

IX

Sol 6^m

Psalm 296^m Supra centesimum
a 4 voix

53

Son
melode
est dans le
cathol 63

nisi dominus edificaverit domum in vanum laboraverunt in vanum laboraverunt in vanum laboraverunt qui edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt

in vanum laboraverunt in vanum laboraverunt in vanum laboraverunt qui edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt

in vanum laboraverunt in vanum laboraverunt in vanum laboraverunt qui edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt edificaverunt

nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit

nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit

nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit

nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit nisi dominus edificaverit domum frustra vigilat qui custodit

Tenor 1: *an frustra vigilat frustra vigilat vigilat qui custodit e — an qui custodit e — an*
 Tenor 2: *an frustra vigilat frustra vigilat vigilat qui custodit e — an qui custodit e — an*
 Bass: *an frustra vigilat frustra vigilat vigilat qui custodit e — an qui custodit e — an*
 Alto: *an frustra vigilat frustra vigilat vigilat qui custodit e — an qui custodit e — an*

Sol
vammet vobis ante hunc ceniturge re vanti et vobis ante hunc ceniturge re

2^o Sol
2^o Sol
2^o Sol
M. Dur
Sur — — gite sur — — gite surgite postquam se de — — ni his — qui mandu
sur — — gite sur — — gite surgite postquam se de — — ni his —
sur — — gite sur — — gite postquam se de — — ni his

ca — his qui manducatis pa — nando lo — ris
qui manducatis qui manducatis pa nando lo — ris
qui manducatis qui manducatis pa nando lo — ris
qui manducatis qui manducatis pa nando lo — ris

gite sur — — gite surgite postquam se de — — ni his — qui mandu
gite sur — — gite surgite postquam se de — — ni his — qui mandu
sur — — gite sur — — gite postquam se de — — ni his — qui mandu

his sicut agitis in manu dextera in manu in manu potentia *ita filii ita*
filii excussione ita filii excusso nun ita filii ita filii excus
beatus vir beatus vir qui im
beatus vir qui im
lorum ita filii ita filii excusso nun ita filii ita filii excusso nun beatus
beatus vir qui im ple - - ut de se deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur cum loquetur
ple - - ut qui im ple - - ut de se deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur in i
plemit qui implevit de deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur in i
vir beatus vir qui implevit de deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur in i
ini in iis su is in po non confundetur cum loquetur cum lo
non confundetur cum loquetur cum loquetur non confundetur cum loquetur cum lo
non confundetur cum loquetur cum loquetur non confundetur cum loquetur cum lo
non confundetur cum loquetur in i in i in i non confundetur cum lo

This page contains a handwritten musical score for a Latin liturgical text. The score is written on ten systems of staves. Each system consists of a vocal line (top) and a lute line (bottom). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal line. The text is a combination of the Credo and the Benedictus. The lyrics include:

- his sicut agitis in manu dextera in manu in manu potentia ita filii ita*
- filii excussione ita filii excusso nun ita filii ita filii excus*
- beatus vir beatus vir qui im*
- beatus vir qui im*
- lorum ita filii ita filii excusso nun ita filii ita filii excusso nun beatus*
- beatus vir qui im ple - - ut de se deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur cum loquetur*
- ple - - ut qui im ple - - ut de se deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur in i*
- plemit qui implevit de deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur in i*
- vir beatus vir qui implevit de deum suum ex ip siis non confundetur cum loquetur in i*
- ini in iis su is in po non confundetur cum loquetur cum lo*
- non confundetur cum loquetur cum loquetur non confundetur cum loquetur cum lo*
- non confundetur cum loquetur cum loquetur non confundetur cum loquetur cum lo*
- non confundetur cum loquetur in i in i in i non confundetur cum lo*

The musical notation includes various note values, rests, and clefs. There are several instances of the word "trou" written above the staves, likely indicating a specific performance instruction or a section marker. The score is well-preserved and clearly legible.

Sol
 que hic in i m i c i s h i c i s i n p o r - t a g l o r i a g l o r i a p a t r i s e t f i l i i
Sol De *omne et*
 que hic in i m i c i s h i c i s i n p o r - t a g l o r i a g l o r i a p a t r i s e t f i l i i
Sol De *Sicut erat in principio*
 que hic in i m i c i s h i c i s i n p o r - t a g l o r i a g l o r i a p a t r i s e t f i l i i e t s p i r i t u s s a n c t i
Sol De

Sol
 S e c u n d u m p a t r e m e t f i l i u m e t i n s e c u l a e t i n s e c u l a s e c u n d u m
Sol
 a p t o s i c u t e r a t i n p r i n c i p i o e t i n s e c u l a s e c u n d u m
 e t i n s e c u l a s e c u n d u m e t i n s e c u l a s e c u n d u m e t i n s e c u l a s e c u n d u m
 S i c u t e r a t i n p r i n c i p i o e t i n s e c u l a s e c u n d u m e t i n s e c u l a s e c u n d u m

n u n c a m e n a m e n a m e n S i c u t e r a t i n p r i n c i p i o e t i n s e c u l a s e c u n d u m
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n S i c u t e r a t i n p r i n c i p i o e t i n s e c u l a s e c u n d u m
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n e t i n s e c u l a s e c u n d u m e t i n s e c u l a s e c u n d u m
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n e t i n s e c u l a s e c u n d u m e t i n s e c u l a s e c u n d u m

Sol *Sol*
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n
 n u n c a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n a m e n