

Giovanni Battista Bononcini
(1670 - 1747)

Per la gloria d'adorarvi
della Opera

GRISELDA
(1722)

*Aria di Ernesto; trasposta per contralto o basso
col accompagnamento di cembalo oppure organo di legno*

1. Per - la glo - ria d'a - do - rar vi
2. Sen - za spe - me di - di - lett - to

voglio a - mar - vi o lu - ci ca - re,
va - no af - fet - to è so - spi - ra - re,

Per - la glo - ria d'a - do - rar - vi
 Sen - za spe - me di - di - let - to,

voglio a - mar - vi o lu - ci ca - re,
 va - no af - fet - to è so - spi - ra - re.

tr

A - man - do pe - ne rò - i ma sem - pre v'a - me rò - i
 Ma i vost - ri dol - ci ra - i chi va - gheg - giar può ma - i

si, si, nel mi - o pe - na - re.
 e non, e non v'a - ma - re.

A - man-do pe - ne rò - ma sem-pre v'a - me rò -
 Ma i vost-ri dol - ci ra - i chi va-gheg-giar può ma - i

si, si, nel mi - o pe - na - re.
 e non e non v'a - ma - re.

pe - ne - rò, v'a - me - rò lu - ci ca - re,
tr

pe - ne - rò v'a - me - rò lu - ci ca - re.
tr