TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Auf, Zion auf! ermuntre dich

Graupner.

Mus 427/31

152

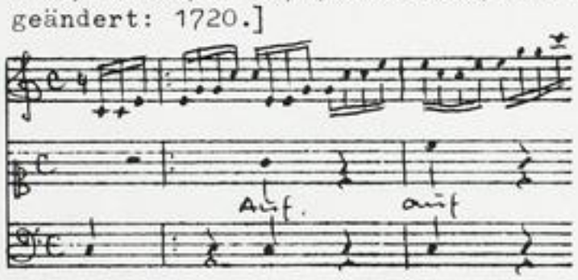
30.

31

fol. (5)

Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/31

Auf, Zion auf! ermuntre dich/a/2 Violin/Viol./2.Cant./ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.Adv.1719.[fälschlich at geändert: 1720.]



Autograph November 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

13 St.: C 1,2(3x),A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc
2,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,1,2 Bl.

Alte Sign.: 152/30. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1720.

Partitur

1720. 19

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chäf, Zion mäf! mmmmhm dis?

Graupner.
Mus 427/31

152

30.

31

fol. (5)

Partitur

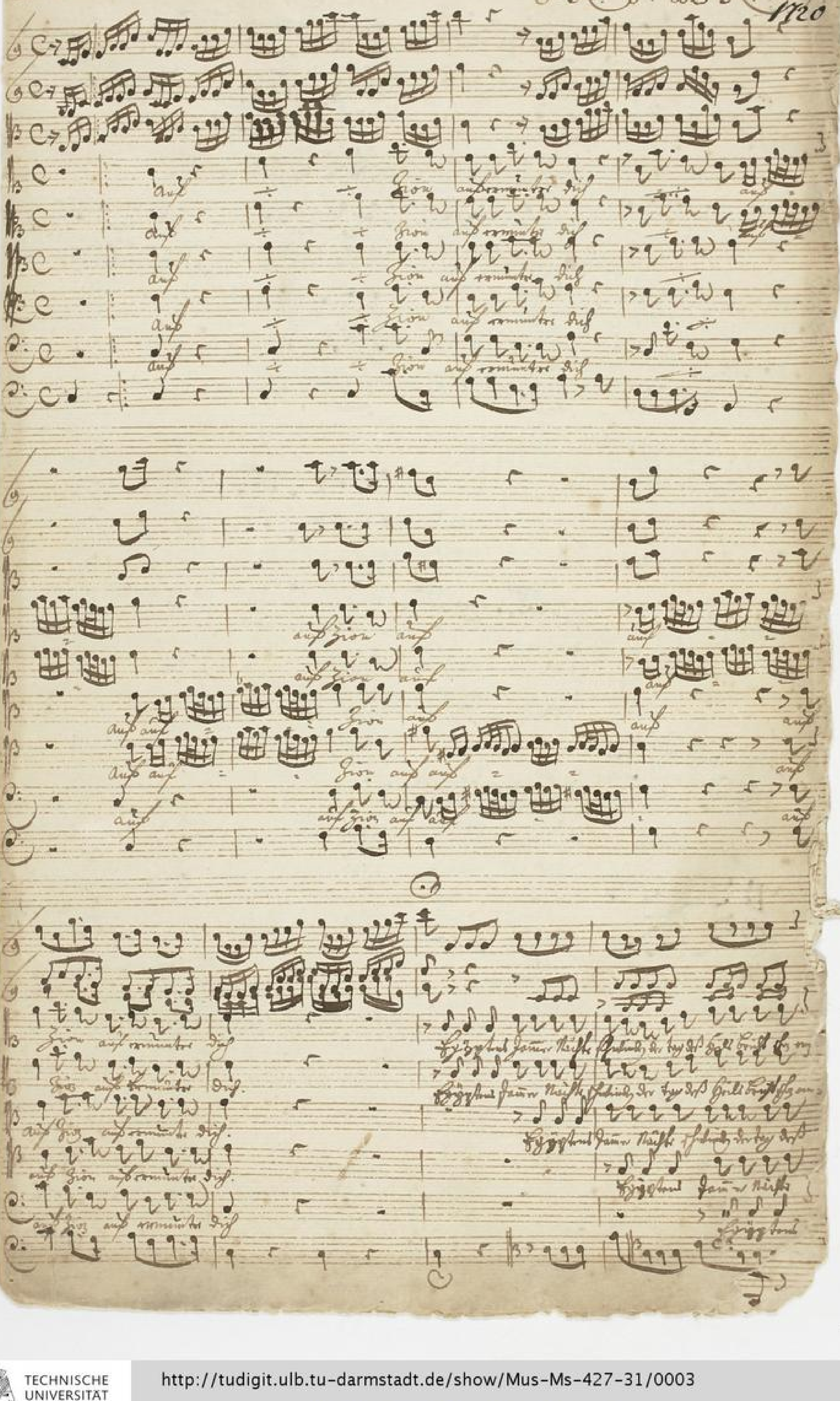
1780. 19

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 1. Adv. 1720



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

152
30.

fol: (20) u.

2.)

152
30.

S. J.

Auf, Ihro auf. mündter Diß.

a

2 Violin

Viol.

2. Cant.

Alto

Tenore

Basso

D: 1. Ab. ~~4~~.

1720.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Auf Zwey auf's

Stets fröhlich Schlaf der Pauk

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Auf Zion anp.

pp.

forte.

Stirbt Freyherr Bylaf p.

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a

pp

Fort

p.

f.

Fort

Schaft, schaft und

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte.

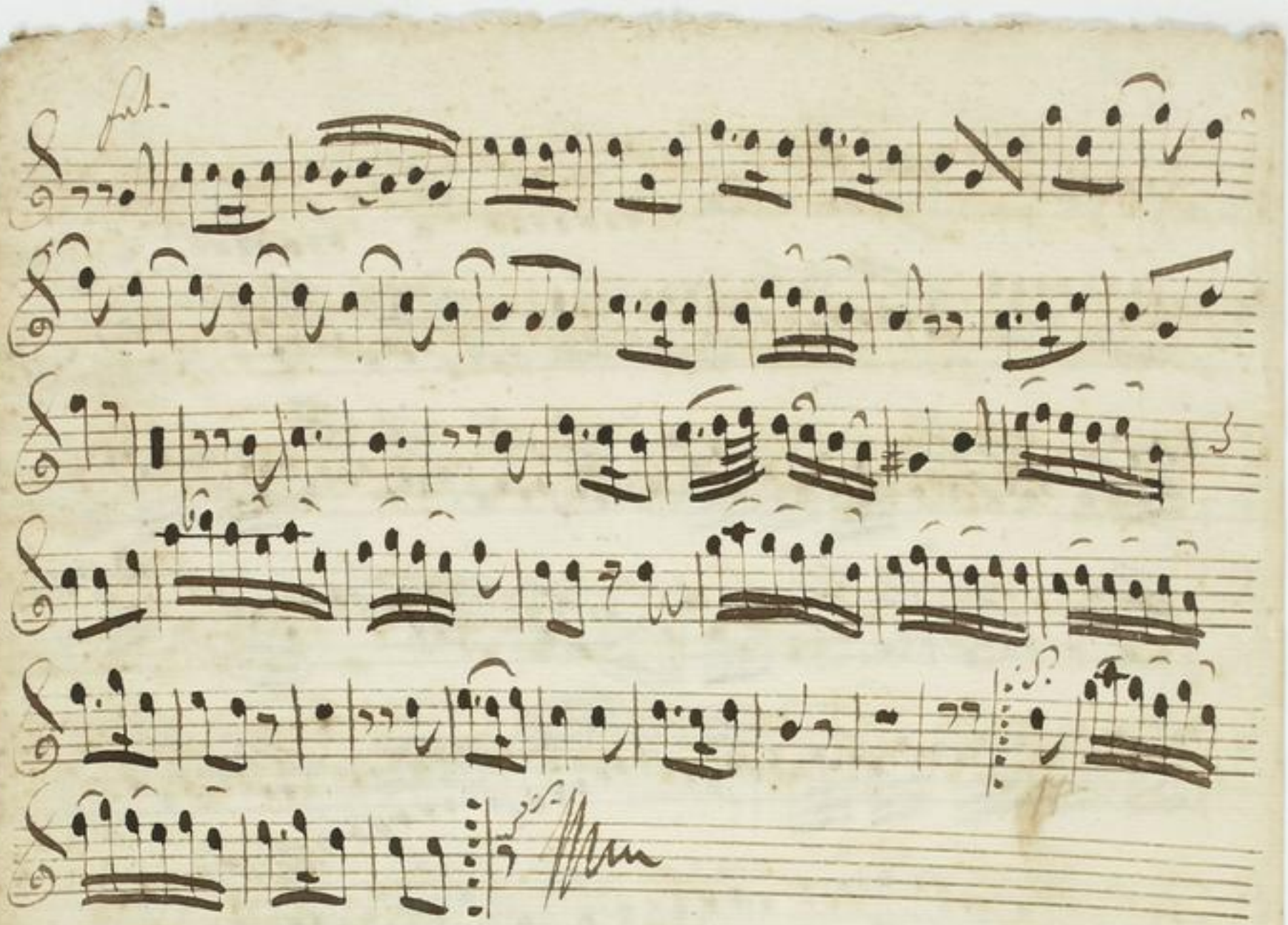
pp.

p.

forte.

pp.

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Auflösung auf 9

pp.

forte.

Stirst trüyen Eglesi

pp.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0023

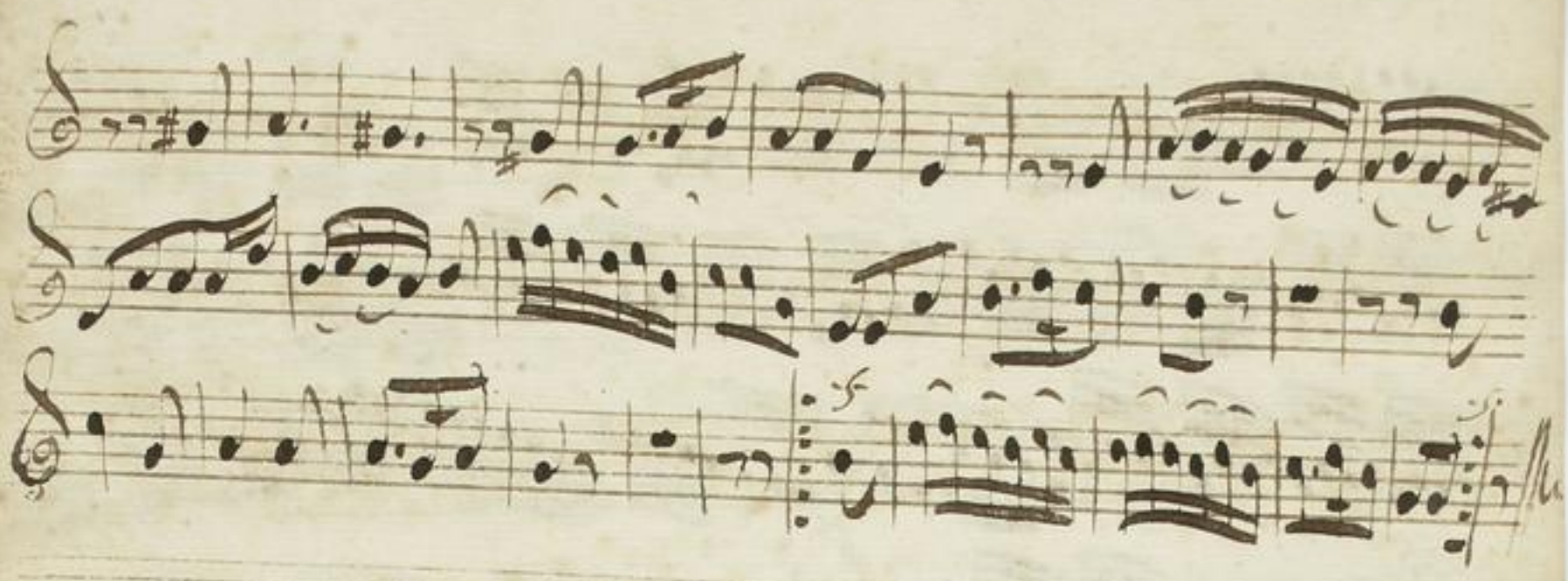
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.
tacc.

Alle sind zur Gesellschaft.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

auf, Zion, auf p

Aria tacet

Aria tacet

Aria tacet

Aria tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0026

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Aufziehs auf C.

Stiefe tragen Clarff:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ubersetzt, übersetzt usw.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Auf 3 Saiten auf.

1.

Auf 4 Saiten auf.

13.

pp.

forte.

pp.

1.

11.

forte.

1.

12.

2. Da Capo

Auf 4 Saiten auf.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0033

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf ! auf Zion auf erwachet die erwachet die Stim-

Zion auf auf auf Zion auf

machet die Thürsten starcker Mächte schwingen Ihr tag ist

kommt Christus schon hervor

Ihr tag ist

kommt Christus schon hervor auf auf auf

wachet die vom Schlaf = vom Schlafe myor lasset ihm

lieblich sag- tig ge- sal- = tig ge- sällig singen

seine träge Schlaf trägen Schlaf der Sünden Zions

Morgen rothe flammt

Zion Morgen rothe flammt

Zions

Morgenröthe flammt fliehe trüber Glanz

Glanz trübrer Glanz der Dämmrung Zions Morgenröthe

flammt

Zions Morgen

Da = ge flammt schmerzlos bricht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sinnestrau-

Ihr las-sen Sinnestrafen mich mit neuen Seel mich mit

neuem Seel ÷ ÷ bemaflen

Das aus Lei - den Klarheit stamt Das aus Sinnen Klar -

Seel stamt

Die Zeit die Jugend gram zu kommen Seel an den

Mag dich lebendig sehn, als aber aus mir seyn die /: süss glänzende Geist

nimmt, so bleibt der Mann ohne Kinder, was Köstlichers hat Gott

lässt den Glanz von seiner Liebe sehn, wer nimmt ihr acht

bleibt nicht die Welt im finstern ruhn darin sie sich so kühl ge

brast verdammt, sein nicht so ihr Christen auf: wacht wol.

ihr müsst nicht ab schlaffen ein Leben lang säumen

Aria
Tacet
Recit
Tacet

Auf auf auf Zion auf ermuntre dich auf Zion

auf auf auf Zion auf auf

Zion auf ermuntre dich Egiptens Zamer Nächte

Schwinden der Tag der Herr bricht schon hervor — der Tag der

Herr bricht schon hervor der Tag der Herr bricht schon hervor

auf auf auf richte dich Rom

Beklage — vom beklagenswer Laß dich im Licht ge —

schäfft — tig geschäfftig geschäfftig finden.

Aria tacet ‖ Recit: tacet ‖ Aria tacet ‖ Recit: tacet ‖

56.

Denn siehe! der dunkle Künste der Heiden ver

dunkle Künste der Heiden die Lande die Lan — — —

— de der Finsterniß Hemden und nicht kommen und nicht wir

kehren in sich in sich vom herrlichen Christ in sich wie kehren in

Jesus dem herrlichen Licht der klärte genossen der klärte vor"

klärte genossen der klärte vor klärte genossen dass himmels zu

werden wir hoffen in Jesu in Jesu dem herrlichen Licht vor"

klärte genossen der klärte genossen dass himels zu werden vor"

klärte genossen dass himmels zu werden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr sind Zeit Barmherzigkeit Herr Barmherzigkeit . auf der Erden

Langest . Herr Langest . . . erlangst mag Kinder

Gutes Herr Langest . . erlangst mag dieses Gutes

Herr wie der Leib Herr wie der Leib in Ewigkeit wirst du gestillt werden

Gestalt du gestillt werden Gestalt . in werden Gestalt geschaffen Herr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dann fliesst vervanliss lüsst ihr Erden

Samliss lüsst ihr Erden Die bande die ban

de ihr sünden und sünd und nüss

wir hoffen in Jesu in Jesu Im sterbliss

hoffen in Jesu Im sterbliss lüss Verklärte genossen Ver

klärte Verklärte genossen Verklärte Verklärte genossen

sünd zu werden wir hoffen in Jesu in Jesu Im sterbliss

lüss Verklärte genossen Verklärte genossen Die sünd zu

werden

Canto. 2.

auf ∴ ∴ Zion aufwachte dich auf

aufZion auf auf — — Zion

aufwachte dich Ergötzt euch fromm Mägde schon in der Stadt

Freudebricht schon hervor = Ach tag Ach Freude bricht schon hervor der

auf

nicht dich vom schlaf = wom schlaf empor lasset euch

liegt gefällig liegt gefällig liegt gefällig

finden

Aria Lecti Aria Lecti
tace! tace! tace! tace!

Wir sind Ihr freyheit Ihr freyheit anfer festen.

Durstaus! = Durstaus!

= erlangt man dirst Gott Durstaus!

erlangt man dirst Gott Doch wo der trib Doch wo der

bis in Ewigkeit nicht vergessen in solchen Falz

= nen solchen Falz gesetzt denn klinget Ihr samtliche Lichter der

Erden Ihr samtliche Lichter der Erden die Bande die Ban =

= den Ihr finstern und Sonnen und nicht

Sonnen und nicht wir sollen in Ihm in Ihm in Ihm Ihm sterblichen

lichten in Ihm wir sollen in Ihm in Ihm Ihm sterblichen Licht verklärte ge

nossen verklärte verklärte genossen verklärte Aller

klärte genossen den Ihr himmlischen wir den wir sollen in

Ihm in Ihm Ihm sterblichen Licht verklärte genossen

verklärte genossen den Ihr himmlischen wir

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

auf auf auf Zion auf ermuntre dich ermuntre dich

auf = = = = uf Zion auf auf auf

auf Zion auf ermuntre dich eghiofens ja mar necke Sünden der tag deß

hails der tag deß hails Richt sein eforf Erich seon herfs

= = = = Laß dich im=

Licht ghiesce = = = = f dich ghie

of dich laß dich imlichs ghiesceftich finden

Recit: Tacet Aria tacet Recit: Tacet

5 7

from flier fer tamliche fe Liste fer tamliche

Liste der herden fi ban = = = = = 5

= de der finsternis kemen uns nicht kein = = men uns nicht

in Jesu in Jesu dem herlichen Licht ferderte ie=

nossen ferderte fenossen ferderte ferderte ienossen kes himel zu

werden wir kossen in Jesu in Jesu dem herlichen Licht ferderte ge=

nossen ferderte gienossen des himels zu werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf ! auf Zion auf stimmt es Lied

auf auf Zion auf auf auf

auf Zion auf stimmt es Lied Erhebt euch samt Klang

Simeon der tag ist voll der tag ist voll breit schon vor

breit schon vor auf auf auf

da Dein sin lieblich da Dein sin lieb

lieblich singen Aria. Recit. Aria.

Recit. 17. Wir sind wir sind wir sind wir sind aus er

stehen auf auf

melancholisch Gift auf

= melancholisch Gift Das wo der Leib

= wo der Leib im Kalten ist da ist im selben Satz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da ist im schoßen stehe — gestossen Im finsterniß Ver

damliche Ver damliche tüfte der Erden die bau —

— de der finsterniß stimmen und nicht sie — men und

nicht in stehe in stehe Im verlichen tieff Ver

klärte genossen Ver klärte Ver klärte genossen

sind zu werden in stehe dem verlichen tieff

Ver klärte genossen sol sind zu werden

Basso.

auf ÷ auf Zion auf zum ter die ÷

auf auf Zion auf auf auf Zion auf auf Zion

auf zum ter die Egypten land ster Meister stem den

der tag der freyh heit scheint von fer ne scheint von fern

auf auf = = auf

rinste bis vom stad - vom stad um vor las sen

lich ge schäf tig lich ge schäf tig keit

Arie Recit. Accel. Acc.

Mensch wa che auf ruft uns die Stim

stol mus gegen Vatant gegen Va = tant

= ster na =

= = = ster ein stol mus gegen

Vatant gegen Vatant Constanta = ster ein wa ffen

wachet auf ruft uns die Stimme

gegen Vatant brüsten tapfer tra=

-ben tapfer im zwar um garten stimd Zu schlagen

Dar Füss fleis smid Glid fleis smid blid nist wagen nimad

nim nim ad nim in Dos wann wir im Glau

ben im Glauben im Glauben kriegen sieg und Zionb

Ronig singen sieg und Zionb Ho"=

= nig singen

Will jeman dri Im tiefst mangersten leben

In sog Vorgebrauchlichs wasn so kostet Kamy sind

Müs Viel Sünd und falle niederstreben Ach = rimm so

Zirkel Christum an er tilgt d. Klage sie er. Lan uns

Kreatt d. Früh im tiefst Zu wunderlu geben.

59

Dann fliesst Barmherzigkeit küsste Frieden

Die Bom — — — — Ge der finsternüs

Sonnen und nicht ÷ in Jesu in Jesu Ruh

Verlassen Kluft verklärte genossen verklärte ge

nossen Ich sinnt Zu werden in Jesu Arm Verlies

Kluft Verklärte genossen Ich sinnt Zu werden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-31/0051

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt