

QUARTETT.

Violino II.

I.

G. Henschel, Op. 55.

Andante molto sostenuto.

string.

Allegro appassionato.

Violino II.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *mf*
- Staff 2: *cresc.*
- Staff 3: *f*, *fz*, *fz*, *fz*
- Staff 4: *p*, *cresc.*
- Staff 5: *pp*, *pizz.*, *arco*, *pp*
- Staff 6: *cresc.*, *f*, *fz*, *f*, *fz*
- Staff 7: *sempre f*
- Staff 8: *dim.*, **B**
- Staff 9: *p*, *pp*, *mf*
- Staff 10: *p*, *cresc.*, **C**, *ff*, *ff*

Violino II.

ppp
dim.
ppp

f

ff

dim. - - - mf

cresc. - - - ff

ff

dim. - - - poco calando

E a tempo
pp cresc.

f

Violino II.

p *cresc.* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *pizz. F arco* *pizz.* *cresc.* *p* *cresc.* *pizz.* *arco* *Meno mosso. d = ♩* *rallent.* *a tempo e più vivace* *pp* *ppp* *ff* *ff*

Violino II.

II.

Andante con moto.

Poco più mosso.

Andantino grazioso.

molto rit. e dim.

p dolce

cresc.

cresc.

pp

p molto cresc.

rit. e dim.

Un poco meno mosso.

p molto grazioso

Allegro.

cresc. poco rall.

pizz.

pp

f

p

mf

mf

mf

dim.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

più f

dim.

mf

mf

p

mf

Violino II.

mf *più f* *dim.* *pp* *Andante come prima.*

sempre pp *molto dim.* *ppp* *p dolce*

cresc. *poco rall.* *a tempo* *pp*

cresc. *a tempo* *p* *cres. sordius* *poco rall.*

pp

cresc. *dim.*

ppp *1.* *2.* *dim. e rall.*

Un poco meno mosso. *pizz.*

pp *p* *pp* *pp*

arco *mf espr.* *cresc.* *p* *poco meno mosso*

pp *pp* *p* *pizz.* *arco*

dim. *pp* *f* *ppp*

Violino II.

Scherzo.

III.

Allegro molto.

pizz. Senza pedale

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro molto.' and the performance instruction is 'pizz. Senza pedale'. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The score includes various articulations such as accents and slurs, and dynamic markings including *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *ff*, *pp*, and *fz*. Performance instructions include 'arco', 'pizz.', 'dim. e rall.', 'poco meno mosso', 'p grazioso', 'tempo primo', and 'Molto Meno mosso. sotto voce ma molto espressivo'. The score features first and second endings, with the second ending marked '2. >'. The final staff concludes with a series of sixteenth notes marked with a piano (*p*) dynamic.

Violino II.

pppp *p* *pppp* *mf* *ppp* *pp* *pp* *ppp* *p* *ff* *pp*

rall. *Scherzo da capo senza repetizione e dal segno alla Coda.*

Coda. leggiero arco *pizz.* *arco*

IV.

Andante con moto, quasi allegretto, grazioso.

p *mf*

Violino II.

cresc. *f* *dim.* *pp*

cresc.

dim.

p *cresc.* *f*

3 *3* *dim.*

p *tr* *dolce* *3*

p *f* *p*

cresc. *dim.* *p*

dolce *3*

3 *f* *p* *f* *mf*

dim. *p* *dim.*

calando *a tempo* *pp* *p*

Violino II.

f

f

ff *mf* *p*

tr *f*

pp *p* *tr* *cresc.*

f

Poco più mosso. *ff*

poco rall. *1* *Tempo I.* *pp*

poco calando *a tempo*

D 2 *2* *2* *mf*

Violino II.

cresc. - - - *f* *dim.* *pp*

cresc.

dim. **E**

tr *dolce*

fz *cresc.*

dolce

dolce *fz*

cresc. *poco rall.* - - - 1 -

p 1

Fa tempo 1

pp *p* *pp* *p* *pp*

cresc. *f*

cresc. ed accel.

Vivace.

ff

ff