

Gott hat sein Angesicht verborgen pp

146.

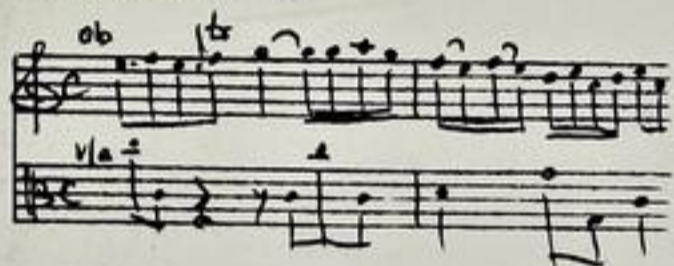
V.

421/6
~~7313~~/6

Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 421/6

Gott hat sein Angesicht/verborgen/Dn.Reminiscere/M.Mart.
1713. (Kopftitel) [Kantate für Baß, 2 Oboen, Violine,
Viola und Bc]



Autograph März 1713. 34 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung 2 Bogen.

8 St.: B, vl unis. (2x), vla, vlc, vlne (vielmehr bc), ob 1, 2
je 1 Bl.

Alte Sign.: 146/V; 7313/6.

Text: Georg Christian Lehms, 1712.

Partitur
1713.

F. 12) 2 u.

Gott sei in Augnsicht Ambarym pp

146.

V.

421/6
~~7343~~ / 6

Partitur
1713.

F. 12) 2 u.



Du. Lemniscere. J. S. B. Mart: 1713.
Gott seth sein Angesicht
Anbetrachten:

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and clefs. The notation includes various rhythmic values and dynamic markings. The score is organized into systems, with some staves containing specific instrument or voice part labels.

Labels within the score include:

- H. 1.
- H. 2.
- Violin. unison.
- Cyrt.
- Gott = seth sein Angesicht Anbetrachten

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in a cursive script and include the following phrases:

- you
- du zu Stobid mia meine Land mia meine Land w. ist ob uf 2 besten
- die w. ist ob uf besten / 2
- Wen zu mir wof / 2

The manuscript shows various musical notations, including notes, rests, and clefs, with some staves containing dense, rapid passages of notes.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of multiple systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in German. The first system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The second system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The third system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The fourth system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The fifth system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The sixth system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The seventh system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The eighth system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The ninth system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey". The tenth system includes the lyrics: "Ist nicht so fast, ist nicht so fast, begegnet ein in my Gläubig der geyrey".

Gott laß uns offter schmerzten klagen damit wir desto mehr nach uns selber trauß. Bey

unserm Leiden laß er uns so voll geduldfen bey seyn. Warum? damit wir fort w.

Wundt in desto mehr zu unserm Leiden. Das soll geduldfen bey seyn. Warum? damit wir fort w.

Witz 3. Warum? damit wir, herten, Gey, S. mit zu dem in Gehen, stund in

des Maß, des, des, Leiden, Gmütz, zu enden. Viol. e. Hautb. unison.

Mutz w. Gutz mit nicht Gmütz, in den

Mutz w. Gutz mit nicht Gmütz, in den

Mutz w. Gutz mit nicht Gmütz, in den

Mutz w. Gutz mit nicht Gmütz, in den an griffen i/6 den die

Ein Gott, der alle Welt erschaffen hat, der dich in deinem Fleiß, der dich in deinem Tadel, der dich in deinem
Ein Gott, der alle Welt erschaffen hat, der dich in deinem Fleiß, der dich in deinem Tadel, der dich in deinem

... Züchtigt folgt dir das Gute, nach dem du kämpfst, dich selbst zu züchtigen. In demselben ist die Gottes...
 ... Züchtigt folgt dir das Gute, nach dem du kämpfst, dich selbst zu züchtigen. In demselben ist die Gottes...

... Ein Gott, der alle Welt erschaffen hat, der dich in deinem Fleiß, der dich in deinem Tadel, der dich in deinem
 ... Ein Gott, der alle Welt erschaffen hat, der dich in deinem Fleiß, der dich in deinem Tadel, der dich in deinem

H. 1.
 H. 2.

V. unison.
 Viol.

... *Es ist ein Haupt...*

... *Es ist ein Haupt...*

... *Es ist ein Haupt...*

... *Es ist ein Haupt...*

... *Es ist ein Haupt...*

Laf mich anfeindlich eruchen, gib mir ein Gebitt, gib mir ein Gebitt, das ist
 Ich will dich ganz lieblich tragen, w. mit immermehr immermehr Lieder, das mir in Luft
 Setz mir ein Lied in Luft

Gloria in excelsis Deo

09 - 0 .

5

6

Gott fort sein Auzsicht anbronnne

146.

V.



Mitgl. Grotz.

Da Capo // recitativo: tacet //

Lass mich tausend loben

Da Capo

Violino

Gotte hat sein Amysruff p.

Perich
tact //

Muth u. gschp.

Stap

Recitativo // & C Volte

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various notes, rests, and clefs. The fifth staff concludes with the handwritten text "Da Capo" followed by a decorative flourish.

Viola.

Handwritten musical score for Viola, consisting of ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in German.

Staff 1: *Gott sei uns gnädig!*

Staff 2: *Herbst*

Staff 3: *Herbst*

Staff 4: *Herbst*

Staff 5: *Herbst*

Staff 6: *Herbst*

Staff 7: *Herbst*

Staff 8: *Herbst*

Staff 9: *Herbst*

Staff 10: *Herbst*

Four empty musical staves at the bottom of the page.

Violoncello.

1.
Gott sei mir Angewandt

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

948.

949.

950.

951.

952.

953.

954.

955.

956.

957.

958.

959.

960.

961.

962.

963.

964.

965.

966.

967.

968.

969.

970.

971.

972.

973.

974.

975.

976.

977.

978.

979.

980.

981.

982.

983.

984.

985.

986.

987.

988.

989.

990.

991.

992.

993.

994.

995.

996.

997.

998.

999.

1000.

1001.

1002.

1003.

1004.

1005.

1006.

1007.

1008.

1009.

1010.

1011.

1012.

1013.

1014.

1015.

1016.

1017.

1018.

1019.

1020.

1021.

1022.

1023.

1024.

1025.

1026.

1027.

1028.

1029.

1030.

1031.

1032.

1033.

1034.

1035.

1036.

1037.

1038.

1039.

1040.

1041.

1042.

1043.

1044.

1045.

1046.

1047.

1048.

1049.

1050.

1051.

1052.

1053.

1054.

1055.

1056.

1057.

1058.

1059.

1060.

1061.

1062.

1063.

1064.

1065.

1066.

1067.

1068.

1069.

1070.

1071.

1072.

1073.

1074.

1075.

1076.

1077.

1078.

1079.

1080.

1081.

1082.

1083.

1084.

1085.

1086.

1087.

1088.

1089.

1090.

1091.

1092.

1093.

1094.

1095.

1096.

1097.

1098.

1099.

1100.

1101.

1102.

1103.

1104.

1105.

1106.

1107.

1108.

1109.

1110.

1111.

1112.

1113.

1114.

1115.

1116.

1117.

1118.

1119.

1120.

1121.

1122.

1123.

1124.

1125.

1126.

1127.

1128.

1129.

1130.

1131.

1132.

1133.

1134.

1135.

1136.

1137.

1138.

1139.

1140.

1141.

1142.

1143.

1144.

1145.

1146.

1147.

1148.

1149.

1150.

1151.

1152.

1153.

1154.

1155.

1156.

1157.

1158.

1159.

1160.

1161.

1162.

1163.

1164.

1165.

1166.

1167.

1168.

1169.

1170.

1171.

1172.

1173.

1174.

1175.

1176.

1177.

1178.

1179.

1180.

1181.

1182.

1183.

1184.

1185.

1186.

1187.

1188.

1189.

1190.

1191.

1192.

1193.

1194.

1195.

1196.

1197.

1198.

1199.

1200.

1201.

1202.

1203.

1204.

1205.

1206.

1207.

1208.

1209.

1210.

1211.

1212.

1213.

1214.

1215.

1216.

1217.

1218.

1219.

1220.

1221.

1222.

1223.

1224.

1225.

1226.

1227.

1228.

1229.

1230.

1231.

1232.

1233.

1234.

1235.

1236.

1237.

1238.

1239.

1240.

1241.

1242.

1243.

1244.

1245.

1246.

1247.

1248.

1249.

1250.

1251.

1252.

1253.

1254.

1255.

1256.

1257.

1258.

1259.

1260.

1261.

1262.

1263.

1264.

1265.

1266.

1267.

1268.

1269.

1270.

1271.

1272.

1273.

1274.

1275.

1276.

1277.

1278.

1279.

1280.

1281.

1282.

1283.

1284.

1285.

1286.

1287.

1288.

1289.

1290.

1291.

1292.

1293.

1294.

1295.

1296.

1297.

1298.

1299.

1300.

1301.

1302.

1303.

1304.

1305.

1306.

1307.

1308.

1309.

1310.

1311.

1312.

1313.

1314.

1315.

1316.

1317.

1318.

1319.

1320.

1321.

1322.

1323.

1324.

1325.

1326.

1327.

1328.

1329.

1330.

1331.

1332.

1333.

1334.

1335.

1336.

1337.

1338.

1339.

1340.

1341.

1342.

1343.

1344.

1345.

1346.

1347.

1348.

1349.

1350.

1351.

1352.

1353.

1354.

1355.

1356.

1357.

1358.

1359.

1360.

1361.

1362.

1363.

1364.

1365.

1366.

1367.

1368.

1369.

1370.

1371.

1372.

1373.

1374.

1375.

1376.

1377.

1378.

1379.

1380.

1381.

1382.

1383.

1384.

1385.

1386.

1387.

1388.

1389.

1390.

1391.

1392.

1393.

1394.

1395.

1396.

1397.

1398.

1399.

1400.

1401.

1402.

1403.

1404.

1405.

1406.

1407.

1408.

1409.

1410.

1411.

1412.

1413.

1414.

1415.

1416.

1417.

1418.

1419.

1420.

1421.

1422.

1423.

1424.

1425.

1426.

1427.

1428.

1429.

1430.

1431.

1432.

1433.

1434.

1435.

1436.

1437.

1438.

1439.

1440.

1441.

1442.

1443.

1444.

1445.

1446.

1447.

1448.

1449.

1450.

1451.

1452.

1453.

1454.

1455.

1456.

1457.

1458.

1459.

1460.

1461.

1462.

1463.

1464.

1465.

1466.

1467.

1468.

1469.

1470.

1471.

1472.

1473.

1474.

1475.

1476.

1477.

1478.

1479.

1480.

1481.

1482.

1483.

14

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The first staff has a tempo marking of *Allegro*. The fourth staff has a tempo marking of *lent.*. The sixth staff has a tempo marking of *lass mit langsamem Fortz.*. The tenth staff ends with a large, decorative flourish that includes the word *Da Capo* and a double bar line with a repeat sign.

Violone

1.

Gott hat mir Augen offn.

The image shows a page of handwritten musical notation for a Violone. The score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive, historical style. The lyrics "Gott hat mir Augen offn." are written below the first staff, and "leut." appears below the sixth staff. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are some numbers written above the notes, possibly indicating fingerings or bowings. The paper is aged and shows some staining.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, written in a cursive hand. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are several annotations and markings throughout the score, including the word "levis." written above a staff, and the signature "P. La Capra" at the end of the piece. The paper shows signs of wear, including foxing and some staining.

Hautbois 1.

Gott sei im Angeficht

Recitativo

Mittl. Grotz

The image shows a page of handwritten musical notation for a single Hautbois part. The page is numbered '11' in the top right corner. It contains two distinct musical sections. The first section, titled 'Gott sei im Angeficht', consists of ten staves of music. The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte), and some articulation marks like 'tr' (trill). The second section, titled 'Recitativo', is a single staff of music with a different rhythmic feel, indicated by the 'Recitativo' label. It begins with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). The third section, titled 'Mittl. Grotz', consists of four staves of music. This section is characterized by a more rhythmic and melodic style, with many eighth and sixteenth notes. It also includes dynamic markings like 'p' and 'f', and articulation marks like 'tr'. The paper is aged and shows some staining and wear, particularly at the edges.

Acht. tact
Lied mit langem Sound

Da Pw

Hautbois 2.

Gott hat im Anfangs.

Recit. / Tact. / Mit 3. Gatt.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are several dynamic markings, including a 't' (piano) and a 'p' (piano). A first ending bracket is present in the second staff. The score continues with similar rhythmic patterns across the remaining staves. The final staff shows a section change with the annotation 'Recit. / Tact. / Mit 3. Gatt.' and a new key signature of two sharps (F# and C#).

t

3

Da Capo //

leer
tact

2/3 misstaktform

1.

1.

Da Capo

