

POÈME

F. BOUSQUET

(9) Ce signe indique un léger arrêt.

(99) - - - un arrêt plus long.

N.B. Tous les passages écrits en clé de sol pour la Violoncelle se jouent à l'octave réelle.

Décidé (♩ = 104)

VIOLONCELLE

f *pp* *cresc.* *ff* *sf* *fp* *pressez* *tr* *ff* *pp* *cresc.* *sf* *fpp* *sf* *sfpp* *sf* *sf* *1^{er} vn* *pressez* *et augmentez peu à peu Vite* *ff* *fpp* *bien chanté et souple*

VIOLONCELLE

pressez revenez au mouvt

pp

retenez un peu [6]

pp

pp

1^{er} vn

animez et augmentez peu à peu

f

f *sf* *f* *ff* *sf*

♩ = 80. Piano solo

f *sf* *f* *sf*

[9]

cresc.

pressez peu à peu

f

au 1^{er} mouvt

10 1^{er} mouvt

cresc.

ral. - - - T^o ral. - - - T^o ral. 11 T^o

en dehors mais très

1^{er} vn

2^d vn

doux

2^d vn

Beaucoup plus à l'aise.

ral. 12 T^o

2^e vn

pressez

revenez

cresc.

Piano

au 13 1^{er} mouvt

1^{er} vn

VIOLONCELLE

cresc.

14

f *sf*

sf

sf

15

sf *sf* *sf* *sf*

animez peu à

Largement (♩ = 84)

peu - - - - - retenez

16

f *sf* *sf* *sf* *f* *sf*

Piano

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

1er vn

17

sfpp

2^{me} mouv!

pressez - - - - - revenez - - -

VIOLONCELLE

au mouvt! **Plus vite** 23 au mouvt!

Alto 2^dvn 1^{er}vn Alto 2^dvn 1^{er}vn

animez *sf* - - - - - peu

24 *sf* - - - - - à - - - - - peu

- - - - - 3 - jusqu' au - - - - - numéro 25

25 (♩ = 80) *ff*

pp *cresc.* *ff*

pp *cresc.*

26 *ff*

tr *tr* *tr* *tr* *trium* *ff*