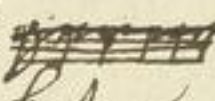
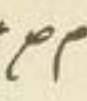


~~1) Ich will mich nicht über seinen Namen beschweren~~  
~~2) Ich will mich nicht über seinen Namen beschweren~~  
~~3) Ich will mich nicht über seinen Namen beschweren~~  
 4) Ach! großer Gott, wie hoch will    
 unten.

Nov 434

24

159.

22

24

Foll.

1-14

u

Partitur  
 18<sup>ter</sup> Jahrgang 1726.



Handwritten musical score for the first system, featuring six staves with notes and lyrics. The lyrics include: "auf in großem Gott", "mein Gott will gerne helfen", and "auf zu unserm Gott".

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves with notes and lyrics. The lyrics include: "mein Gott will gerne helfen", "Es laßt dich frohen und dich thun", "mein Gott will gerne helfen", "Es laßt dich frohen und dich thun", "große Hilfe will gerne helfen", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun".

Handwritten musical score for the third system, featuring six staves with notes and lyrics. The lyrics include: "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun", "Es laßt dich frohen und dich thun".





Handwritten musical score for the first system, featuring six staves with various musical notations and lyrics in German. The lyrics include: "muss nicht von dem Acker in meines Danks aufsteig." and "muss nicht von dem Acker in meines Danks aufsteig."

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves with various musical notations and lyrics in German. The lyrics include: "Zuge" and "Zuge".

Handwritten musical score for the third system, featuring six staves with various musical notations and lyrics in German. The lyrics include: "Ihr seht der Gott der mich in einig Danks das ist ein Danks Zucht. u. ob der Mund des", "Ihr seht der Gott der mich in einig Danks das ist ein Danks Zucht. u. ob der Mund des", "Ihr seht der Gott der mich in einig Danks das ist ein Danks Zucht. u. ob der Mund des", "Ihr seht der Gott der mich in einig Danks das ist ein Danks Zucht. u. ob der Mund des", "Ihr seht der Gott der mich in einig Danks das ist ein Danks Zucht. u. ob der Mund des", "Ihr seht der Gott der mich in einig Danks das ist ein Danks Zucht. u. ob der Mund des".

Handwritten musical notation on three staves. The top staff features a treble clef and a common time signature. The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. The bottom staff includes the handwritten text: *Mein Gott, mein Gott, mein Gott*.

Handwritten musical notation on three staves. The bottom staff contains the lyrics: *Gloria ag gods, Gief meine Trind, Gaud.*

Handwritten musical notation on three staves. The bottom staff contains the lyrics: *zu dir machst mich frey, Ich hab dich zu dir machst mich frey.*

Handwritten musical notation on three staves. The bottom staff contains the lyrics: *Der Gey Millionen Trindes in Tindes dindes Gue.*

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and keyboard accompaniment. The lyrics are: *... und der Herr ...*

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal lines and keyboard accompaniment. The lyrics are: *... und der Herr ...*

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal lines and keyboard accompaniment. The lyrics are: *... und der Herr ...*

Chord: Hände mit dem Herrn  
 Geist o. Da Capo.

Soli Deo gloria.

159.

22

Alf: großer Gott, mein  
Gott will gerne.

a

2

Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Da. II. p. Fr.  
1726.



*Continuo*

*Alf you by Goto*

Handwritten musical score for Continuo, consisting of six staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some numbers (1-5) written above the notes. The word "Continuo" is written at the top right, and "Alf you by Goto" is written in the first staff.

*Choral*

*Ein Lamm wird man  
haind mit uns*

Handwritten musical score for Choral, consisting of six staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals. The word "Choral" is written at the top left, and the lyrics "Ein Lamm wird man haind mit uns" are written in the first staff.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The first staff begins with the text "Herr Gott dich loben". The word "Capo" is written on the seventh staff. The score concludes with a double bar line on the tenth staff.

Choral *Herr dich loben mit einem feinen*  
Capo.

Violino. 1.

*al ywy by gsto p.*

*Choral.* *Capo* || *Recitativo* || *tacet* ||

*Subito* *Harder* *mp.*

*Recitativo* || *tacet* ||

*Man Gely* *mp.*

*Recitativo* || *Choral* *Harder* *mp.* || *Capo.*

Violino. 2

*Allegro moderato*

Choral.

*Allegro moderato*

*Allegro moderato*

*Allegro moderato*

Choral Capo.

Viola.

*2 auf grossen Gitter.*

*Choral*  
*Da Capo* // *Recitativo* // 3  
*taet*

*Recitativo* // *taet*  
*Man hoch auf's Gitter.*

*Choral* *Hännt mich mit dem* //  
*Da Capo*

# Violone

*auf gny/bn Gott p.*

*Da Capo*

## Choral.

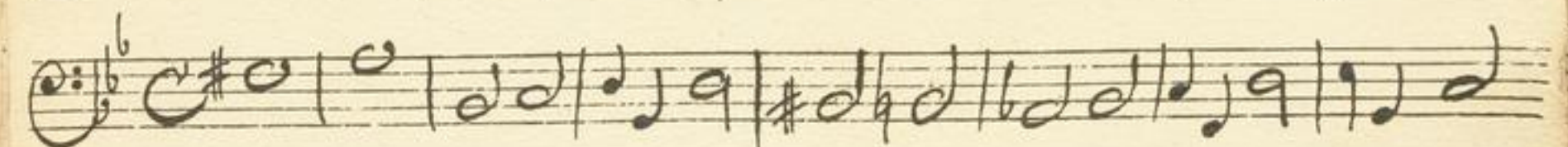
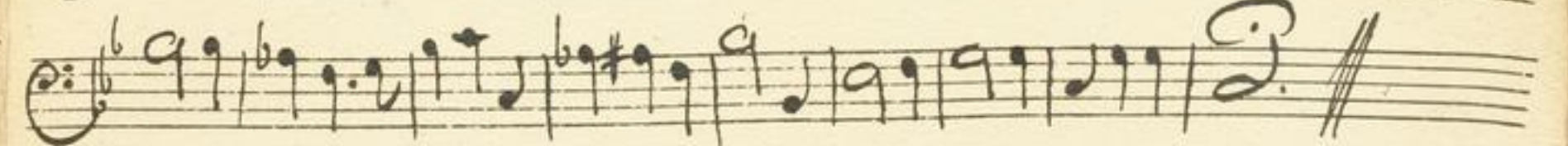
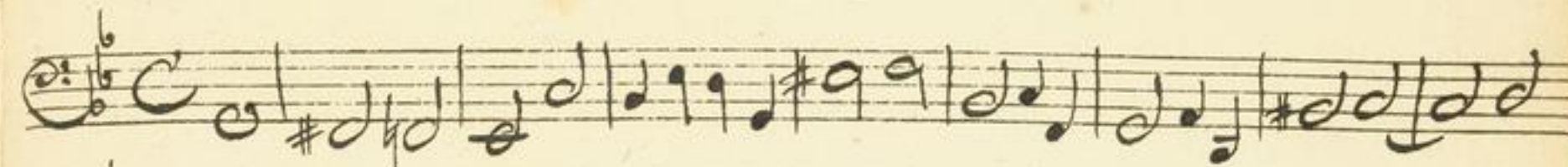
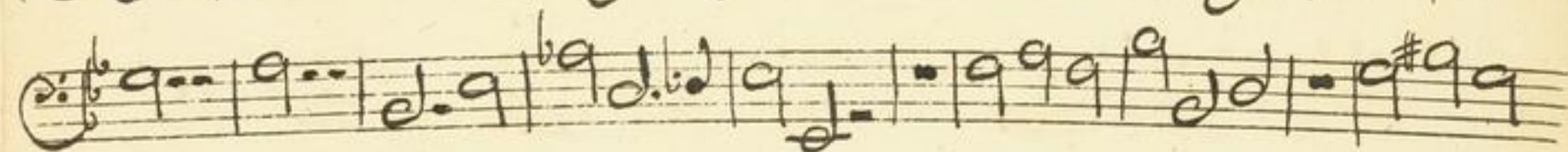
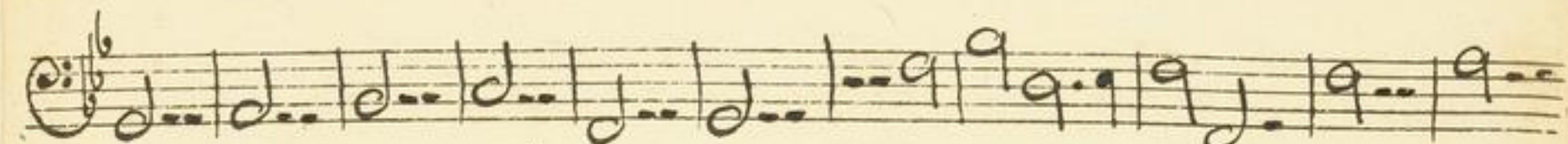
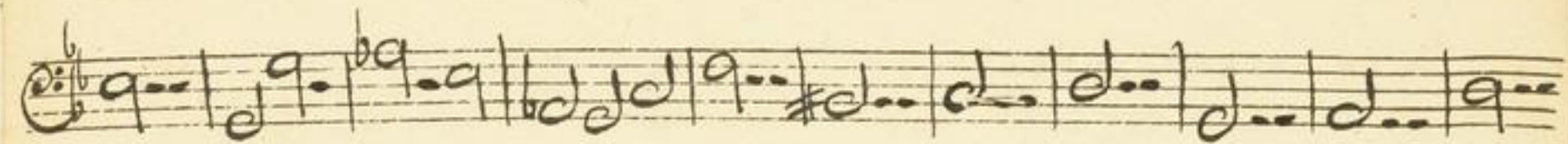
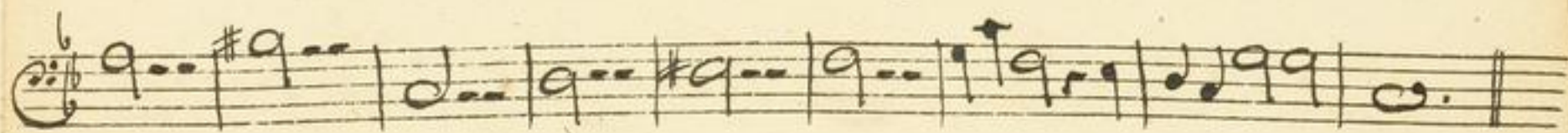
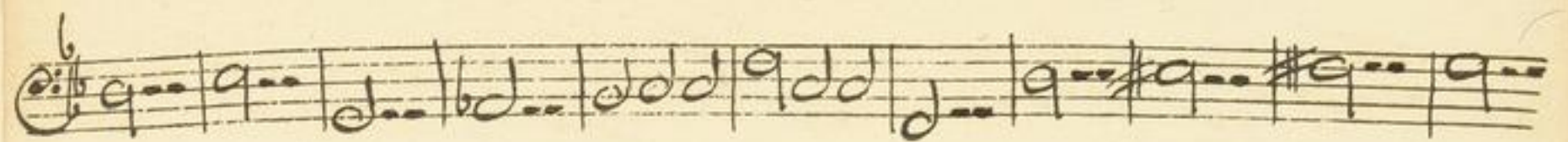
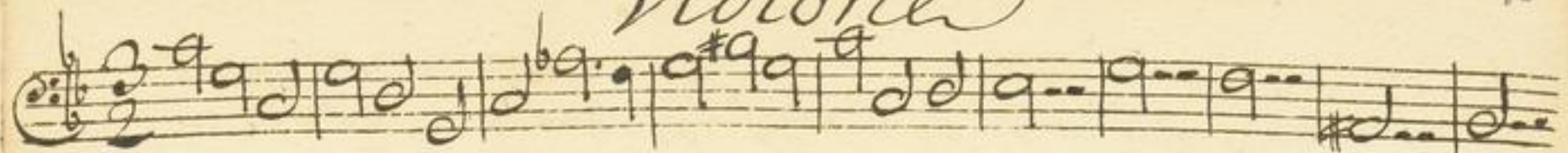
*or barn. r. p.*  
*stärk. m. p.*

Handwritten musical score for a piece titled "Mein Gott" (My God). The score is written on ten staves. The first staff begins with the title "Mein Gott" and the tempo marking "Allegro". The second staff includes the instruction "piano". The music is in common time (C) and features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

Choral Hand mit Tenor,  
Capo.



Violone





Choral *Nach* mich mit *himmlischen* Stimmen

Capo. III.

Capto.

Auf auf großer Gott! großer Gott mein Herz will gerne  
 bedien sie fruchtbar fließt mir den  
 Mumi sie fruchtbar  
 fließt mir den Mumi  
 erbar - - - me die  
 erbar - - - me die Gott mein erbar - - - me Gott  
 mein erbar - - - me Gott mein erbar mer über mich

Recitat  
 tacet  
 erbar in mein in solicher Lust  
 ward mich mit einem frommen Geist  
 nun sie ganz meinem Herzen die mich er sie ge  
 wil mich mit einem was mich mit einem  
 erbar in mein in solicher Lust  
 ward mich mit einem frommen Geist  
 nun sie ganz meinem Herzen die mich er sie ge  
 wil mich mit einem was mich mit einem

Recitat  
 tacet  
 Aria  
 Recitat  
 Choral  
 tacet  
 tacet  
 Capo

Alto.

Auf auf großer Gott großer Gott mein Ich will gerne

beten mein Ich will gerne beten die Frucht von

fließet mir von Mund

noch fließet mir noch fließet mir von Mund nach dem

guten - bin ich verlobten Erbar - me Ich für

bar - me Ich Gott mein Erbarmer Gott

mein Erbarmer über mich *Capo // Recitat //*

Erbarmer Ich mein in solches Laß mich für an

meinem Ich in dem Namen Was mich mit dem Heil weiß

am Ich mit dem Heil in meiner letzten Stunden Auf daß ich nicht mit

großem Was in meinen Tugenden untergehe

Wird gefällig in wahren Glauben und der Welt *Recit: //*

nach ewiglich Herz zu dem Land kommen. *tacet //*

Choral Was mich mit dem Namen Jesus  
Da Capo.

# Tenore

13

Du großer Gott großer Gott mein Foch will gerne helfen  
will gerne helfen die Frucht was fließet mir den Mund  
die Frucht was fließet mir was fließet mir den  
Mund was löset dich - bin ich verlossen was löset dich  
Gott - was löset dich - bin ich verlossen was löset dich  
was löset dich was löset dich Gott mein lieber Gott  
Gott mein lieber über mich *Capell*  
barmherzigkeit dich auf Gott dich Wort will ich vor dir, Herr in  
höchster Würde sagen ein solches Foch mag mir sein von seinen  
großen Worten sagen. An mir ist nicht gerichtet Ich bin ein Dumm  
Knecht dein sein gewisser sagt, ich halte mich allein an deine  
barmherzigkeit. Wird mir Herr dieser Trost versagt auf  
was dann mir armen



# Basso

Lief Aufgroßer Gott großer Gott mein Fochz will gerne  
 beßten will gerne beßten die furcht anfließt mir in  
 Mund

Das Fochzand Grund hat allzu vielen Göttil gebeten

nach demen Gorn - nach demen Gorn - bin ich verlesen

erbar - me die Gott mein erbar - - mer erbar - me  
 die Gott mein erbarmer Gott - - Gott mein erbar -

Capo! Recitat  
 tacet

Ich hab mich mit deman so andan Geist  
 in demen Fochzen  
 man adunten

am Fochz mit deman Fochzen  
 in demen Göttil  
 deman

Das gefält in demen Göttil an deman  
 gewiglich vorzage  
 deman an deman

bringl der muß sein ighen Fochz nicht können das muß all deman

Zücht. Und ob der Mund den bösen Gimm' verzwirgt so süßlich  
Gott's Aug' sey im. Hor will sich ein vor diesem reinen Wesen  
nennen kein fleiß kein dafne Tugend sein  
Mein Herz gesteht seine Tugend auf Gott - bis  
mein Dünkel kam - ja ja Vater ja In  
mach' mich frey - ja Vater ja In mach' mich  
frey - Es kan bei Millionen Dünken ein Dünkel sein  
Gna-de finden der Glan - - - be zeigt uns was er  
Dan der Glanbe zeigt - mit was er dan  
Mein Mund soll immer das Herr deine Wunder Güte preisen Jesu Christ  
dein Vetter heißen, der ist ein Dünken Slave war mit dein  
Gnaden Lamm, hat mich so großen Trost gesendet, auf starcke  
mich starcke mich in solchem Glan, das meine Tadel soll an  
Choral Hand' mich mit deinem  
Lied' dein Lied' Kapo.