

Kindertotenlieder

Songs of the Deaths of Children

1 Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!

Langsam und schwermütig; nicht schleppend.

2 Flöten.

1 Oboe. *klagend*

2 Clarinetten in B.

Baß-Clarinetten in B.

2 Fagotte.

Horn I in F.

Horn II in F.

Harfe.

Glockenspiel.

Violine I.

Violine II.

Viola.

Singstimme.

Violoncell.

Baß.

p *sempre p* *p*

Nun will die

Langsam und schwermütig; nicht schleppend.

1

Fl.

Ob.

Cl.

B.-Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Glsp.

VI.

Vla.

Sg-t.

Vcll.

C.-B.

p espressa.

pp

II.

pp

klangvoll

pp

mit Dämpfer

mit verhaltener Stimme

pp

mit Dämpfer

pp

Sonn' so hell auf-geh'n,
als sei kein

1

Fl.

Ob.

Cl.

B.-Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Gisp.

Vi.

Vla.

Sgst.

Vcll.

C.-B.

pp

p

molto espress.

pp

sempre pp

sempre pp

Unglück. kein Un - glück — die Nacht — ge - scheh'n!

2

Fl.

Ob. *klagend*

Cl. *pp* *pp subito*

B.-Cl. *pp*

Fg.

Hr. *p subito* *pp* *p*

Hfe.

Glas.

Vi.

Via.

8gst.

Vcll.

C.-B.

3

Fl. *p*

Ob. *pp ausdruckslos* *p* *a 2*

Cl.

B.-Cl.

Fg. *p espress.*

Hr. *pp ausdruckslos*

Hfe.

Glosp.

Vl.

Vla.

Sgst. *p*
Das Unglück geschah nur mir allein!

Vcl.

C.-B.

1. 4

4

Fl.

Ob.

Cl.

B.Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Gisp.

Vi.

Vla.

Sgst.

Vcll.

C.B.

sempre marcato

mit Dämpfer

pp

immer mit Dämpfer

pp aber ausdrucksvoll

pp

Die Sonne, die Sonne, sie scheineth

immer mit Dämpfer

pp ohne Ausdruck

Fl.

Ob.

Cl.

B.-Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Glap.

Vi

Vla.

Sgt.

Vcll.

C. B.

heftiger

espress.

sehr ausdrucksvoll

II.

all.

pp

p

p espress.

pp

vdo

f

p

pp

pp

pp

pp

all - gu - mein!

6

sehr hervortretend

Fl.

Ob.

Cl.

B-Cl.

Fc.

Hr.

Hfe.

Gisp.

Vi.

Vla.

Skat.

Vcll.

C-B.

6

Detailed description of the musical score: This is a page of a musical score for a symphony or concert band. The page is numbered '6' at the top center and bottom center. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B-Cl.), Bassoon (Fc.), Horns (Hr.), Trumpets (Hfe.), Saxophones (Gisp.), Violins (Vi.), Viola (Vla.), Saxophone (Skat.), Violoncello (Vcll.), and Double Bass (C-B.). The Flute part has the instruction 'sehr hervortretend' (very prominent) and dynamic markings 'p' and 'pp'. The Oboe part has a dynamic marking 'f'. The Clarinet part has a dynamic marking 'p'. The Bass Clarinet part has a dynamic marking 'p'. The Bassoon part has a dynamic marking 'p'. The Horns part has dynamic markings 'pp' and 'p'. The Saxophones part has a dynamic marking 'p'. The Violins part has a dynamic marking 'pp'. The Viola part has a dynamic marking 'pp'. The Saxophone part has a dynamic marking 'p'. The Violoncello part has a dynamic marking 'p'. The Double Bass part has a dynamic marking 'p'. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The music is in a 6/8 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Fl. *f* *pp*

Ob. *p* *f* *pp*

Cl.

B.Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Olap.

Vi. *ohne Dämpfer*
pp mit großem Ausdruck

Vla.

Sgt. Du mußt nicht die Nacht in dir ver-schränken, mußt sie ins
ohne Dämpfer pizz.

Vell.

C.B.

nicht schleppend

Fl.

Ob.

Cl.

B-Cl.

Fg.

Hr.

Hr.

Hfe

Glsp.

VI

Vla.

Sgst.

Vcll

C-B

nicht schleppend

nicht schleppend

ew' - ge Licht, ins ew' - ge Licht ver.

pp

pp

pp

pp

p

pizz.

Etwas bewegter. (Rubato)

Mit leidenschaftlichem Ausdruck.

8 *a2*

Fl. *f* *f* *f* *a2*

Ob. *p* *f* *f*

Cl. *a2* *f* *ff*

B. Cl. *f* *pp* *a2*

Fg. *f* *pp* *ff*

Hr. *p* *f* *p*

Hfe. *ff* *p* *ff* *p*

Glop.

Vi. *f* *pp* *f* *f* *pp* *f* *f* *f* *f*

mit Dampfer

Vla. *p* *f* *p* *ff*

Sgat. *sen* *ken!*

Vcll. *arco* *p* *f* *ff* *f* *p*

C.-B. *f*

8 *f* **Etwas bewegter. (Rubato)**
Mit leidenschaftlichem Ausdruck.

zurückkehrend

Fl. I. *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Ob. *ff* *dim.* *p* *pp*

Cl. *ff* *dim.* *p*

B.-Cl. *ff* *dim.* *p*

Fg. *ff* *dim.* *p* II. *p*

Hr. *ff* *dim.* *p*

Hfe. *ff* *dim.* *p*

Glsp. *ff* *dim.* *p* *pp*

Vi. *ff* *dim.* *p*

Via. *ff* *dim.* *p*

B. Bat. *ff* *dim.* *p*

Vcll. *ff* *dim.* *p*

C.-B. *ff* *dim.* *p*

zurückkehrend

Ein

9 10 Tempo I.

Fl.

Ob.

Cl.

B:Cl.

Fg.

Hr.

Hfo.

Trsp.

Vi.

Via.

Sgt.

Vcll.

C. B.

Lämplein ver - losch in mei - nem Zelt!

mit Dämpfer

mit Dämpfer

ohne Dämpfer

p

cresc.

p

p espr.

p molto espr.

pp

pp

arco

9 10 *pp* Tempo I.

Fl.
Ob.
Cl.
B.Cl.
Fg.
Hr.
Hfe.
Gisp.
Vi.
Vla.
Skt.
Veil.
C.B.

p
p
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

mit Erschütterung
p
Heil! Heil — sei dem Freu - denlicht — der Welt,
respr.
pp

