

Se volete un servidore...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Quasi presto

f spigliato *dim:.....* *mf* *mp*

CANTO

Allegro moderato
p dolce con garbo

Se vo - le - te un ser - vi - do - re gio - vin, lin - do e ac - co - stu -

Allegro moderato

p *pp*

leggero

- ma - to, pien di ze - lo e di vi - go - re, non pol - tro - ne nè sba -

p

Un poco meno e rall: a tempo
più p lezioso p gaio muovendo

da to, che sa far vi ri ve ren za, bel lo e pron to egli è già

Un poco meno e rall: a tempo muovendo

più p sentito pp

Allegro giusto p allarg. un poco

qui... Non ci ve de, non ci sente, e, per far le cose a mo do, fa ben

Allegro giusto p allarg. un poco

p cresc.

quasi a piacere, rit: a tempo allarg:

po co o qua si nien te... Sol vi chiede per mer ce de u no

rit: col canto a tempo allarg:

pp p

un poco rit: Meno p a piacere

sguardo per se mma na e un sor ri so a fin di me se... Via, sì po co chi mai

un poco rit: Meno col canto

pp p sentito

indug:..... a tempo e deciso

Quasi presto

chie.se nel.lof.frir sua ser.vi.tù?

Quasi presto

indug:..... a tempo e deciso

mf

f spigliato

*Allegro moderato
p dolce, con garbo*

Se poi meglio un bel ma.

Allegro moderato

dim:.....

mf

mp

pp

leggero

.ri.to gra.di .re.stea.ve.rea la.to, che non man.chi sol d'u.

p

*Un poco meno e rall:.....
più p lezioso*

.di.to, ma anche d'oc.chi e d'o.do.ra.to, tut.to mie.le e com.pli.

Un poco meno e rall:.....

più P sentito

a tempo p gaio *muovendo* *Allegro giusto* *p*

men-ti, bel-lo e pronto egli è pur qui... Non bor-bot-ta, non im-

a tempo *muovendo* *Allegro giusto*

pp *p*

allarg. un poco *quasi a piacere, rit:* *a tempo* *pp* *p*

-pe-ra, e, per far le cose a modo, esce il giorno e torna a se-ra... Sol vi

allarg. un poco *rit: col canto* *a tempo*

cresc. *pp*

allarg. un poco *rit:* *pp*

chiede per mer-ce-de u-no sguardo per settimana e un sor-riso a findi

allarg. un poco *rit:* *pp*

p *pp*

..... *Meno p a piacere* *indug:* *a tempo e deciso* *mf*

me-se. Via, spo-sando, chi mai chie-se... questo so-lo e nul-la più?

..... *Meno col canto* *indug:* *a tempo e deciso* *mf* *f*

p *mf* *f*

sentito

Venuto è l'Aprile...

BALLATELLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro mosso e leggiadro

CANTO

Ve - nu - to è l'A - pri - le tes - sen - do ghir -

p

Allegro mosso
e leggiadro

.lan - de, e nin - fe e sil - va - ni sul pra - to rau - nan - do. Ac -

un poco rit:.....

-cor - dangli on - ta - ni i lo - ro stru - men - ti e ai pri - mi con -

cresc. *mf*

cresc. *mf*

un poco rit:.....

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo
dim.

- cen - ti del ven - to fra i ra - mi co - min - cia la dan -

a tempo
leggero
dim.

p *voluttuoso*

za. *p* Prima un fau no s'a - vanza...

pp *sf* *p* *pp*

pp dolce *allarg:*..... *Meno e rall:*..... *a tempo*

La sua nin - fa lo mi - ra... So - spi - ra... E

pp dolce *ppp* *pp dolce* *allarg:*..... *Meno e rall:*..... *a tempo*

sf > p *pp* *più p* *ppp*

indug:.....

vo - lano in siem!

col canto
giocondo
mf

dim. p dim.

Fol - leg - gian le cop - pie tra i fon - ti e le

morendo
pp p ppp

ri - ve, e poi nel - le sel - ve scom - pa - ion fur - ti - ve...Ma Clo - ri, che in -

cresc. cresc.

un poco rit: a tempo sentito e doloroso
mf dim.

tan - to ge - lo - sa è di Ni - ce, a - spet - ta in - fe - li - ce e so - la, nel

un poco rit: a tempo
mf dim.

voluttuoso

pian.to, che ces.si la dan. za.

p

p voluttuoso

pp

Ma un pa.sto.re s'a.vanza... e già Clo.ri lo

p

p

allarg:.....

sf>p

pp

sf>p

mi.ra... So spi.ra... E vo.

pp

p

Meno e rall:..... a tempo

dolce

pp dolce

ppp

p

Red.

** Red. **

indug:.....

.la.no in.siem!

col canto

pp

leggerissimo

sf

pp

Amorosi miei giorni...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Larghetto amoroso
pp dolcemente *p sentito*

CANTO

Amo-ro-si miei gior-ni, chi vi po-trà mal più scordar, or

Larghetto amoroso
pp dolcemente *p sentito*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

cresc. *mf* *rit:.....* *a tempo* *Meno pp* *rit:.....*

che di tutti i beni a-dor-ni, da-te pa-ce al mio co-re e pro-fumo ai pen-sie-

cresc. *mf dim.* *pp* *Meno* *col canto a tempo* *col canto*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

a tempo *p* **Andante con espansione**

-ri? Po-ter co-si, finchè la vi-ta a-

a tempo allarg:... **Andante con espansione**

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

cresc. e animando un poco

-van - za, non te - mer più gli affan - ni d'una vi - ta d'in.

cresc. e animando un poco

dim. e allarg:..... *Sostenuto* *indug. rall:*..... *dolciss. Lento* *vagamente*

-gan - ni, sol con que - sta spe - ran - za: che un suo sguar - do sia tutto il mio splen.

dim. e allarg:..... *Sostenuto* *rall:*..... *Lento* *dolciss.*

allarg:.....

cresc. un poco *dim.* *ten. a tempo*

-dor e un suo sor - ri - so sia tutto il mio te - so - ro!

allarg:..... *a tempo, muovendo* *col canto*

cresc. *dim.*

Andante come prima

Andante come prima

p cresc.

dolcemente
pp

allarg:..... *Sostenuto* *rall:*.....

mf *f* *dim.* *p*

Chi di

Ped. *

Larghetto *p sentito* *cresc.*

me più be - a - to, se ac - canto a sè co - sì non ha un dolce e caro oggetto a -

Larghetto *pp dolcemente* *p sentito* *cresc.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

rit:..... a tempo *Meno* *pp* *rit:..... a tempo*

- ma - to, sì che ancor non può di - re di sa - per cos'è amo - re?

col canto a tempo *Meno* *col canto a tempo allarg:*

mf dim. *pp*

Ped. *

Andante con espansione *p*

Ah, ch'io co - sì, fin - ch'è la vita a - van - za,

Andante con espansione *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

più non te - ma gli affan - ni d'una vi - ta din - gan - ni, sol con
 cresc. e animando un poco dim. e

Red. * Red. * Red. * Red. *

allarg: Sostenuto indug: ... rall: dolciss. Lento vagamente

que - sta spe - ran - za: che un suo sguar - do sia tutto il mio splen
 allarg: Sostenuto col canto rall: Lento dolciss.

smorz. pp p pp

allarg: cresc. un poco dim. ten. a tempo

-dor e un suo sor - ri - so sia tutto il mio te - so - ro!
 allarg: a tempo, muovendo col canto

cresc. dim. pp Red. * Red. *

Andante come prima

p cresc.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

allarg: Sostenuto rall:

mf dim. p

Ah, che odor di buono...

MADRIGALE

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto moderato
con grazia

CANTO

pp

Ah, che o - dor di buo - no quando voi pas -

Allegretto moderato

pp con grazia

allarg: un poco.....rit.....a tempo

- sa - te, do - vi - zio - sa più che una fio - ren - te e - sta - te!

allarg: un poco.....rit.....a tempo

leggerissimo

calando.....dim.

p

Voi cre - de - te al - lo - ra che u - no sguardo ba - sti per chi s' - in - na -

calando.....dim.

w

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

rall.: con eleganza *a tempo*

più P *tr*

- mo - ra a cal - mar sue bra - - - me?

rall.: *a tempo*

più P *pp con eleganza*

Lento *I. Tempo* *allarg. un poco.....Mosso*

pp *a piacere* *sospirato* *mP*

Ed in - ve - ce con che fa - - me al - le spalle io vi cam -

Lento *I. Tempo* *allarg. un poco.....Mosso*

p *pp* *mP dim.*

Red. * *

P dim. e rall.:..... a tempo *Lento* *a piacere, lezioso*

pp *ten.*

- mi - - - no! Ma, più ven - go a voi vi -

rall.:..... a tempo *Lento*

p *pp*

w

I. Tempo

allarg. un poco *Mosso*
mp

p dim. e rall:.....

- ci - no, più il mio sto_ma_co s'al lun -

I. Tempo

allarg. un poco *Mosso*

rall:.....

p *pp* *mp dim.* *p*

Ped. *

a tempo

Allegro

mf *calando e dim:*..... *p* *rall:*.....

- ga... Se sa_pe_ste co_me pun_ga il de_sio che voi de -

a tempo

Allegro

mf *calando*..... *p* *rall:*.....

pp *mf* *p*

Meno
v dim.

allarg:.....

I. Tempo

smorz. pp

- sta_te, cer_to a_vre_ste più pie - ta - - te!... Ma_don_net - ta,

Meno

allarg:.....

I. Tempo

pp

dim.

pp

allarg:.....

per - do - na - te l'im - por - tu - no; ma, per a - do -

allarg:.....

rit:..... *pp* **Allegro con brio**

- rar.vi, sto co - si a di giu - no!

col canto..... **Allegro con brio** *calando e dim:.....*

mp *p* *pp* *leggero* *mf*

allarg:..... *rit:.....*

P dolce *f* *pp*

Cuor mio, cuor mio non vedi...

CANZONETTA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO

Allegretto scherzoso

p
Cuor mio, cuor mio non ve - di che, quando amor ti

Allegretto scherzoso

p

co-glie, non gio - ie son, ma te-dii; non fre - mi - ti, ma doglie? E

cresc.

cresc.

smet - ti al - lo - ra un po - co di fa - re il ca - sca - mor - to! Non

rit. a tempo

ten. p

rit. col canto a tempo

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

calando e dim..... rall:..... rit:..... And^{te} sostenuto

pp dolce p

ti sei dunque accor - to che a-mar è un brutto gio - co? Ma qual vi_d'io don -

p calando e dim..... pp p

rall:..... rit:..... And^{te} sostenuto

più p pp

rall:.....

zel - la di lei più bel-la e pu - ra. Ahi - mè, ho gran pa - u - ra.

più p pp col canto

rall:.....

*Red. **

I. Tempo

mf deciso

che ci rica_sche - rò!

I. Tempo

deciso

Più mosso, con brio

mf sf p leggero

allarg:.....

cresc. molto

f

p Allegretto come prima

Par che non rie_sca va - no fug - gir l'a_mato in - can.to.... Ma

a tempo *p* *Allegretto come prima*

co - me andar lon - ta - no e non re_star_le ac - can.to? No,

cresc.

cresc. *rit:.....a tempo* *ten. p*

no; è mi - glior con - si - glio, l'a - mor ve - den.do a zon - zo, fug -

rit. col canto....a tempo

calando e dim:..... *rall:.....* *rit:.....* *pp* *P dolce*

- gir co_me un co - ni - glio o far.gli un cuor di bron - zo. Ma

rall:..... *rit:.....*

P calando e dim:..... *pp*

Andante sostenuto

più p *pp*

qual vi - d'io don - zel - la di lei più bel - la e pu - ra?.. Ahi -

Andante sostenuto

p *più p*

Ped. *

rall:..... I. Tempo

mf deciso

- mè, ho gran pa - u - ra che ci ri - ca - sche - rò!

rall:..... I. Tempo

pp col canto *mf* *sf* *p*

Ped. *

Più mosso, con brio

leggero

allarg:..... a tempo

cresc. molto *f* *sf*

A

O bei nidi d'amore...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

Adagio, ma non molto
con sentimento
pp *indug:.....*

CANTO

O bei ni. di d'a. mo. re, oc. chia me si

Adagio, ma non molto
pp dolce *col canto*

indug:.....

ca. ri, chedi vo. stro fa. vo. re non mi fo. stea.

p *col canto*

sostenendo
f con anima *rit:.....*

mf *dim.*

va. ri, or che pri. vo son i. o di quel vostro sorri.

sostenendo *rit. col canto....*

mp cresc. *mf sentito* *dim.*

a tempo *Un po' meno mp dim.* *tornando.....*

-so, di quel mio Pa-ra-di. -so,

a tempo *Un po' meno* *tornando.....*

p *dim.* *pp espress.*

a tempo *con espansione*

sen-za più al-cun de-si-o ve-do i gior-ni miei fug-

a tempo

dolce

cresc. *rall:.....*

-gi-re, e in sì cru-da mia sor-te

cresc. *rall:.....*

a tempo dim. *allarg:.....* *Meno e sostenuto p* *rit:.....* *a tempo pp*

— ogni giorno ho più morte e non posso ancor.. non posso mo-rir!

a tempo *allarg:.....* *Meno e sostenuto col canto* *a tempo*

dim. *p* *pp*

* * * * *

espress.
mp
3
dim.
p
rall:..... a tempo

pp
Non ha rag - gi più il so - le, stel - le il fir - ma - men - to,
col canto
pp dolce
indug.

p
non ha il pra - to vi - o - le, nè so - spi - ri ha il ven - to,
col canto
p
indug:.....

mf
sostenendo
f con anima
rit:.....
or che a cre - scer l'am - ba - scia del per - du - to mio be -
mp cresc.
sostenendo
mf sentito
dim.
rit. col canto.....

a tempo *Un po' meno mp dim.* *tornando..... a tempo con espansione p*

ne, che si af. frantomitie. ne, per. sin quel. la mi

a tempo *Un po' meno* *tornando..... a tempo*

p dim. *pp espress.* *dolce*

la. scia, on. de al. men nu. tri. vo il. co. re, pi. e.

cresc. *rall:..... a tempo dim.* *allarg:.....*

to. sa spe. ran. za che anche al misero avanza per.

cresc. *rall:..... a tempo* *allarg:.....*

dim.

Red. *

Meno e sostenuto p *rit:..... pp morendo e rall:.....*

chè gli sia men cru. do il do. lor!

Meno e sostenuto col canto *pp morendo e rall:.....*

Amor mi tiene in pugno...

FROTTOLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto con spirito

CANTO *p* *mf* *p* *allarg:.....* *dim.*

A - mor mi tiene in pu - gno, mi gi - ra, ri - gi - ra, m'an nusa e poi so -

Allegretto con spirito *p* *mf* *p* *allarg:.....* *col canto* *dim.*

rit:..... a tempo **PPP dolce** *mp* *p* *allarg:.....* *Meno e rit:....*

- spi - ra... Ahi - mè, che brutto se - gno! Son già forse in - de - gno d'entrar nel suo

rit. col canto a tempo *allarg:.....* *Meno e rit:....*

PPP dolce *mp* *p*

..... a tempo **pp leggero** *p dolente*

- regno e starvi ancora a gi - ron - zar? Ep - pur se a - des - so son sì di -

..... a tempo *pp* *p dolente*

allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim..

cresc. *dim.* *p dolce* *mf*

allarg. un poco.....rit:.....a tempo calando e dim..

cresc. *dim.* *p* *mf*

_mes - so, spa - ru - to, gib - bu - to, sol buono a lagri - mar, gli è per quei so -

rall: *p* *pp*

rall:

p *più p*

_spi - ri ei lun - ghimar - ti - ri cui sen - za ri - cet - to a - mor m'ha co -

rit:.....a tempo *p* *allarg:.....Meno e rall:.....*

dim. *ppp* *dolciss. p*

rit. col canto a tempo *allarg:.....* *Meno e rall:.....*

_stret - to...Ma per un po' ch'io ten - to qual fui di ri - tor - nar..., ve - drete a cento a

a tempo *allarg. un poco.....a tempo*

pp *ten.*

a tempo *allarg. un poco.....col canto*

f gaio *mf*

f *mf*

cen - to le donzelle at - torno a me ca - scar!

p *mf*

Meno e rit:..... *a tempo*

D'a. mortal'è il co - stu - me dav -

allarg:..... *rit:.....* *a tempo*

p dim. *ppp dolce* *mp* *p*

- ve - ro tre - men - do che vi - va - si mo - ren - do e che si mo - ra vi - vi, di

allarg:..... *rit. col canto* *a tempo*

allarg:..... *Meno e rit:.....* *a tempo*

pp leggero *dolente* *p*

tut - to già pri - vi, per - sin quando an - co - ra molto c'è da assa - po - rar... Per

allarg:..... *Meno e rit:.....* *a tempo*

cresc. *allarg. un poco.....* *dim.*

cui se a - des - so son si di - mes - so, spa - ru - to, gib - bu - to, sol buono a lagri -

allarg. un poco.....

p dolente *cresc.* *dim.*

rit.:..... a tempo calando e dim.:..... rall:.....

p dolce *mf* *p*

-mar, gliè per quei so-spi-rie i lun-ghi mar-ti-ri cui sen-za ri-

rit.:..... a tempo calando e dim.:..... rall:.....

rit.:..... a tempo *allarg:.....*

più p *pp* *p* *dim.*

-cet-to a-mor m'ha co-stret-to... Ma per un po' ch'io ten-to qual fui di ri-tor-

rit. col canto a tempo *allarg:.....*

ppp *dolciss.* *p* *pp* *ten.* *a tempo* *allarg. un poco..... a tempo*

-nar..., ve-drete a cen-to le donzelle at-torno a me cascar!

Meno e rall:..... a tempo allarg. un poco.....

col canto *f* *gaio*

Meno e rit:.....

mf *mp* *p* *pp*

Tregua non ho...

CANZONE

Musica di
S. DONAUDY

Allegro mosso

CANTO

p

Tre-gua non ho nè spe-rar so più pa-ce dac-chè, ru-

Allegro mosso

p

-bando a due oc-chi di bra-ce u-na fa-vil-la di lo-ro pu-

cresc. e animando..... *allarg:*.....

-pil-la, bru-ciai di tal fo-co che, a stin-guerlo un po-co, non po-tria ba-

cresc. e animando..... *allarg:*.....

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

..... *Meno e sost.^{do} un poco*..... *a tempo*

f *p* *pp* *p*

_sta - re anch'esso il ma - re. Po - tes - sial -

..... *Meno e sost.^{do} un poco*..... *a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

mf *f dim. e rall:....*

_me - no a lei nar - ra - re quelle ond'io

rall:.....

mp *mf* *f dim.*

..... *rit. molto*..... *a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe - no do - glian - ze a - ma - re! Au - ret - te, voi sol - tan - to po -

..... *rit. col canto*..... *a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco..... *Sostenuto a tempo*

mp *mf* *f*

- tre - ste dirle, in tan - to, ch'io lan - guo, ch'io bru - cio, ch'io mo - ro d'a - mor.

string. un poco..... *Sostenuto a tempo*

p *mp* *mf* *f* *p*

allarg:..... a tempo

cresc. mf f ff

p

Per mi-glior sor-te com-pa-gno vor-ri - - a un ser-pe, un

p

ros-po-u-na mu-la re-sti - - a, an-zi che que-sto mio a-mo-re fu -

cresc. e animando..... allarg:.....

-ne-sto che sì m'at-ta - na-glia, mi mor-de e tra - va-glia ed è il mio tor -

cresc. e animando..... allarg:.....

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f *p* *pp* *p*

_men - to d'o_gni mo - men - to. Po_tes-sial -

..... *Meno e sost.^{do} un poco..... a tempo*

f dim. *p* *pp cresc. a poco a poco* *p*

_me - no a lei nar - ra - re quel - le on - d'io

mf *f dim. e rall:.....*

mp *mf* *f dim.*

rall:.....

..... *rit. molto..... a tempo*

p dolce *smorz. pp* *p*

pe - no - do - glian - ze a - ma - re! Au - ret - te, voi sol - tan - to po -

..... *rit. col canto..... a tempo*

p dolce *pp*

string. un poco..... Sostenuto a tempo

mp *mf* *f*

_tre - ste dirle, in - tan - to, ch'io lan - guo, ch'io bru - cio, ch'io mo - ro d'a - mor.

string. un poco..... Sostenuto a tempo

p *mp* *mf* *f* *sf*

Certo un po' di cielo colse...

ARIETTA

Musica di
S. DONAUDY

Allegretto affettuoso
un poco sost^o

Musical notation for the piano accompaniment of the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a piano (*pp*) dynamic and a *delicato* marking. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The system concludes with a *Meno rall.* marking.

CANTO

p dolce

Vocal line for the first system. The melody is written on a single treble clef staff. It begins with a *p dolce* dynamic. The lyrics are: "Certo un po' di cielo colse chi ti fe' quegli occhi".

Certo un po' di cielo colse chi ti fe' quegli occhi

.....*a tempo*

Musical notation for the piano accompaniment of the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a *p* dynamic and a *a tempo* marking. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

più p

allarg......

Vocal line for the third system. The melody is written on a single treble clef staff. It begins with a *più p* dynamic and a *allarg.* marking. The lyrics are: "belli, ed al sole un raggio tolse per far biondi quei capelli".

belli, ed al sole un raggio tolse per far biondi quei capelli

allarg......

Musical notation for the piano accompaniment of the fourth system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music begins with a *dim.* (diminuendo) marking and a *pp* dynamic. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

p *sentito*
cresc. un poco *rall. un poco.....*
a tempo *dim.*

- li. Ma, com - piu - ta l'o - pra e - ster - na, fu poi pre - so da tor -

a tempo *p* *sentito* *rall. un poco.....*

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

- po - re e, per farti un po' di cuo - re, nul - la a - gli an - ge - li le -

a tempo *p* *rall. un poco.....*

smorz. pp *indug....* *Meno* *cresc.* *dim. rit:.....*

- vò. Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, chi al mon - do ti do -

col canto *Meno* *col canto*
pp dolciss. *cresc.* *dim.*

..... *a tempo*

nò!

..... *a tempo* *Meno* *rall:.....*

pp delicato *piu p*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the word "nò!". The piano accompaniment starts with a *pp delicato* marking and features a series of chords and moving lines in both hands. The tempo and dynamics change to *Meno* and *rall:* in the latter part of the system.

p dolce

E - ro ben fe - li - cee pa - go del - la sor - te mia pri -

..... *a tempo*

p

The second system features a vocal line with the lyrics "E - ro ben fe - li - cee pa - go del - la sor - te mia pri -". The piano accompaniment is marked *p dolce* and consists of a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked *a tempo* and the dynamic is *p*.

piu p *allarg:.....*

- mie - ra. Pa - sto - rel - lo, m'e - ra sva - go zu - fo - lar mattinae se - - -

allarg:.....

dim. *pp*

The third system continues the vocal line with the lyrics "- mie - ra. Pa - sto - rel - lo, m'e - ra sva - go zu - fo - lar mattinae se - - -". The piano accompaniment is marked *piu p* and *allarg:*. The system concludes with a *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo) marking.

a tempo *p sentito* *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

- ra. Ma, dal gior - no che t'ho vi - sta, cam - biò tut - to per in -

a tempo *p sentito* *rall. un poco.....*

a tempo *cresc. un poco* *rall. un poco.....*
dim.

- can - to; più non ri - do, più non can - to: sol com - pa - gno m'è il do -

a tempo *p* *rall. un poco.....*

pp indug. Meno *smorz!...* *cresc.* *dim.* *rit:.....*

- lor! Be - ne - det - to, ad o - gni mo - do, quel tal gior - no sia per me!

col canto Meno *pp dolciss.* *cresc.* *dim.* *col canto.....*

Dormendo stai...

MAGGIOLATA

Musica di
S. DONAUDY

Andantino sostenuto
pp dolce

CANTO

Dormendo stai con le braccia in arca - te, quasi una rosa in desio di sboc-

pp dolcemente arpeggiato

Andantino sostenuto

-ciar; e non ascolti le liete brigate che van cantando le lor maggio-

p mf mp

la - te. Niuna parola ti dice questo sospirar di mia vi - o

p più p pp vagamente smorz.

rall:.....Meno allarg:.....

p più p pp

rall:.....Meno allarg:.....

(Copyright MCMXXII, by G. RICORDI & Co.)

a tempo
ppp *leggero e gaio*
p
 - la? *(come imitando la viola d'amore)* *rall:.....* *a tempo*
 Tempo è ve - nu - to di go - der

allarg. un poco..... *a tempo*
pp
 mag - gio! Que - sto è il mes - sag - gio d'o - gni li - u - to... Ah!

allarg. un poco..... *a tempo*
pp (ritando)

Meno *dolciss.* *rit:.....* *a tempo*
ppp *mf* *dim.*
 O - di il mio can - to? Che fai dun - que li an - cor a -

Meno *col canto* *a tempo*
ppp *mf dim.*

- sco - sa? Fresca e odo - ro - sa, t'aspetta a - mor!

Più mosso
con slancio
p *f (come strimpellando)*

pp dolce
Se vie-ni

a tempo

me-co per e-sta con-tra - da, di-ran che ac-canto sbocciato m'è un fior e ch'io l'ad-

pp dolcemente arpeggiato

p

-du-co co-si per i - stra - da a bere un sor-so di fresca ru-gia - da, mentrei gar-

mf *mp* *p*

rall. Meno *allarg.*

più p *pp vagamente* *smorz.*

-zo - ni ci se-gui - ran - no sospi-rando lor can-zo

rall. Meno *allarg.*

più p *pp*

a tempo
ppp

p leggero e gaio

-ni. *(come imitando la viola d'amore) rall:..... a tempo*

Tempo è ve - nu - to di go - der

a tempo
ppp mp sentito dim. p

allarg. un poco..... a tempo

pp

Meno dolciss.

mag - gio! Questo è il messag - gio d'ogni li - u - to. Ah!

O - di il mio

allarg. un poco..... a tempo

Meno

pp (liutando)

rit:..... a tempo

ppp mf dim.

can - to? Che fai dun - que li ancor a - sco - sa? Fresca e odo - ro - sa, t'aspet - ta a -

col canto *a tempo*

ppp mf dim.

p

-mor!

Più mosso con slancio

p f (come strimpellando) sf

3

Luoghi sereni e cari...

ARIA

Musica di
S. DONAUDY

CANTO *Andante con larghezza*

p

Luo - ghi se - re - ni e ca - ri, io vi ri -

Andante con larghezza

p

espress.

rit:.....

cresc.

-tro - - - vo qua - liai bei di la - sciai di gio - vi -

col canto.....

cresc.

dim. e rall:..... a tempo

cresc. e muovendo un poco....

p

-nez - - - za! Gli stes - si a - ma - ti a -

rall:..... a tempo

cresc. e muovendo un poco.....

dim.

pp

p

bb

-spet - ti o - vun - que il pas - so io muo - vo...

Sostenendo
f con anima

Sol non mi pun - ge an - cor che l'a - ma - rez - za dei me - sti

Sostenendo

f con anima

a tempo allarg:.....

gior - ni in cui i tor - men - ti d'un tri - ste in gan - no inse - gna - to m'hanno pei pri -

a tempo allarg:.....

mf mp

rit:..... a tempo

dim. p

- mi co - sa al mon - do è do - lor!

rit. col canto..... a tempo

dim. p espress. f

sostenendo

rit:..... *p* Lun - gi da voi fug -

rall:..... *a tempo*

-gi - to al - lor cer - ca - - - i

espress.

cresc. *rit:.....* *dim. e rall:.....* *a tempo*

di tro - var pa - ce al mio tra - di - to co - - - re.

col canto..... *rall:.....* *a tempo*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. e animando un poco..... *p* An - dai fin ol - tre ma - re, *mf* ed al - tre don - ne a -

cresc. e animando un poco.....

p *mf*

Sostenendo
f con anima

Sostenendo

f con anima

- ma - i... Ma nul - la può le - ni - re quel do -

a tempo *mf* *allarg:.....*

a tempo *mf* *allarg:.....*

- lo - re ch'è pia - ga vi - va in o - gni co - re d'aman - te che nel l'a -

mp *rit. dim.* *a tempo p*

rit. col canto..... a tempo

- mo - re a - ve - va u - gual fe - de che pre - gan - do il Si - gnor!

mp *dim.* *p espress.*

Leg. *

sostenendo *rit:..... a tempo* *rall:.....*

p *pp*

Tempo è alfin di muover guerra...

VILLANELLA

Musica di
S. DONAUDY

Allegro con fuoco

CANTO

mf *energico*
cresc.

Tempo è al fin di muo-ver guer-ra con-tro

accel...... *a tempo*

dim. *rall. un poco*.....

chi più ci ti-ran-na, più c'il-lu-dee più c'in-gan-na, or fe-de-le, or tra-di-

rall. col canto.....

dim.

Moderato *allarg:*..... *cupo e represso* *a tempo*
rit...... *cresc: molto e accel.*.....
pp

to - re...Se un ne - mi - co ab - bia - mo in ter - ra, è l'A - mor!

Moderato *allarg:*..... *col canto a tempo, accel.*.....

p *mp* *espress.* *più p* *pp cresc. molto*

I. Tempo *f* *Meno e rall:*..... *p dim.*

Ba - sta a - ve - re un u - sbergo sul

I. Tempo *f* *mp leggero* *Meno e rall:*..... *p dim.*

a tempo *pp* *Meno e rall:*..... *a tempo*
p dim. *pp* *mp*

cuo - re: quel - lo è il nostro tallone d'A - chil - le...Siam, del

a tempo *pp* *mp* *Meno e rall:*..... *a tempo*
p dim. *pp* *mp*

p *allarg:*..... *più p*

re - sto, più di mil - le, tut - ti pie - ni di vi - go - re; sic - ché cer - to l'Ar - ca -

p *allarg:*..... *più p*

..... a tempo e deciso
mf cresc. *f*
 - do - re que - sta vol - ta pe - ri - rà!

..... a tempo e deciso
mf cresc. *f* *ff spigliato* *f*

energico
mf cresc.
 Mai cro -

mf *mp* *p* *f* *mf cresc.*
accel.:..... a tempo
 sentito

dim.
 - cia - ta co - me que - sta fu più giu - sta, più fa - ta - le se sal - var - ci può dal

dim.

rall. un poco..... Moderato
p *f* *marziale allarg:* *risoluto*

ma - le, on - de tut - ti noi sof - fria - mo... Su, a ca - val - lo! Lan - cia in re - sta! E vo -

rall. col canto..... Moderato *allarg:..... col canto*
p *f* *mf*

a tempo cresc. molto e accel.:..... **I. Tempo**
pp *f*
 - liam! **I. Tempo**
a tempo, accel.:.....
pp cresc. molto..... *f* *mp leggero*

Meno e rall.:..... *a tempo* *Meno e rall.:.....*
p dim. *pp* *p dim.*
 Ec - co a desso in agguato so - stia - mo: **giun - ge A.**
Meno e rall.:..... *a tempo.* *Meno e rall.:.....*
p dim. *pp* *mp* *p dim.*

a tempo
pp *mp* *p*
 - mo re d'in - tor - no saet - tan - do... Tut - ti fer - mi! So - lo quan - do e - gli è giun - to noi sor -
a tempo
pp *mp* *p*

allarg.:..... *a tempo e deciso*
piu p *mf cresc.* *f*
 - tia - mo e pri - gion lo di - chia - ria - mo... Ahi, che in ve - ce mi fe - ri!
allarg.:..... *a tempo e deciso*
piu p *mf cresc.* *f* *ff*

w