

Communion-Andacht.

Ritornello.

1668² Nr. 5.

Violinum I.

Violinum II.

Viola I.

Viola II.

Violon et Bassus Continuus.

The Ritornello section consists of five staves. The top two staves are for Violinum I and Violinum II. The next two staves are for Viola I and Viola II. The bottom staff is for Violon et Bassus Continuus. The music is in G minor (two flats) and 6/4 time. It features a series of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

This block continues the Ritornello section with five staves. The notation includes various rhythmic values and accidentals. Below the staves, there are figured bass notations: 6, 6b, 8/5, 4, 3, b, b, 4, #, #.

Aria.

Violinum I.

Violinum II.

Viola I.

Viola II.

The Aria section features four staves for Violinum I, Violinum II, Viola I, and Viola II. The music is in G minor and 6/4 time, with a focus on melodic lines in the upper instruments.

Soli

Cappella

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Nun ist es bil - lig Je - su Christ, dass dich mein Seel - chen prei - set.
 Nun schmeck'ich erst, wie süß du bist, die - weil dein Leib mich spei - set.

The vocal section includes staves for Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The lyrics are in German. Below the vocal staves is a basso continuo line with figured bass notation: 6, 4, 3, 6, 5, 6b, 6, 6, 4, b, b.

Solo Cappella

Ach, lass mich doch dies Him - mel - brot er - hal - ten in der letz - ten Not.

6 5 # # b 6 4 #

2. Nun merk' ich erst, Herr Jesu Christ,
Wer doch an mich gedenket.
Nun fühl' ich recht, was Labsal ist,
Indem dein Blut mich tränket.
Ach, lass mich diesen Herzenstrank
Erfrischen doch mein Leben lang.
3. Nun spür' ich erst, Herr Jesu Christ,
Wie hoch du mich doch liebest.
Nun seh' ich recht, wie treu du bist,
Indem du mir jetzt gibest
Dein Leib und Blut, das höchste Gut,
Zu stärken meinen Zweifelmüt.

4. Ach, lass mich doch, o süsßer Christ,
Dies nimmermehr vergessen,
Auf dass ich fort zu jeder Frist
Dich trinken mög' und essen
Und drauf erzählen deinen Tod,
Bis du mich reisst aus aller Not.
5. Dafür will ich zu aller Zeit
Dir mein Dankopfer bringen
Und dort in jener Ewigkeit
Mit vollen Kräften singen:
Lob, Preis und Ruhm sei, Jesu, dir,
Weil du so wohl geholfen mir.

J(ohann) R(udolph) A(hle).