

# 2. SÉRÉNADE.

Allegretto mosso. ♩ = 66.

Solo.

Oboi. *mf* Solo.

Solo.

Clarineti in B. *mf* Solo.

Fagotti. *p*

Tamburino. *mf* pizz. *pp*

Violini. *mf* pizz.

Alti. *mf* pizz.

Celli. *mf* pizz.

Allegretto mosso. ♩ = 66.

Flauti. Solo. *mf*

Clar. *mf*

Fag. *p*

Cor. in F. I.II. Solo. *mf*

Tamb. *p* *mf* *pp*

Viol. *mf*

Alti. arco *mf* pizz.

Celli. *mf*

Bassi. *mf* pizz.

Fl. *poco riten. a tempo*

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Fag. *p*

Cor. *p*

Tamb

Viol. *p* *arco* *mf*

Alti. *p*

Celli. *p*

Bassi. *p*

*poco riten. a tempo*

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) has melodic lines with some woodwind-specific techniques like trills and grace notes. The strings (Violin, Viola, Alto, Cello, Bass) provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The Tambourine part is a steady eighth-note accompaniment. The score is marked with dynamics such as *mf* and *p*. The tempo changes from *poco riten.* to *a tempo*. The key signature has one flat, and the time signature is 7/8.







Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

3 Ob.

Clar.

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Viol. arco *mf* *passionato*

Alti. arco *mf* *passionato*

Celli. arco *mf* *passionato*

Bassi *mf*

*mf* arco



*riten.* *a tempo*  
*dolcissimo*

Ob.  
Clar.  
Fag.  
Cor.  
Viol.  
Alti.  
Celli.  
Bassi.

*p*  
*p*  
*p*  
*dolce*  
*pp*  
*pp*

*riten.* *a tempo*

Clar.  
Fag.  
Cor. I. II.  
Viol.  
Alti.  
Celli.

*pp* *div.*  
*pp*  
*pizz.*  
*p*

*poco riten. unis.*

Viol. *p*

Alti. *p*

Celli. arco *p*

Bassi. pizz. *pp* arco *p*

*poco riten.*

*a tempo*

Fl. *p*

Ob. *mf* Solo

Clar. *mf* Solo

Fag. *p*

Tamb. *p* *mf* pizz. *pp*

Viol. *mf* pizz.

Alti. *mf* pizz.

Celli. *mf* pizz.

Bassi. *mf*

*a tempo*



Fl. *mf* Solo *mf*

Clar.

Fag.

Cor. I.II. Solo

Tamb. *mf* *p* *mf* *pp*

Viol. *mf*

Alti. *arco* *mf* pizz.

Celli. *mf* *mf*

Bassi. *mf* pizz. *mf*

Fl. *poco riten. a tempo*

Ob. *mf* *p*

Clar. *mf*

Fag.

Cor. *p* *pp*

Tamb. *p*

Viol. *arco* *p*

Alti. *p*

Celli. *p*

Bassi. *p*

*poco riten. a tempo*

Fl. *mf*

Ob. *mf* *pp* *mf* *mf*

Clar. *p* *pp* *mf* *mf*

Fag. *mf* *mf*

Cor. I.II.

Tamb. *pizz. p*

Viol. *mf* *mf*

Alti. *mf*

Celli. *mf*

Fl.

Ob.

Clar. *mf* *pp*

Fag. *p*

Cor. I.II.

Tamb. *mf* *sf* *p*

Viol. *arco p* *div. pp arco*

Alti. *div. pp arco*

Celli. *mf*

Bassi. *p* *pp arco*



Fl. 6

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.III.

Tamb.

Viol.

Alti.

Celli.

6p

unis.

unis. p

Fl. poco rit. a tempo

Clar.

Fag.

Tamb.

Viol.

Alti.

Celli.

Bassi.

arco

pizz.

pizz. pp

pizz. pp

pizz. pp

p

pp

poco rit. a tempo