



Harfe solo.

Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragsstücke.

- op. 4. Romanze
- op. 5. Marsch
- op. 6. Tokkata

Chopin, Fr. Werke bearb. von Wilh. Posse.

- Fantasie Impromptu Op. 66
- Mazurka, Op. 24 No. 1
- Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5
- Etude (Es dur), Op. 10 No. 11
- Etude (As dur), Op. 25 No. 1

Dizi, F. Sonate Pastorale

Grande Sonate

Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

Ferroni, Vincenzo. op. 60. Zéphyr et la Nympe. Scherzo

Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.

- a) Notturmo (Orgel ad libit.)
- b) Ständchen
- c) Canzonette

Huber, Walter. op. 5. Andante religioso

- op. 12. Valse lente

Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales)

- op. 12. Zwei Stücke
- a) Souvenir. b) Arabeske.
- Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) ..

Kunze, Hugo.

- op. 5 No. 1. Fantasie helvetica
- op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie
- op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose“

Liszt, Franz. Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse.

- Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse

Magistretti, L. M. Das Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.

- No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro
- No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée
- No. 3. Bach, J. S. Allemande
- No. 4. Bach, J. S. Gavotte
- No. 5. Händel, G. F. Courante
- No. 6. Händel, G. F. Passacaglia
- No. 7. Zipoli, D. Corrente
- No. 8. Daquin, C. Lecoucou
- No. 9. Galuppi, B. Giga
- No. 10. Paradisi, P. D. Toccata
- No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto
- No. 12. Grazioli, G. B. Moderato

Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin. Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

Poenitz, Franz.

- op. 68. Klänge aus der Alhambra
- op. 76. Adventklänge. Präludium
- op. 77 No. 1. Abendfrieden
- op. 77 No. 2. Nocturno
- op. 78. Maskenscherz. Salonstück

Posse, Wilhelm. Mazurka

- Tarantelle
- Improvisationen
- Zwei Walzer, No. 1 (As moll), No. 2 (Es dur)
- Sechs kleine Stücke

No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.

Acht große Konzert-Etuden.

- No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- Drei Etuden. No. 1, 2, 3.
- Variationen üb. d. Karneval von Venedig
- Thema mit Variationen
- Siehe auch unter Chopin und Liszt.

Schuëcker, Edmund. op. 28. Legende .

- op. 35. Fantasio appassionato
- op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden
- op. 37. Elisabeth Gavotte
- op. 38. Barcarole
- op. 41. Henrica. Nocturno

Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed“

- op. 52. Zwei leichte Salonstücke.
- a) Capriccio marcial
- b) Capriccio melodieux
- Vier leichte Vortragsstücke.
- op. 102. Romance
- op. 103. Nocturne
- op. 104. Capriccio musical und Intermezzo
- op. 105. Konzertwalzer

— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.

- No. 1. Morgenstimmung
- No. 2. Waldesrauschen
- No. 3. Am Bach
- No. 4. Elfentanz
- No. 5. Abendlied

Spoehr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps“ .

Revidiert von W. Posse.

Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)

- op. 42. Serenade
- op. 50. An der Quelle. Salonstück ..
- op. 56. Marguerite. Gavotte

Tedeschi, L. M.

- op. 31. Marionetta. Humoreske
- op. 32. Pattuglia Spagnuola
- op. 34. Suite
- op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto
- op. 37. Etude Impromptu
- op. 42. Angelus
- op. 43. Presque rien
- op. 44. Anacreontica
- op. 45. Idillio
- op. 47. Chiarafonte

Theumann, M.

- op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation
- op. 9. Rêve d'une Mazurka
- op. 10. Cantique d'amour
- op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
- Rhapsodie hongroise

Trneček, Hans.

- op. 7. Schubert-Fantasie
- op. 30. Novelette
- op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription ..
- op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
- op. 74. Erste Rhapsodie
- op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie
- op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett

Verdalle, Gabriel.

- op. 1. Andante religioso
- op. 2. l'Oiseau-Mouche
- op. 3. Petite Marche
- op. 4. Aubade
- op. 5. Sérénade
- op. 6. Romance sans paroles
- op. 7. Adagio
- op. 8. Valse caprice
- op. 9. Mazurka
- op. 10. Barcarole
- op. 19. Valse lente
- op. 23. Saltarelle
- op. 27. Sevillana
- op. 33. Invocation
- op. 34. Doux songe
- op. 39. Lucciola
- op. 40. Danse slave
- op. 41. Légende bretonne
- op. 42. Remembrance
- op. 43. Recueillement
- op. 45. Childish march
- op. 46. Leggenda d'amore
- op. 67. Primavera
- op. 73. Badinage
- op. 76. Amoroso
- op. 79. Berceuse
- op. 87. Scherzetto
- op. 89. Impromptu
- Capricciosa
- On the Lake
- Quatrième Air de Ballet
- A Capri. Tarantelle
- 2^{me} Impromptu

Zabel, Albert. Drei große Konzert-Etuden.

- No. 1, 2, 3
- Zingel, Rud. Ew. Hymne

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig • Riga • Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Remembrance.

Gabriel Verdalle, Op.42.

Moderato e espressivo.

Harpe.

Il canto ben marcato

dim. *poco rit.* *a tempo*

cresc. *dim.* *molto rit.*

Più animato.

poco rit. *a tempo*

cresc. *dim. e rall.* *a tempo*

poco rit.

a tempo *cresc.*

dim. e rall. molto **Tempo I.** *p*

cresc. *dim.* *poco rit.*

a tempo *p* *pp*

cresc.

dim. *poco rit.* *a tempo*

cresc. *dim. e rall.*

Lento.

mf *p*

rall. **Più lento.**

f *p*

rall.

pp

mf *p* *pp*



Harfe solo mit Orchester.

- Alberstoetter, Carl.** op.3. Konzertstück (Ballade).
 Partitur
 Orchesterstimmen
 Solostimme
- Huber, Walter.** op. 9. Fantasie.
 Partitur
 Orchesterstimmen
 Solostimme
- op.10. Meditation für Orchester mit obligater Violine und Harfe.
 Partitur
 Orchesterstimmen
 Solostimme f. Harf.
- Parish Alvars, Elias.** Grand marche. (Arrangiert von Ludwig Richter.)
 Partitur
 Orchesterstimmen
 Solostimme
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe.
 Partitur
 Orchesterstimmen
 Solostimme
- Zabel, Albert.** op. 35. Großes Konzert C-moll.
 Partitur
 Orchesterstimmen
 Solostimme

Zwei Harfen.

- Holy, Alfred.** op. 13. Festmusik
- Poenitz, Franz.** op. 65. Fantasie in Ges-dur
 — op. 75. Spukhafte Gavotte
 — op. 80. Wikingerfahrt. Fantasie i. As-moll
- Schuëcker, Edmund.** op. 40. Remembrances of Worcester
- Trneček, Hans.** op. 23. Duo zum Konzertvortrag

Violine und Harfe.

- Alberstoetter, Carl.** op. 7. Romanze...
Chopin, Fr. op. 55 Nr. 1. Nocturne F-moll bearb. v. Marianne u. Clara Eißler
Meyer-Mahlstedt, Adolf. op. 14. Petite Sérénade
- Oberthür, Charles.** Fantasie über „Auld Robin Gray“
- Poenitz, Franz.** op. 79. Am Strand. Fantasie
Spohr, Louis. Sonate, einger. v. W. Posse
Stahl, Ernst. op. 49. Gedenken. Elegie.
 — op. 52. Schelmerer. Scherzo
 — op. 69. Romanze in F-dur
- Tedeschi, L. M.** op. 28. Serenade.....
- Verdalle, Gabriel.** op. 20. Larghetto ...
 — op. 24. Rêverie.....
 — op. 26. Cantilène
- op. 29. Chant d'amour.....
 — op. 30. Mélancolie
- op. 32. Pleurs et Rires
- Wilm, Nicolai von.** op. 156. Duo

Violoncello und Harfe.

- Bach, Joh. Seb.** Präludium C-moll (aus den kleinen Präludien und Fugen), mit hinzugefügter Melodie bearbeitet von Joseph Sulzer

PRINTED IN U.S.A.		GAYLORD

DATE DUE

- HOLMICH, Victor.** Elegie für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium.....
- Kempter, Lothar.** op. 43. Romanze für Violine, Viola, Cello und Harfe ...
- Kienzl, Wilhelm.** op. 53. Abendstimmen. Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.
 No. 1. Harfers Abendsang.
 Partitur . Stimmen .
 No. 2. Ave im Kloster.
 Partitur . Stimmen .
 No. 3. Serenade.
 Partitur . Stimmen .
- Klughardt, August.** Gebet aus op. 75. „Die Zerstörung Jerusalems“ für Violoncello, Harfe und Orgel.....
- Kronke, Emil.** op. 186. Suite italienne für Flöte, Cello und Harfe
- Lemba, Arthur.** Berceuse für 2 Violinen, Viola, Cello u. Harfe. Part. u. Stimmen

- Mostler, N. M.** op. 20. Harfenständchen. Für Violine, Violoncello und Harfe.
Oelschlegel, Alfred. op. 144. An die Madonna. Sechstes Trio für Violine, Violoncello und Harfe.....
- Pillney, Carl Herm.** Notturmo für Violine, Violoncello und Harfe.....
 — Menuett für Violine, Cello u. Harfe
Snoer, Johannes. op. 35. Preghiera für Violine, Violoncello und Harfe ...
- Stahl, Ernst.** op. 66. Nocturno für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe ...
- Tedeschi, L. M.** op. 46. Suite für Violine, Cello und Harfe
- Trneček, Hans.** op. 29. Nocturno für Violine, Violoncello und Harfe ...
- Weber, Otto.** Ein Traum für Violine, Violoncello und Harfe
- Abschied für Violine, Cello u. Harfe
Wetzger, Paul. Minuett aus L'Arlesienne von G. Bizet. Für Flöte, Harfe oder Klavier, Violoncello und Viola ad lib.

Harfe und Pianoforte.

- Alberstoetter, Carl.** op.3. Konzertstück (Ballade)
- Poenitz, Franz.** op. 74. Vineta. Fantasie für großes Orchester mit obligater Harfe. Für Klavier und Harfe eingerichtet von Heinr. Katona-Grüneke
Zabel, Albert. op. 35. Groß. Konzert C-moll

Harfe und Orgel.

- Kienzl, Wilhelm.** op. 53 No. 1. Abendsang
- ### Gesang und Harfe.
- Kienzl, Wilhelm.** op. 56. Verwelkte Rosen
Klughardt, August. op. 80 No. 2. Alt-deutsches Minnelied
- Müller, Margarethe.** Christkindchen.
 Ausgabe für hohe Stimme
- Ausgabe für tiefe Stimme.....

Studienwerke.

- Zabel, Albert.** Große Methode für Harfe, vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Text deutsch, französisch, englisch. Teil 1, 2, 3.
 Komplett in 1 Band.
- Kastner, Alfred.** op. 11. 50 leichte Übungen für Pedalarharfe in progressiver Reihenfolge: Heft I, Übung 1—25 (ohne Pedale). Heft II, Übung 26—50
- Schuëcker, Edmund.** op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig o Riga o Berlin.