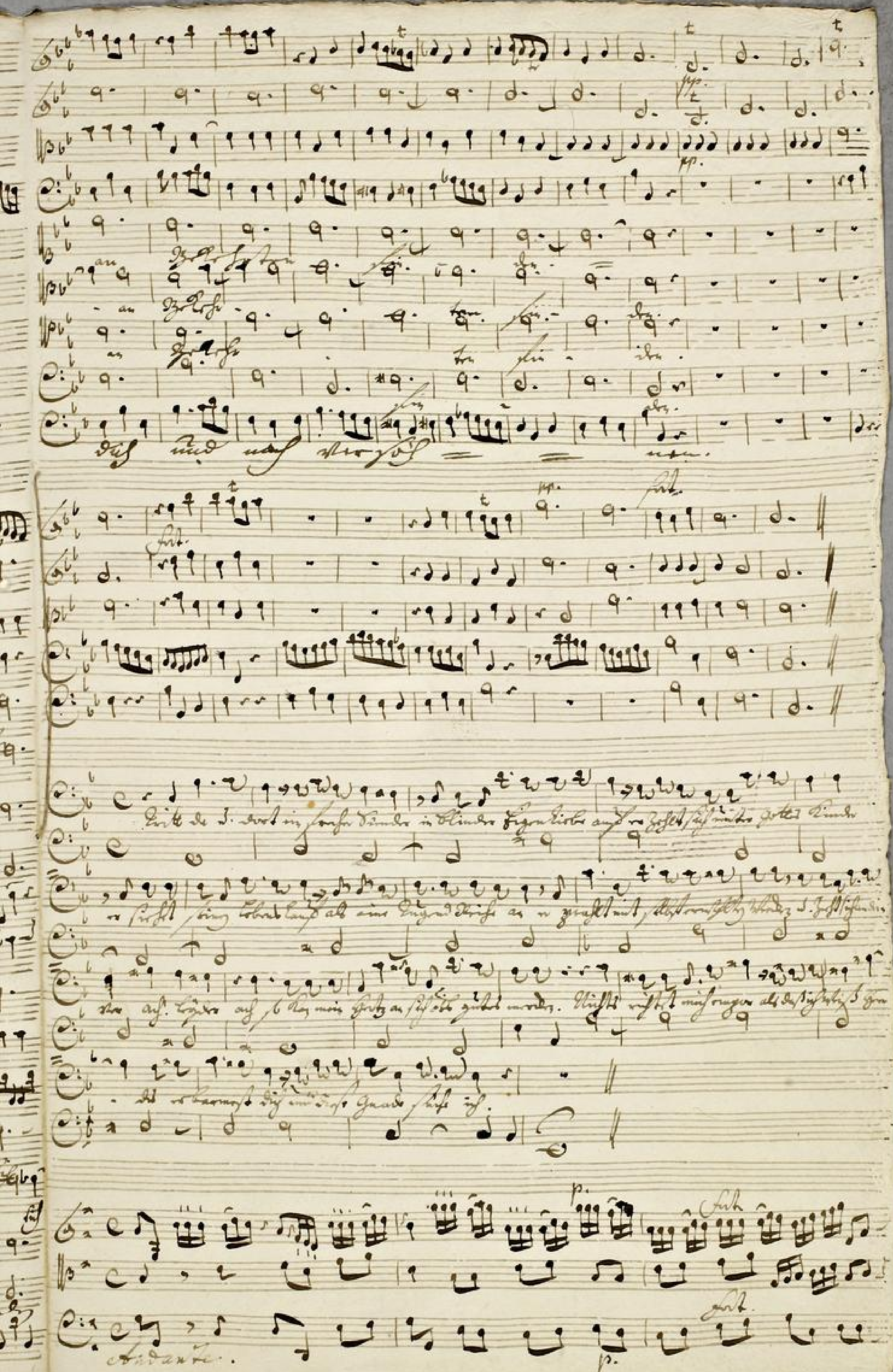
ab - schlagen

Du bist mein gesandtes Leben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vatter, Eh[illegible] Tod und Blut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gott gnad

ich die gott gnad ich gore

ich die gott gnad ich gore

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bass - er muß auch mein - Thron - ge

ich will mich Gott - ich will mich Gott - Gott Vater, sey

Gott mit mir - ge -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hilf Ich bitt mir gnädig.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Chorab. v. 12.
Ich will meinen Lohn haben
Da Capo.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

178

45.

Flauto, Hautb. ist stell zu Ende.

a

2 Violin

Viola

Fagotto

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Cembalo.

D. 11. p. Fr.
1793.

Chorus. Con Fine.

Tutte forze, ma sempre pp.

Recit:

Andante.

Gottes Gnade ist hier

Capo

Recit:

Capo

Ich kann nicht anders.

pp.

pp.

Capo

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus.

Violino. 1.

pp. tr

Recitat

Andante.

pp.

fort.

1.

2.

piano.

hr

hr

1.

Capo

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorgl.

Violino. 1.

Natur ffaüs.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

Recitat

Andante

pp.

fort.

pp.

pp.

fort

fort

pp.

pp.

D.C. Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Hr Baud misst

tr

tr

tr

tr

tr

D Capo

Choral D Capo Allein Soli Deo gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus.

Violino 2.

pp. tr

Tutte Due sfp. forz. pp. forz.

forz. pp. forz. pp

forz. forz. pp.

pp. forz. pp. forz.

Andante pp.

Soli pp

pp. forz.

pp

forz. pp forz.

pp. tr

1. 3

2. Recitat

piano.

Ich kann nicht f.

Capo

Choral Capo

Choral.

Viola

Recitat

Andante

Recitat

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fliaw.

Oly Lam nisi f.

pp.

1.

Capo

Choral Capo

Violone.

Choral.

4. pp. ff. ff. pp. ff.

Recit:

pp. pp.

andante.

Gottes gnade

ff. pp. ff. pp. ff. pp. ff. pp.

Recit:

pp.

Choral Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violone.

4. pp. f. pp. Forte. Recit. Aria dan dante Gottfr. Guarany pp. f. pp. f. pp. f. pp. f. pp. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria

Fischbeinmesser

Da Capo

Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Fagotto

4.

Hierher Hand ingl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Hayne

1743.
Von mittag

Soprano.

A 2.

A. 2.

pp. f. pp.

Se - hen wohl ins Fall zu Fall

Gott dem Al - lmächtigen Lob

voll Gnaden ihr Herr Je - hovah

Gnaden ihr

4.

2. 4.

Je - rusalem wird sie singen

2. 2.

Christi Marter Tod und Pein

2.

groß - sen als die Sünden

2.

die will sein Be - hüter sein.

16. 16.

Recit
Aria } tacet

Ein Christ der glaubt und wacht, der will von

Gott mit Ernst und rechten der stellt sich selbst von Sünden Herz

traut, der Herr den Sünden Knechten weist vorzeiten sein. Weh wenn in

Erfüllung bringen kan ist nichts als Mehrung grober Sünden und Werke

die nur selbst verstellt, als Heuchler deine Erfüllung hasst fast

die nicht mehr gelten so wirst du wenig Gnaden finden.

Aria.

2.

Fis

2.

bau — n muß auf mein — . — Herrn — . — . — gen

pp.

ich will mich Gott — . ich will mich Gott — . zu fürchten he — . —

— . gen ich weiß — . — , — ich weiß — . sie hat mit mir — Huld sie hat mit

4

mir — Huld.

Dienst seine Gnade wendig

4.

pp.

he — . — . — . — ben — wend ich haben der Für — . — . ge —

den — ke mir den ke mir gnä — . — . — den bezahlt bezahlt

al — . — . le meine Feind der Burg, den ke mir gnä — . den be —

Herr — laß el — le mei — ne Schäfe.

Da capo.

A

A.

Ich will meinen Fu — Ich will Fu — Ding

nun ler — nen — der — bist du mir gnädig ist —

Herr Christ der ein — ge Gott und Held. — wend dein mei,

nen Sünden gnät — dein Trost ge — schwächte Ehre,

nun — wenden dich und mich — nun —

16

16

Canto.

Ich will meinen Herrn suchen

Recit: Aria

Ein Christ glaubt ab nicht, er will vor Gott mit Werken recht fertigt sein

Ich bau - auf mein - Herr - gen ich will mich Gott

Der Herr mir gegen - - ben bezahlet bezahlet al - le meine

Schuld Der Herr der Herr mir gegt - ben bezah - let al - le

mei - ne Schuld Capo

Choral Ich will mein Herz singe Capo

alto.

14

Recit ‖ Aria ‖ Recit: ‖ Aria. ‖ Choral Da Capo.

Tenore.

14.

Vater schau ist stellt Dir Jesse
Ich will meinen Jesum suchen

als ein grosser Prinz
der der Armen Bruder ist,

8.

laß den Athem meiner Seufzer
ich will Jesu Dir zu Ehren

deine Gnadenblicke senden
bist du mir genädig bist,

ohne Freudel wird je sagen
Vater Christi Tod und Blut,

Christi Marter soll mir Trost
war für meine Sünde gut,

groß zu all die schweren Sünden,
seine blut gesprützte Thränen,

die sich am tiefsten
wordon dir und mir

Recit. Aria. Recit. Aria. Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

17.

Ja, Herr, dein Geist ist sanft und gut, du willst mein Freund nicht sein, du willst mein Freund nicht sein.

als der größte Sünder bin, die der Sünden Größte ist!

8.

Lass den Atem meines Bit-tens, ich will dich nicht lassen, du mein Gnadenbrunn bleibst,

bis du mir genädig bist,

ohne Zweifel werde ich sein, Christi Marter tut mich rein.

Vater, Christi Lob und Blut wird für meine Sünde gut,

größer als die größten Sün-den, die sonst Gnade finden,

deine blut-gerötete Wunden, werden dich mir mehr zu Gna-den.

Ein Mensch, der ein fressend Sünder, in blinder eigen Liebe auf der Welt sündiger Gott

Sünder, der sieht seinen Lebens Lauf als eine trügend Rüste an, er prallt mit

selbst erwählten Wegen, und sich sich andern wegen, auf Sünden als so kühn, mein Herz an

sich nicht gnug-sam mästen, nicht sündigt mir mehr, als das Bitten, Herr!

– du erbarme dich, und diese Gnade suche ich.

Gottes Gnade — ist die Quelle, Trank ein Sünder Trank ein

Sünder Lab — — sal, Trank ein Sünder Lab — — — sal

Bright, Gottes Gnade ist die Quelle, Gottes Gnade ist die Quel- le, die

Quelle, Trank ein Sünder Lab — — — — — — sal bright.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-451-41/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

reine Herrlichkeit trö- - sten mich, trö- - - sten mich, süßes Ach

ja Gott! in Dein Gesicht, ach schon wird gar wirbt — sch- -

- ben, mein Bräutigam, — ihr stolzes Pochen — das Bisse rings das Bisse

rings mich selbst beängstet, das Bisse rings mich selbst - mich selbst beängstet.

Capo

Recitat || Aria || Choral Capo fine.