



1 4 **25** Tacet jusqu'à **30**

*f* *f* 69 TIMB *ff*

**31** 1 Rit. A tempo. *pp* *pp* 3 1 2 5 cresc. 4 5 6

**32** 1 2 5 4 5 6 Allarg. pesante. Rall. *mf*

**33** A tempo. 4 **34** *p* *ff*

Allargando. **35** A tempo. 2 5 4

II TACET  
III.

All.<sup>o</sup> giocoso.

RÉ-LA. 2 3 1 **1** 1 *f* *fp*

**2** **3** 1 2 5 4 5 6 7 *mf cresc.*

**3** 1 Tacet jusqu'à **6** 6 Poco rall. *ff*

52 V<sup>o</sup> SOLO.

TIMB. 1 **7** 4 1 1 *pp* *f*

**8** *ff* marcato.

11 **9** A tempo. **10** **8** **2** *pp* *vo* *SOLO.*

**11** TIMB. **1** **1** **2** **1** **2** *ff*

**12** **5** **4** **1** *ff*

**1** **1** **2** *f*

**13** **3** **1** **2** **5** **4** **4** **14** **14** *f* *p* *cresc.* *Triangl*

**15** **14** **16** **14** **17** **5** *A tempo* *vo* *SOLO.*

**18** **1** **2** *ff* *Plusieurs* *I° moto.* *mouvts* *Tacet.*

**19** TIMB. **1** **20** **9** **8** *pp* *vo* *SOLO.*

**21** **2** **5** **4** **5** **6** **7** **8** **9** *ff* *mf*

**22** **10** **2** **1** **1** **1** *ff*

**23** **1** **2** **5** **4** **1** **1** **1** *ff*

# CONCERTO

POUR VIOLON.

Triangle.

I et II TACET.  
III.

Th. DUBOIS.

All<sup>o</sup>. giocoso.

1<sup>er</sup> VON SOLO.

1 TRIANGLE.

V<sup>on</sup> SOLO.

8-----

1<sup>er</sup> V<sup>on</sup>

HAUTB.

TRIANGLE.

A tempo.

V<sup>on</sup> SOLO.

8-----

TRIANGLE.