

JACQUES AUBERT

1678-1753

L'Édition de l'époque ne comporte pas de basse chiffrée;
cet accompagnement est de
HENRI DALLIER

SUITE
(Pour 2 Violons)

Collection **JOSEPH DEBROUX**

PRÉLUDE

(Andante)

I^{re} VIOLON *mf* *Grazioso.* *dim* *p* *cresc.*

II^e VIOLON *mf* *0* *dim* *p* *cresc.*

(*) Dans l'intérêt de l'œuvre, après le Prélude, la Gavotte et terminer par l'Allegretto. J.D.

0 2 4

cresc. *dim.*

cresc. *dim*

cresc. *f* *allarg.*

cresc. *f* *allarg.*

" MA PINTE ET MA MIE AU GAY "

(Allegretto)

mf *p* *p* *milieu*

mf *p* *p* *milieu*

mf *p* *cresc.* *allarg.*

mf *p* *cresc.* *allarg.*

Tempo. *f* *p milieu*

Tempo. *f* *p₂*

Tempo. *piu f* *allarg.* *p* *leger.* **Vivo.** *f*

Tempo. *piu f* *allarg.* *p* *leger.* **Vivo.** *f*

A

p milieu

cresc. milieu *p dolce.*

cresc. milieu

cresc. *f* à la corde.

cresc. *f*

B

p *cresc.*

mf *dim.* *p* *f*

mf *dim.* *p* *f*

dim. *p* milieu.

p milieu.

4 0 0

p *cresc.* *f* à la corde

p *cresc.*

f vibrant *p* *f* à la corde

f

p *cresc.* *f*

f *allarg.* *Tempo.* *dim.*

GAVOTTE

Gracieusement (moderato)