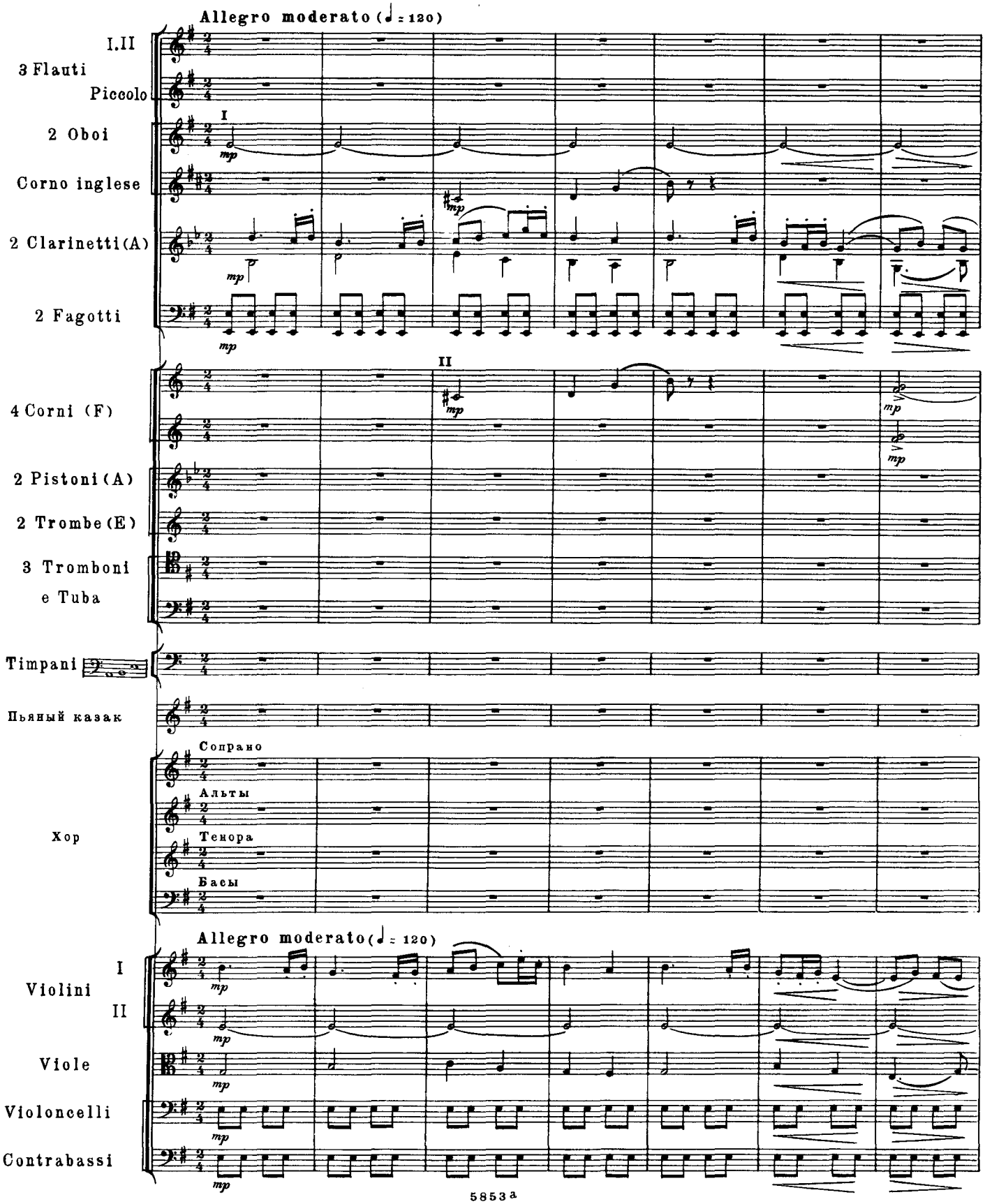
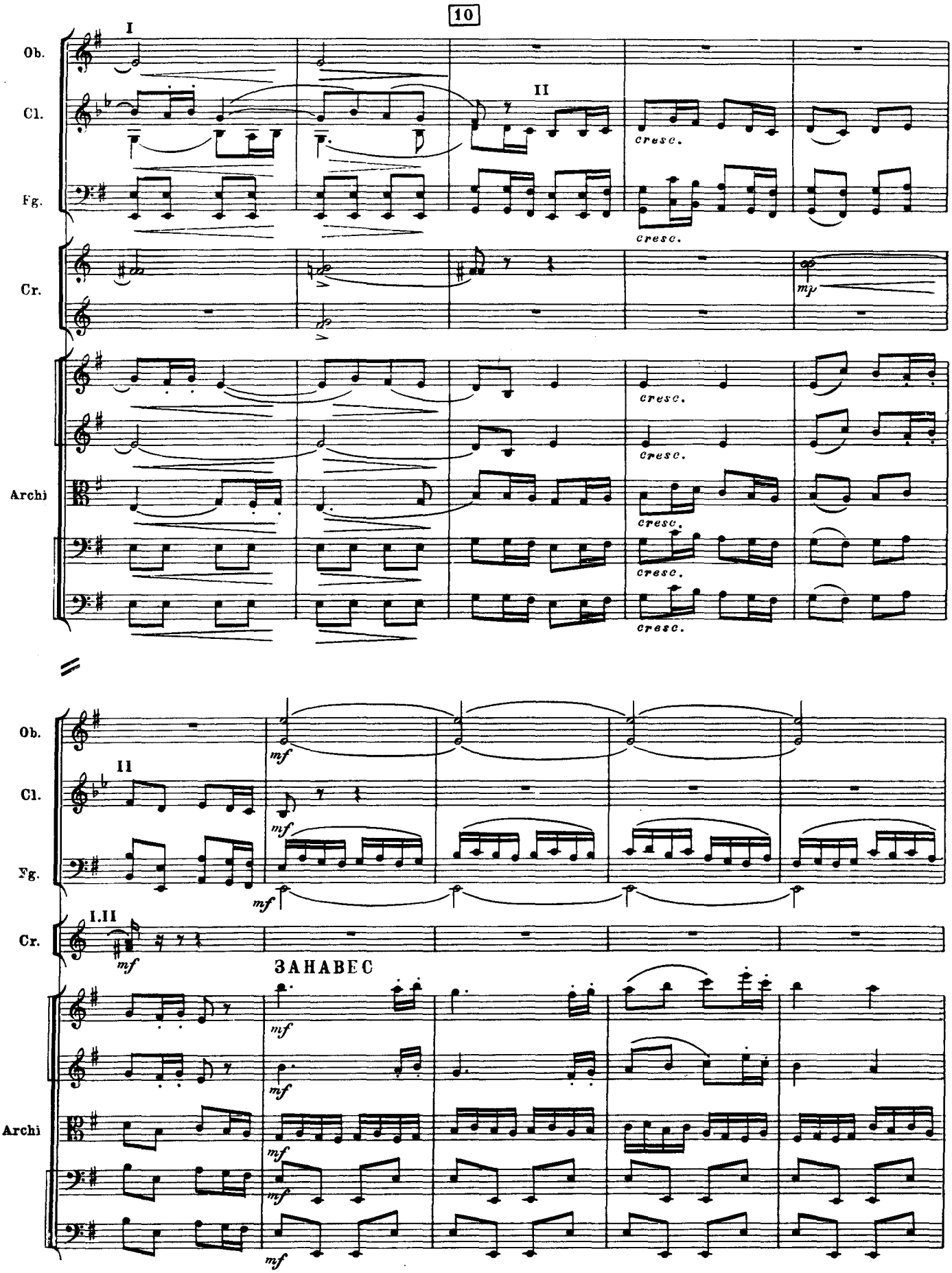
КАРТИНА ТРЕТЬЯ

№ 13. Народные сцены

Поле. Направо часть вала, обросшего высокой травой. На заднем плане сцены, за валом, эшафот и на нем две плахи. Мимо вала дорога уходит влево. Толпы народа, мужчин и женщин, около эшафота, на валу и на авансцене близ дороги. Живое движение.




10
I
II
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Archi
cresc.
mp
mf
I.II
ЗАНАВЕС

II/13

20

Ob.

Fg.

Archi

Fl.I.II

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Trb.

Trbn.

e Tb.

Хор

A.

T.

Б.

Archi

a2

I

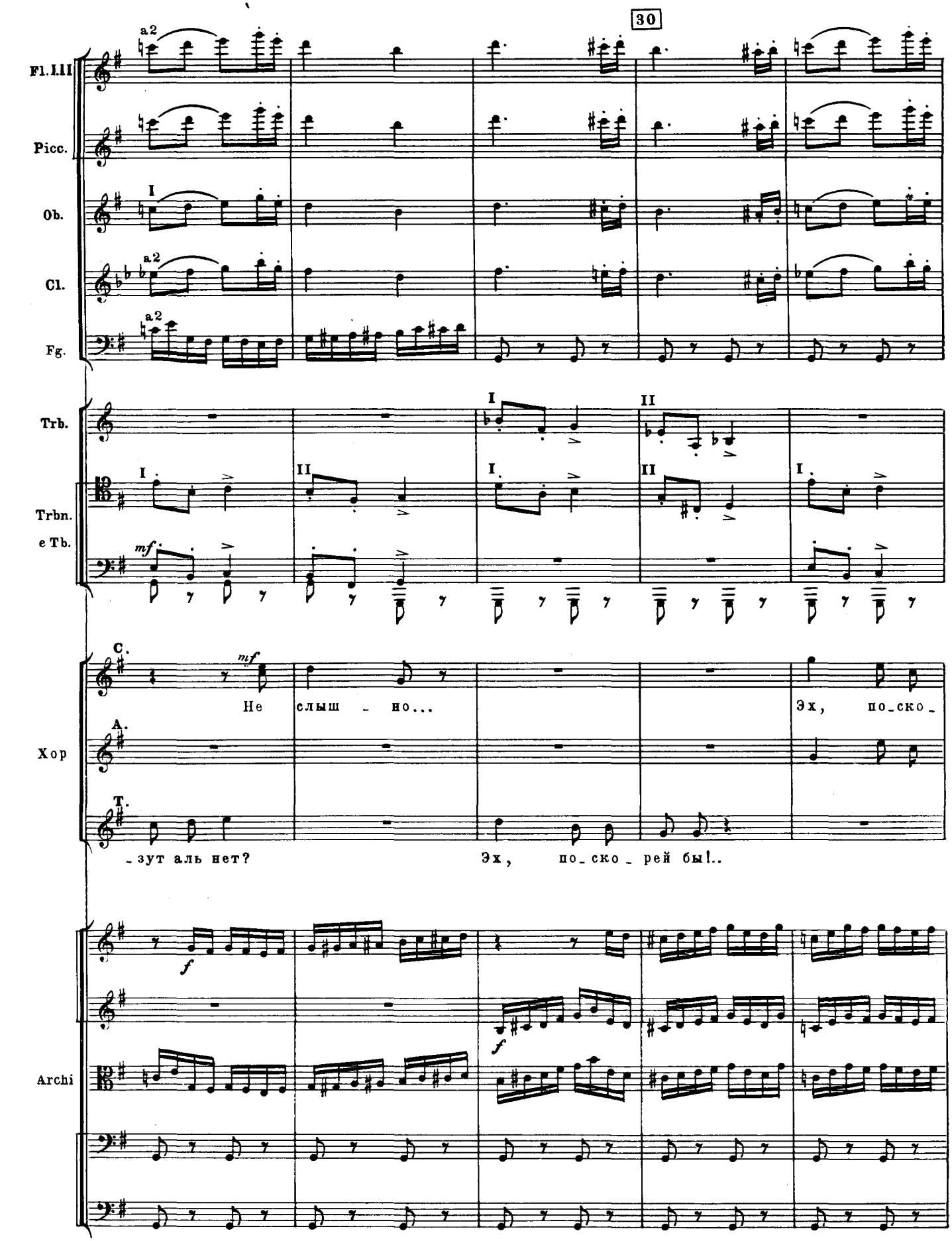
II

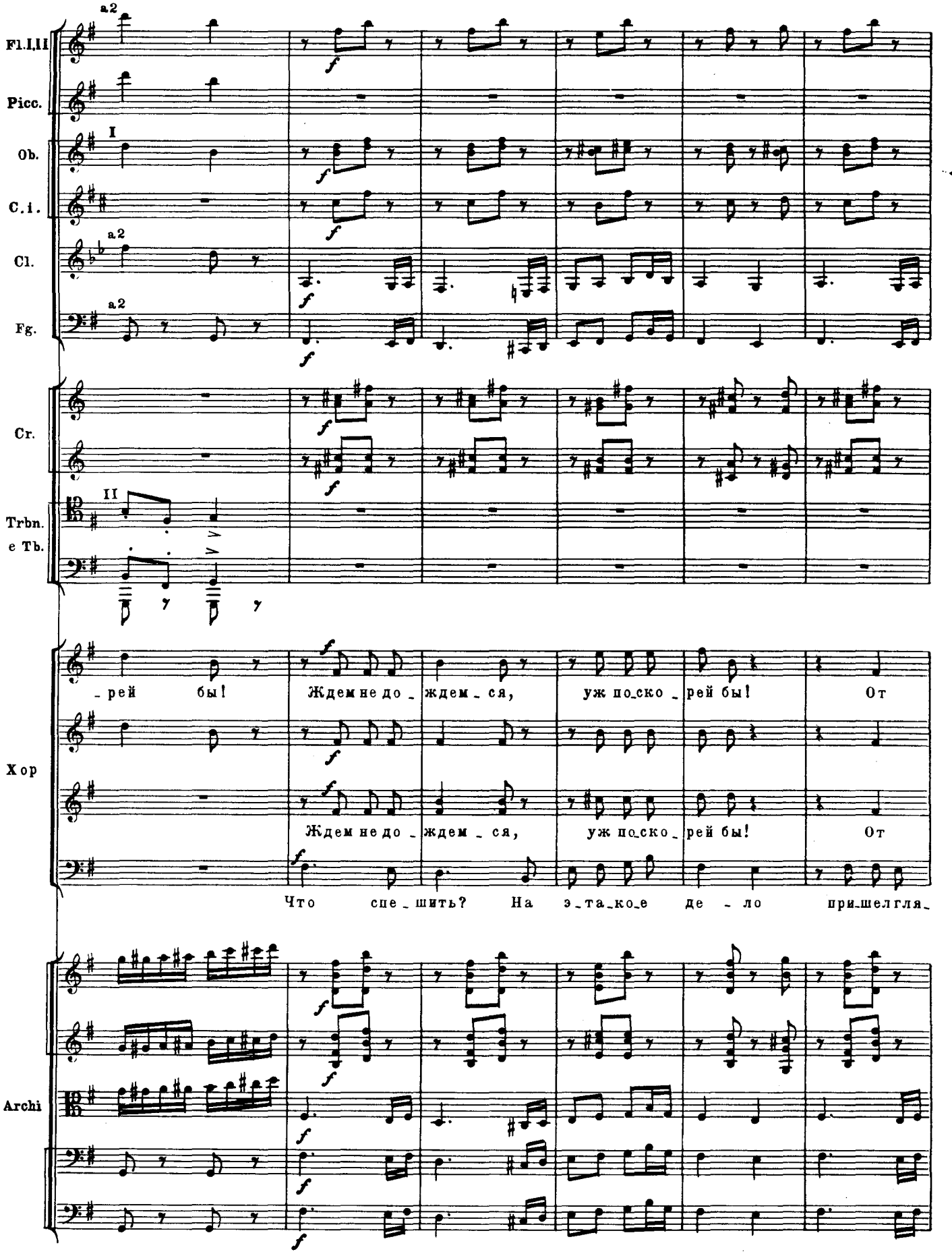
Tb.

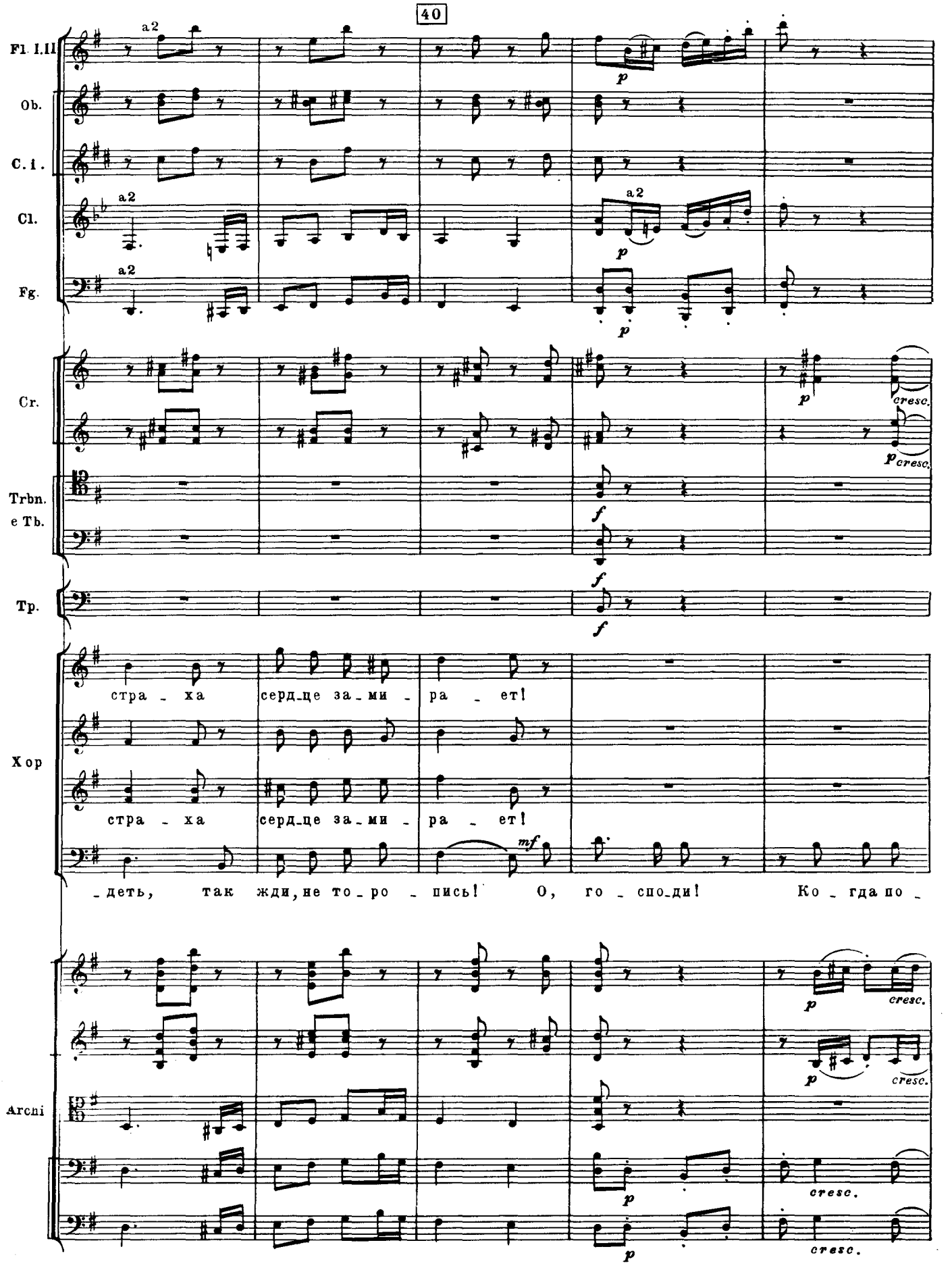
Ско - ро ли?

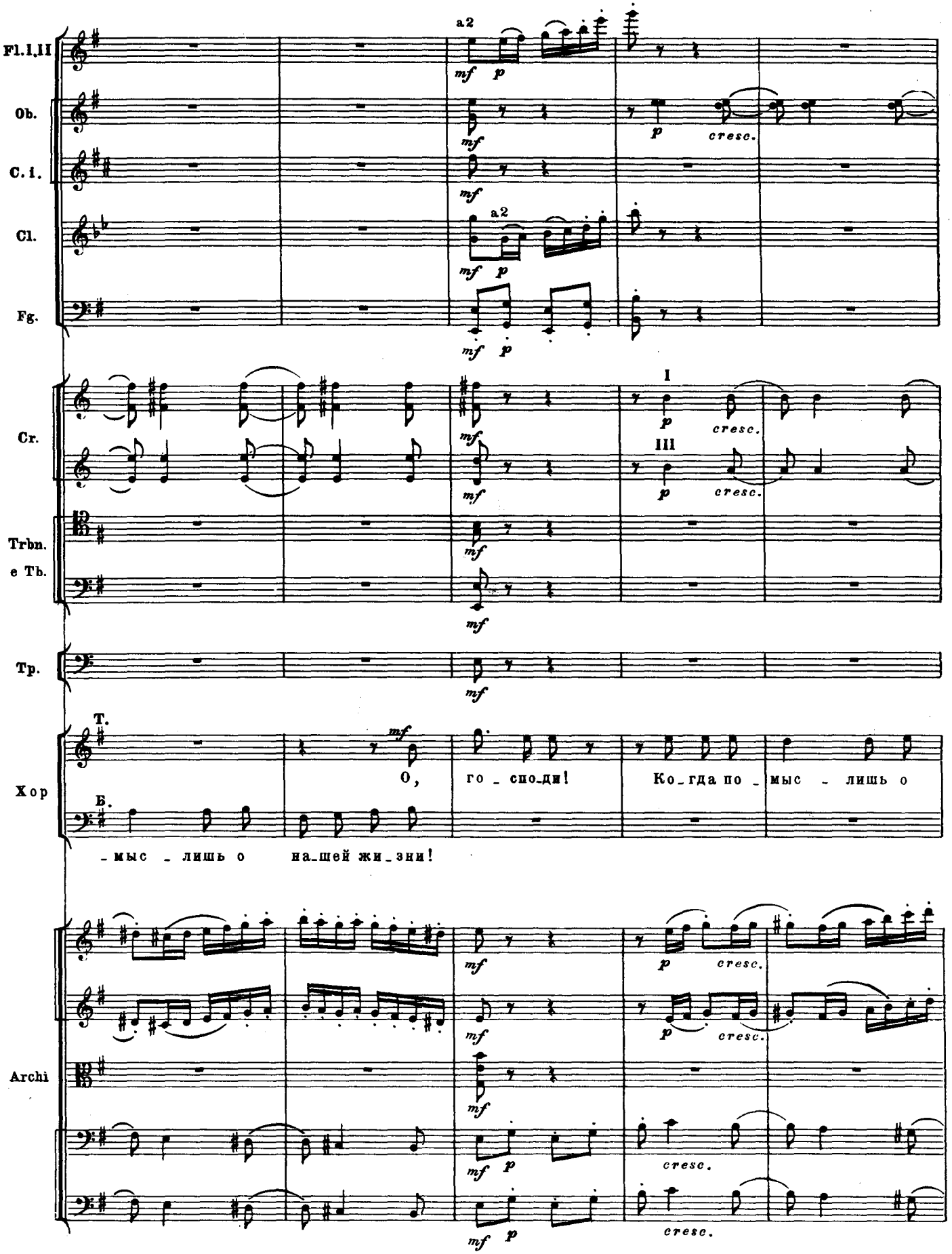
Ве -

Ско - ро ли?

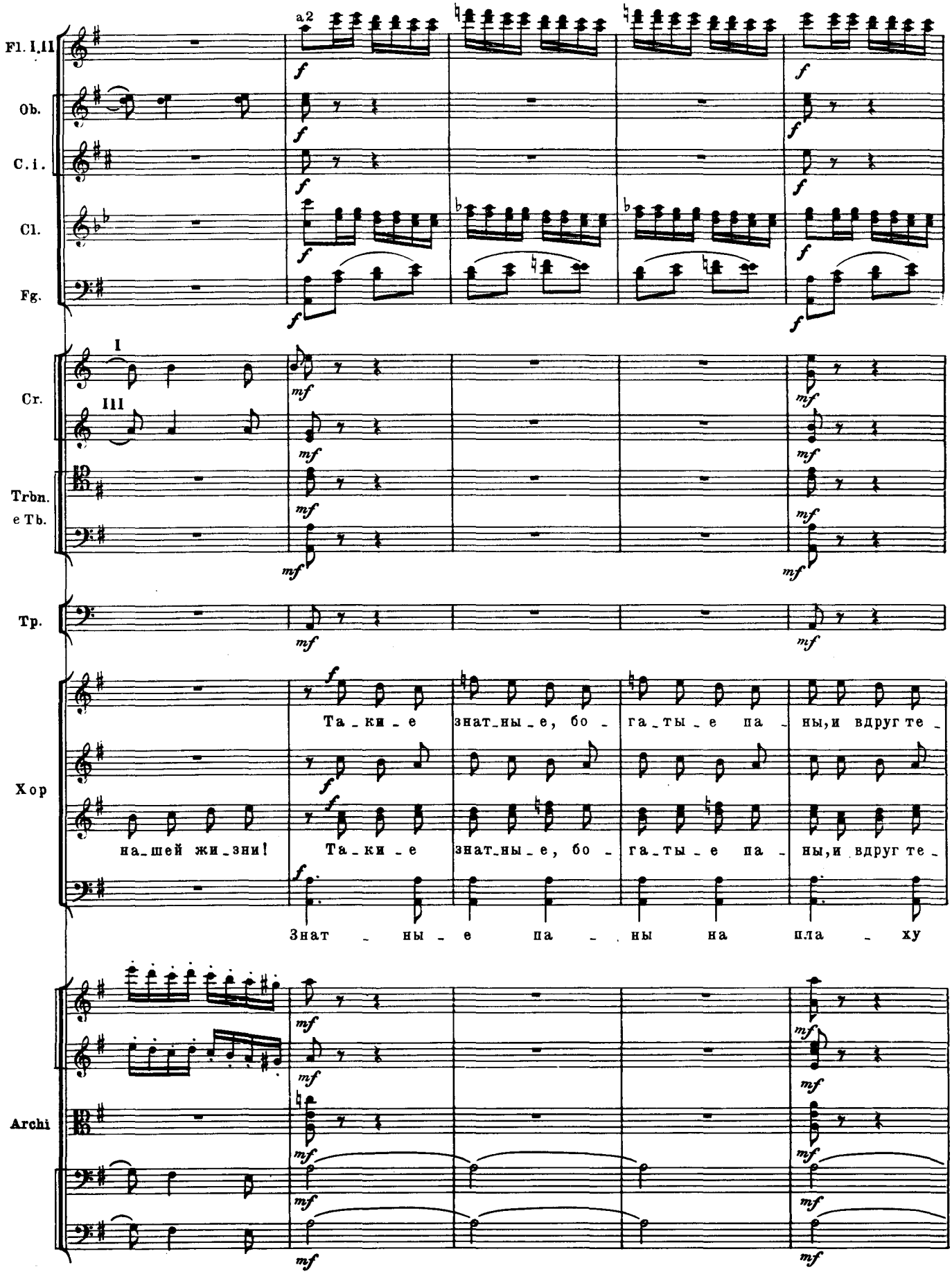

30
Fl.I.III
Picc.
Ob.
Cl.
Fg.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Хор
Не слыш - но...
Эх, по_ско_
_зут аль нет?
Эх, по_ско_рей бы!..
Archi

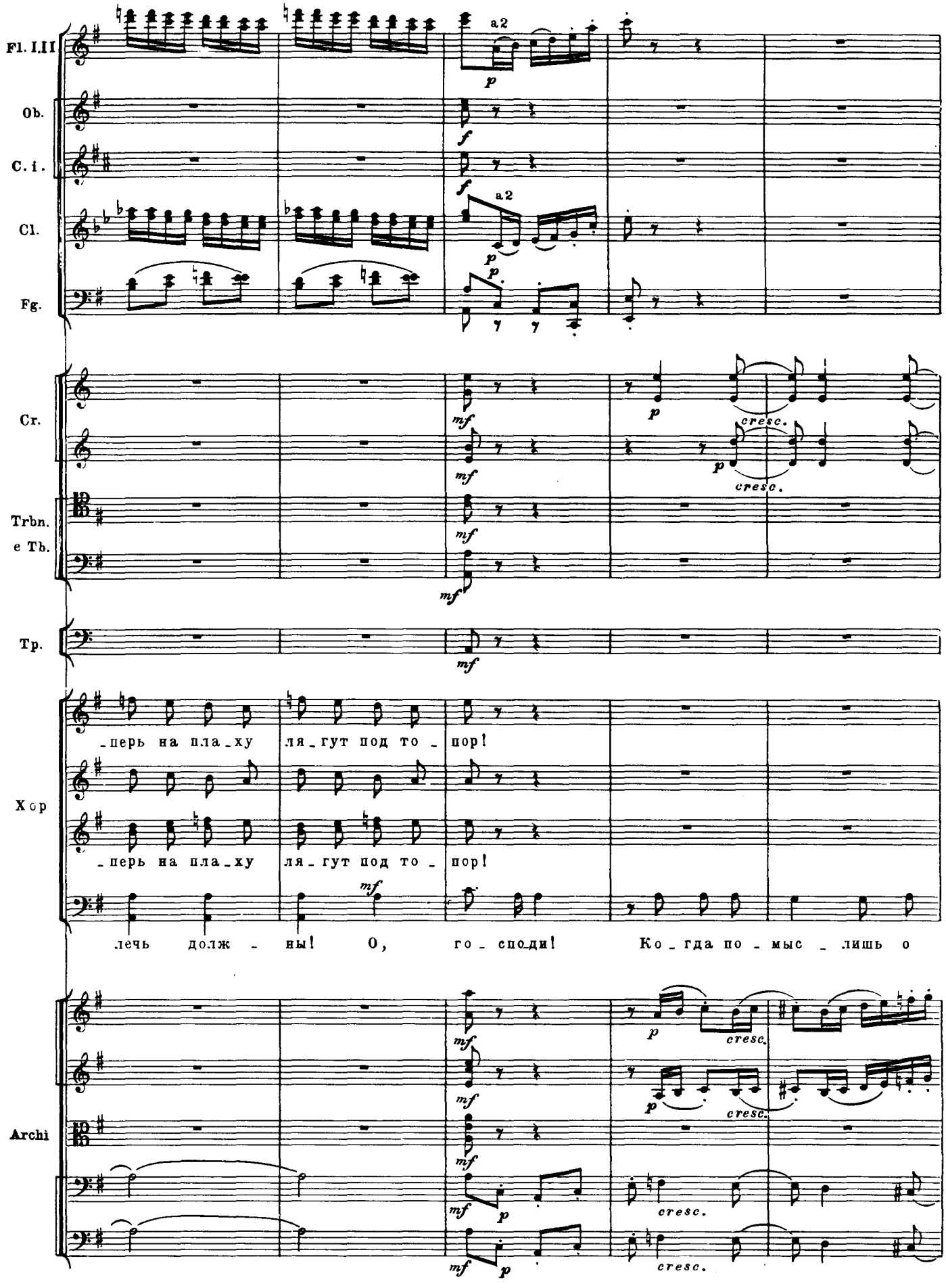

Fl.I,II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Хор
Archi
a2
I
II
_рей бы! Ждем не до_ждем_ся, уж по_ско_рей бы! От
Ждем не до_ждем_ся, уж по_ско_рей бы! От
Что спе_шить? На э_та_ко_е де_ло при_шел гля_

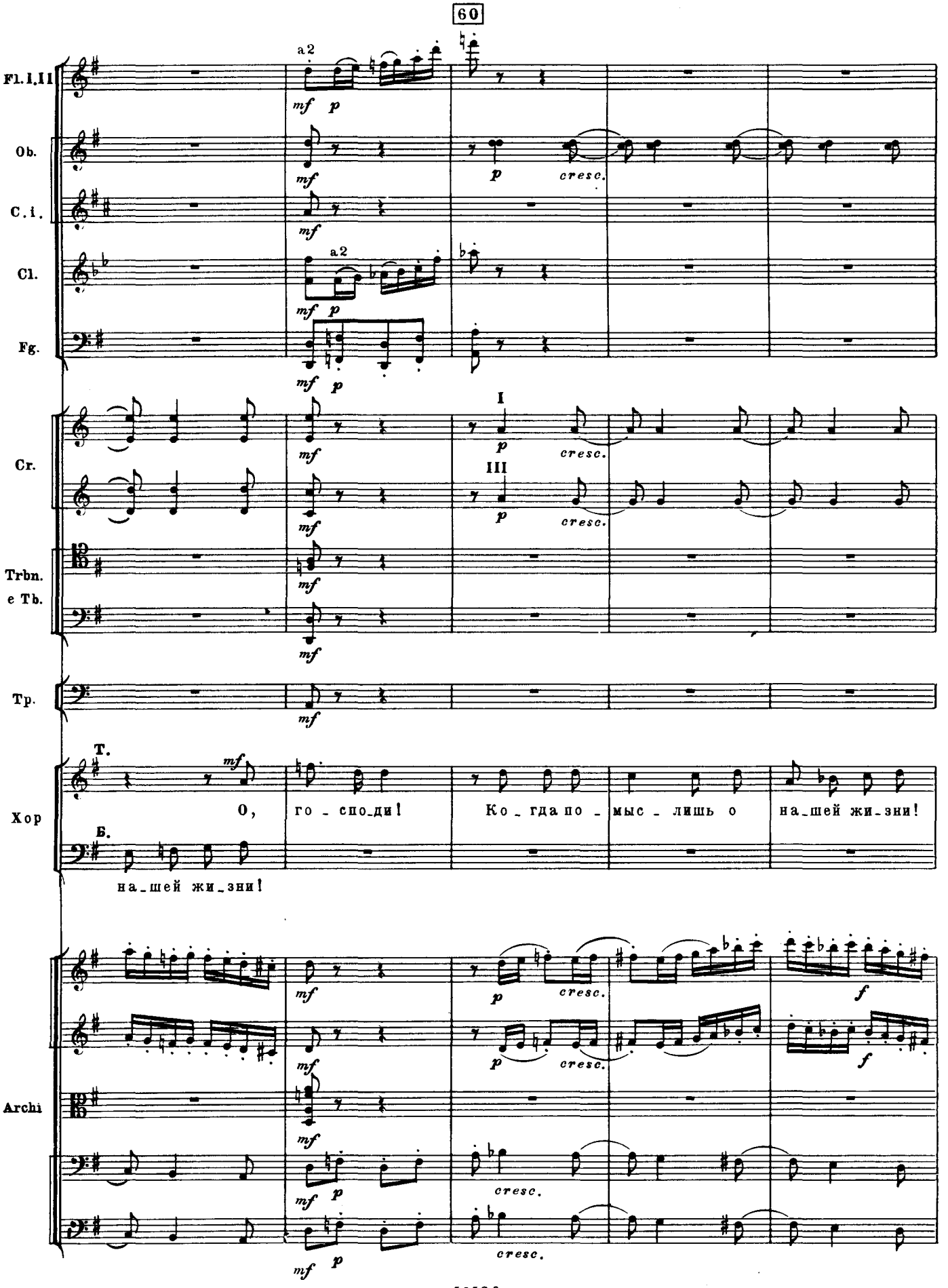

40
Fl. I.II
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
Archi
a2
p
cresc.
f
mf
стра - ха сердце за - ми - ра - ет!
стра - ха сердце за - ми - ра - ет!
- деть, так жди, не то - ро - пись! О, го - споди! Ко - гда по -

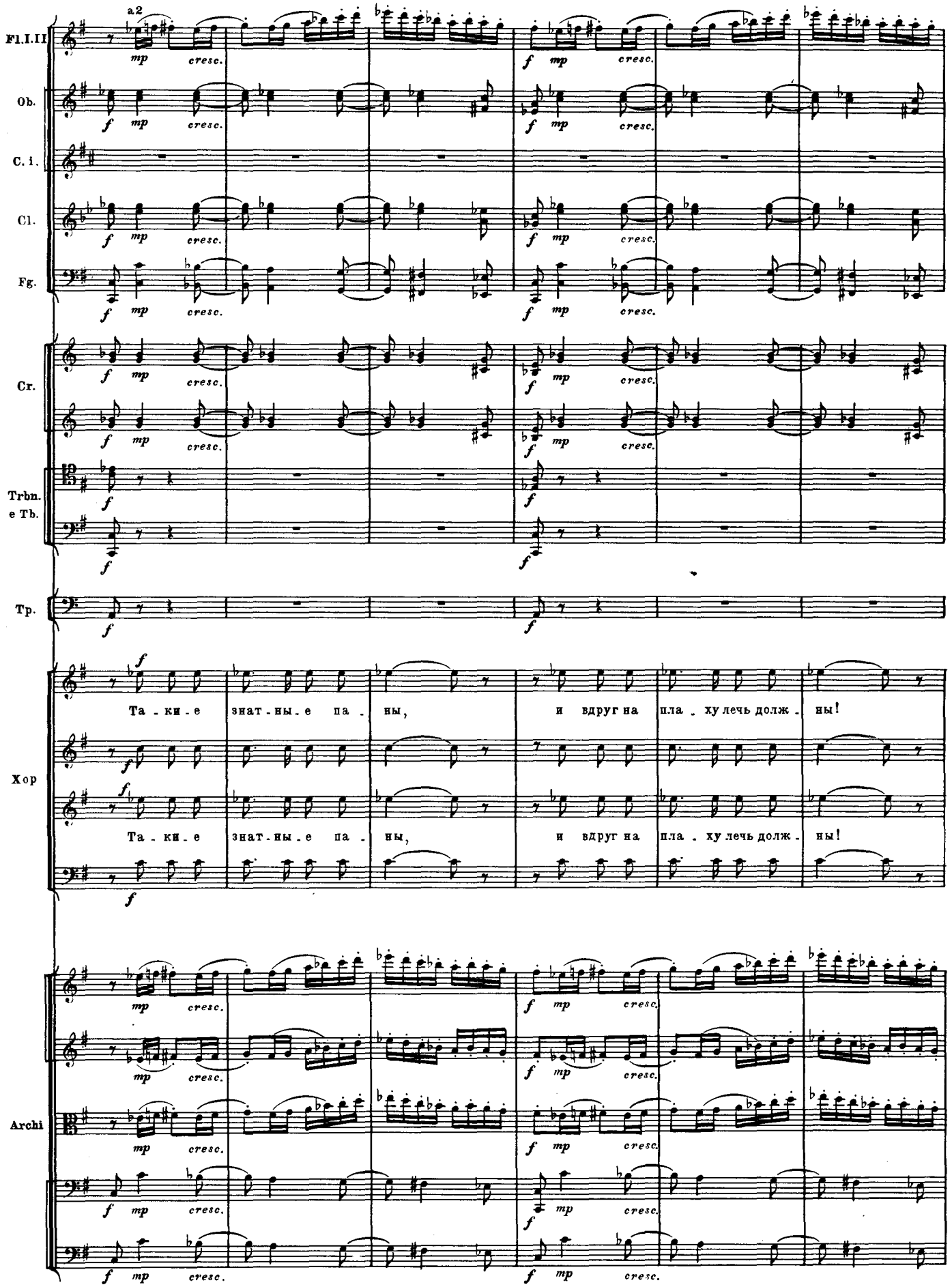

Fl.I,II
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
Archi
a2
I
III
cresc.
T.
Б.
О, го_спо_ди! Ко_гда по_мыс_лишь о
_мыс_лишь о на_шей жи_зни!

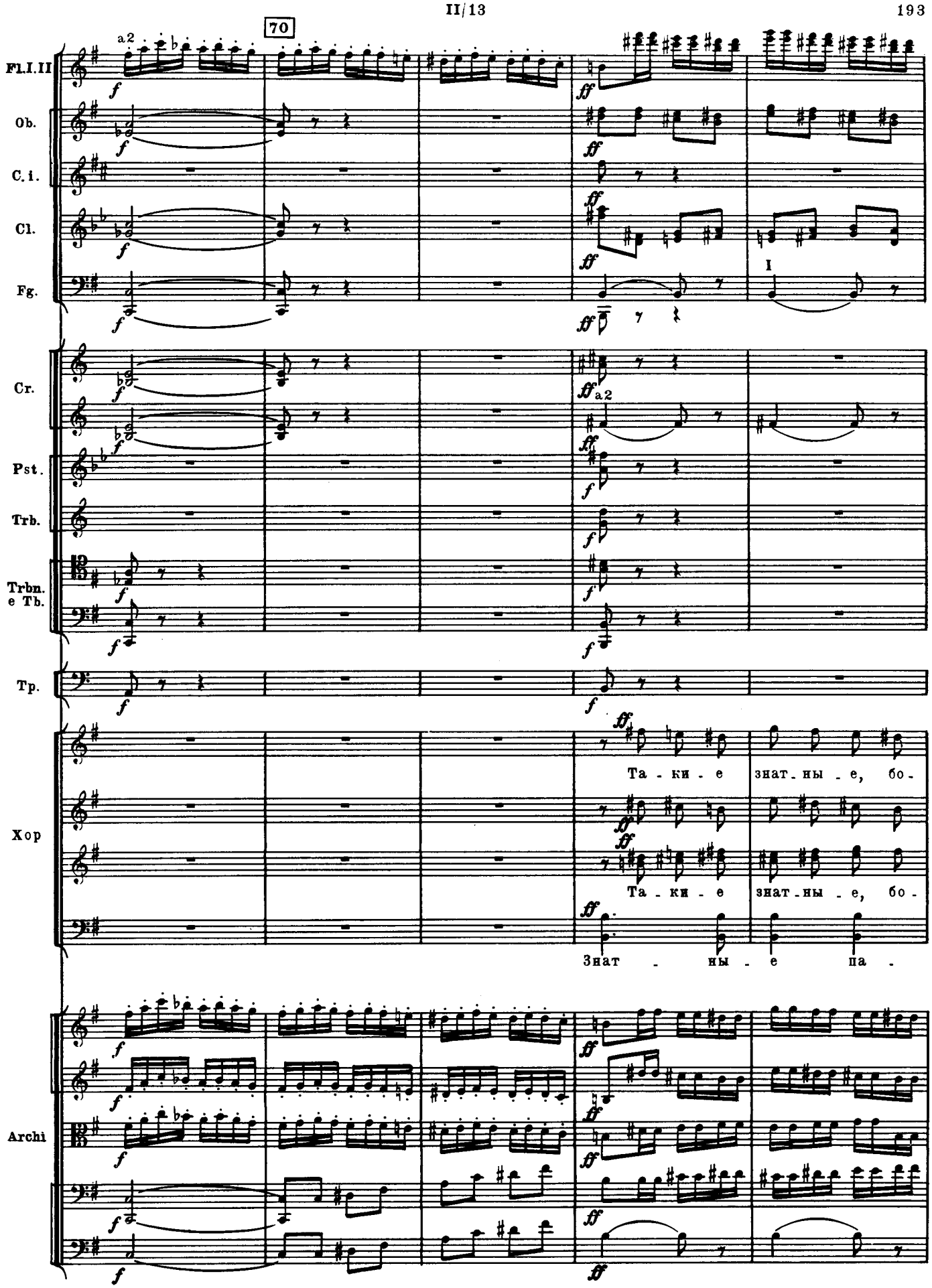
50

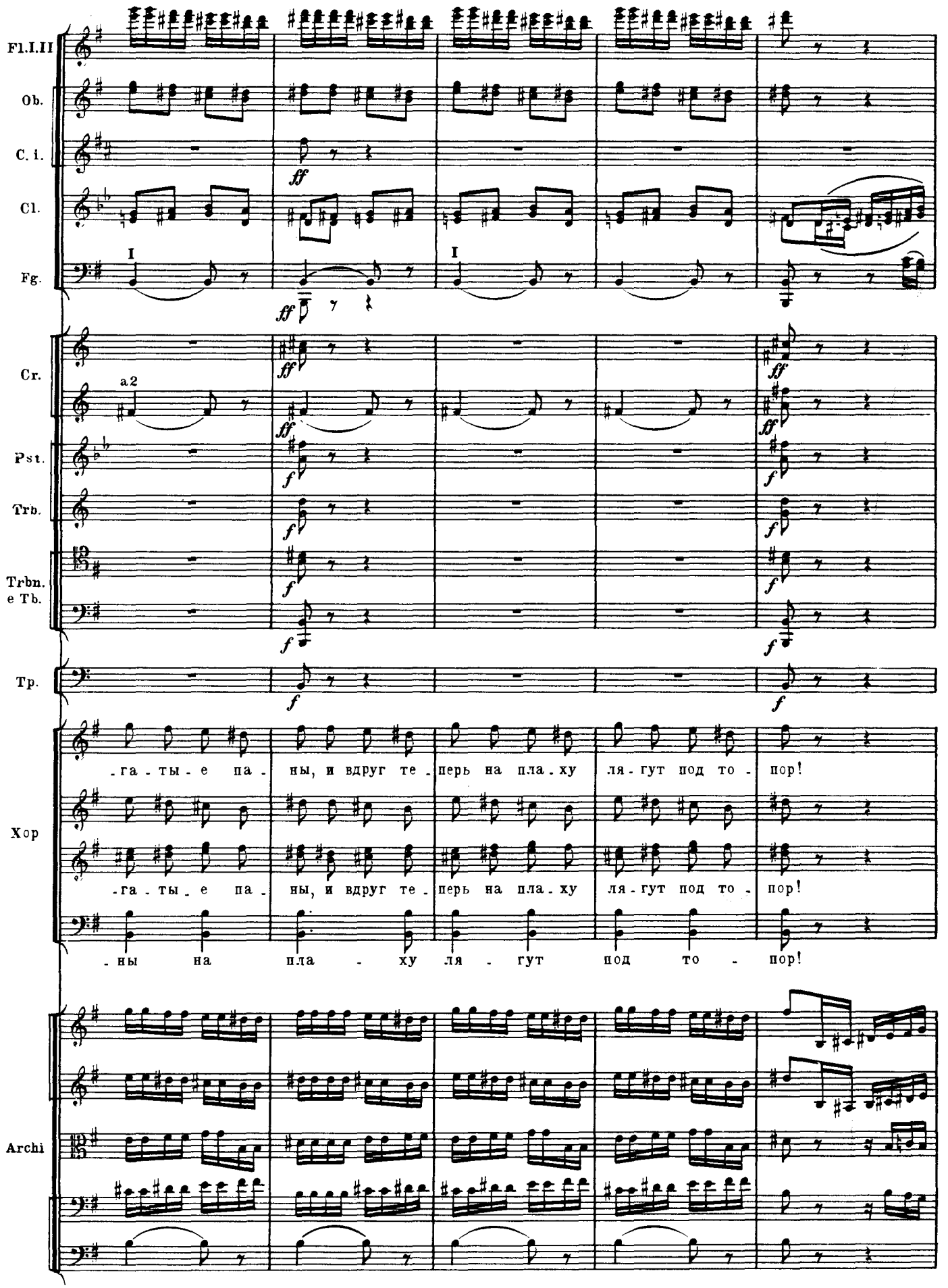

Fl. I,II
a2
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
I
III
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
Та_ки_е знат_ны_е, бо_га_ты_е па_ны, и вдруг те_
на_шей жи_зни!
Та_ки_е знат_ны_е, бо_га_ты_е па_ны, и вдруг те_
Знат_ны_е па_ны на пла_ху
Archi

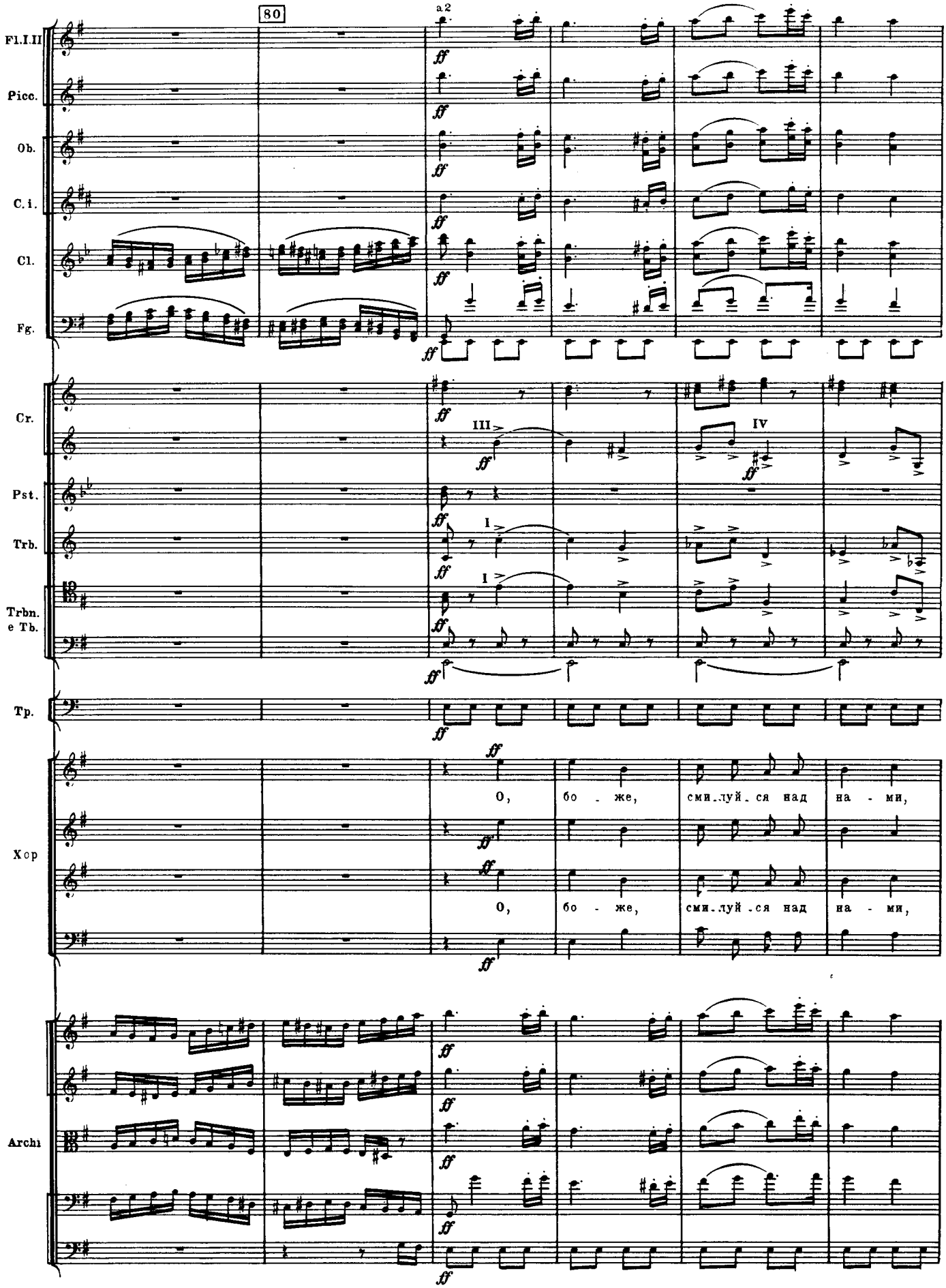

Fl. I.II
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
a2
a2
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
-перь на пла-ху ля-гут под то-пор!
-перь на пла-ху ля-гут под то-пор!
лечь долж-ны! О, го-споди! Ко-гда по-мыс-лишь о
Archi
cresc.

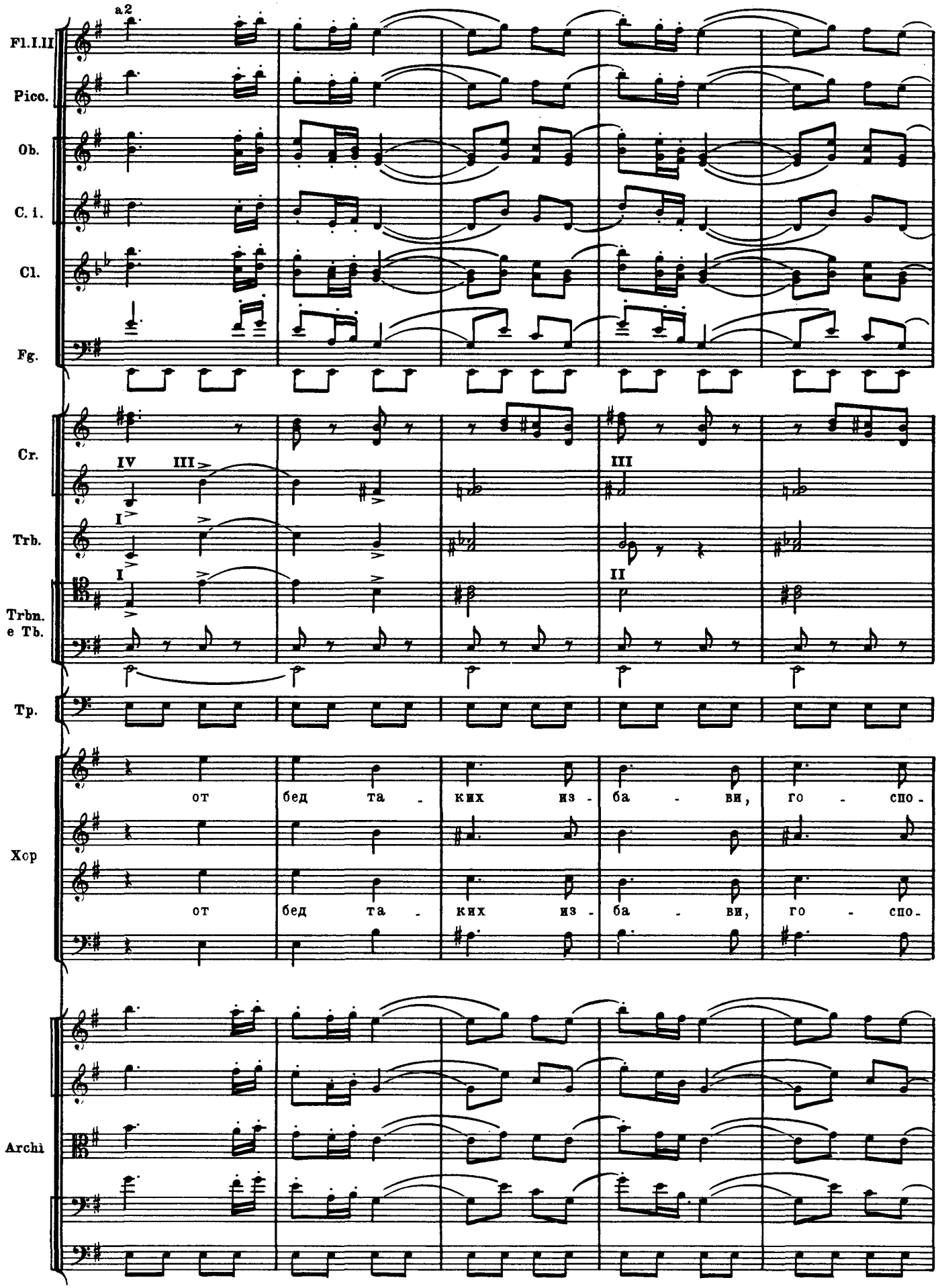

60
Fl. I, II
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn. e Tb.
Tp.
Хор
Archi
a2
mf
p
cresc.
I
III
Т.
Б.
О, го - спо - ди! Ко - гда по - мыс - лишь о на - шей жи - зни!
на - шей жи - зни!
f


Fl.I.II
a2
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
Та - ки - е знат - ны - е па - ны, и вдруг на пла - ху лечь долж - ны!
Та - ки - е знат - ны - е па - ны, и вдруг на пла - ху лечь долж - ны!
Archi
mp cresc.
f mp cresc.


70
Fl.I.II
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn. e Tb.
Tp.
Хор
Archi
a2
I
Та - ки - е знат - ны - е, бо -
Та - ки - е знат - ны - е, бо -
Знат - ны - е па -


Fl.I.II
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
I
I
Cr.
a2
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
-га-ты-е па-ны, и вдруг те-перь на пла-ху ля-гут под то-пор!
-га-ты-е па-ны, и вдруг те-перь на пла-ху ля-гут под то-пор!
-ны на пла-ху ля-гут под то-пор!
Archi


80
a2
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
III
IV
Pst.
Trb.
I
I
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
О, бо - же, сми..луй..ся над на - ми,
О, бо - же, сми..луй..ся над на - ми,
Archi


a2
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
IV III
I
Trb.
I
Trbn.
e Tb.
Tp.
III
II
от бед та - ких из - ба - ви, го - спо -
от бед та - ких из - ба - ви, го - спо -
Хор
Archi

90

Poco più animato

Fl.I.II

Picc.

Ob.

C.i.

Cl.

Fg.

Cr.

Pst.

Trb.

Trbn. e Tb.

Tp.

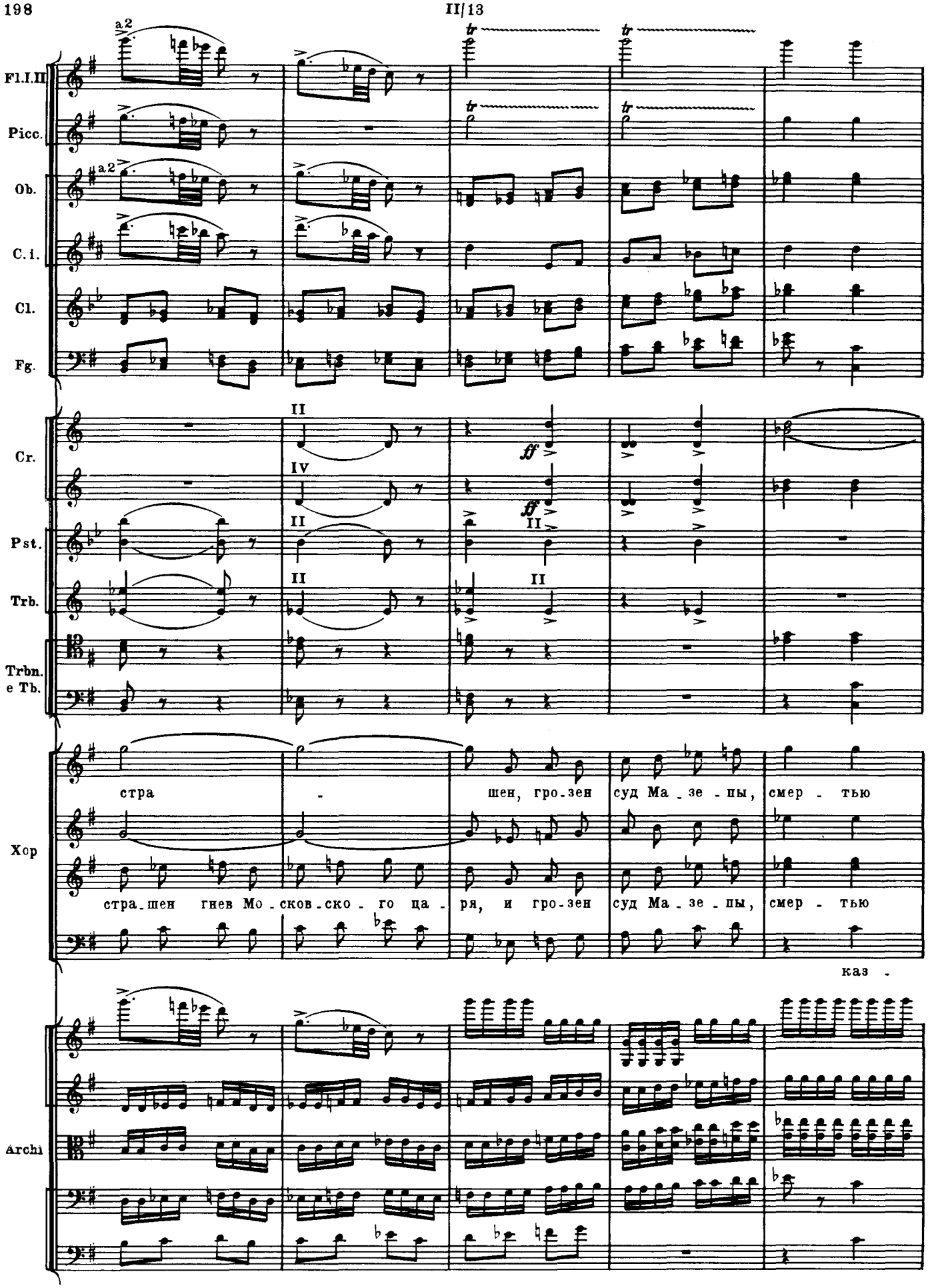
Хор

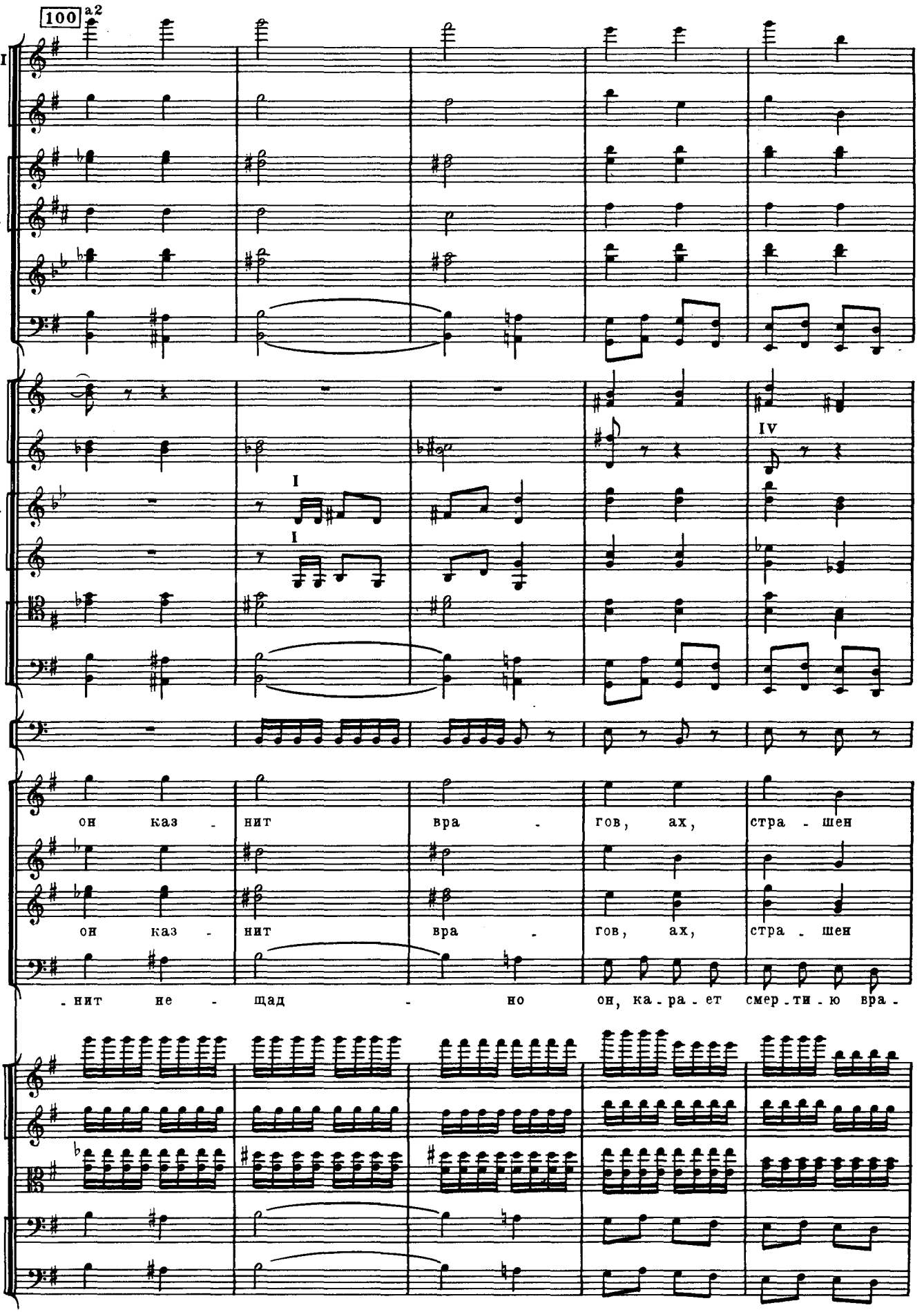
-ди! Стра - шен, стра - шен гнев ца - ря,

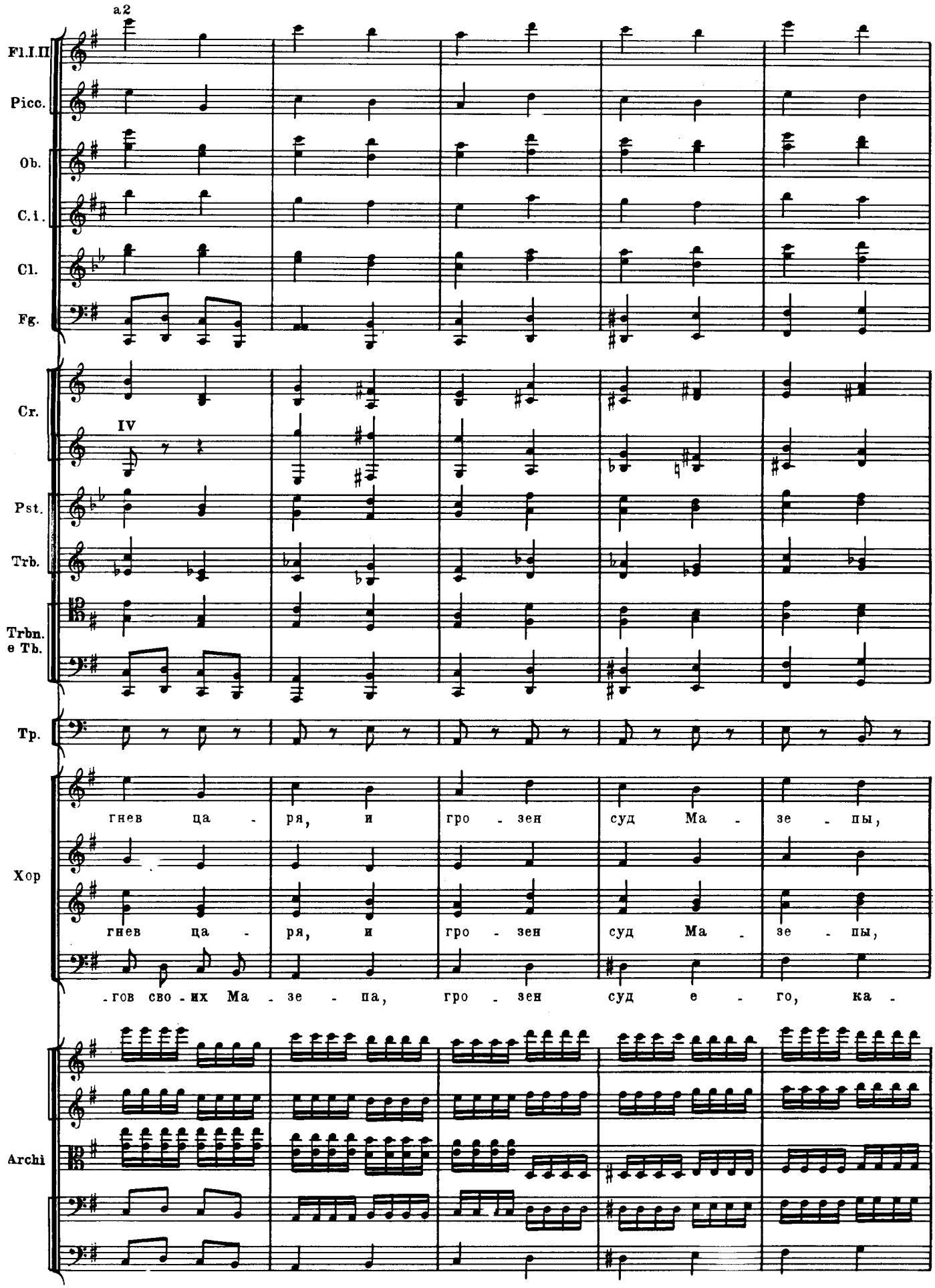
-ди! Стра-шен гнев Мо - ско-ско - го ца - ря, и гро - зен суд Ма - зе - пы,

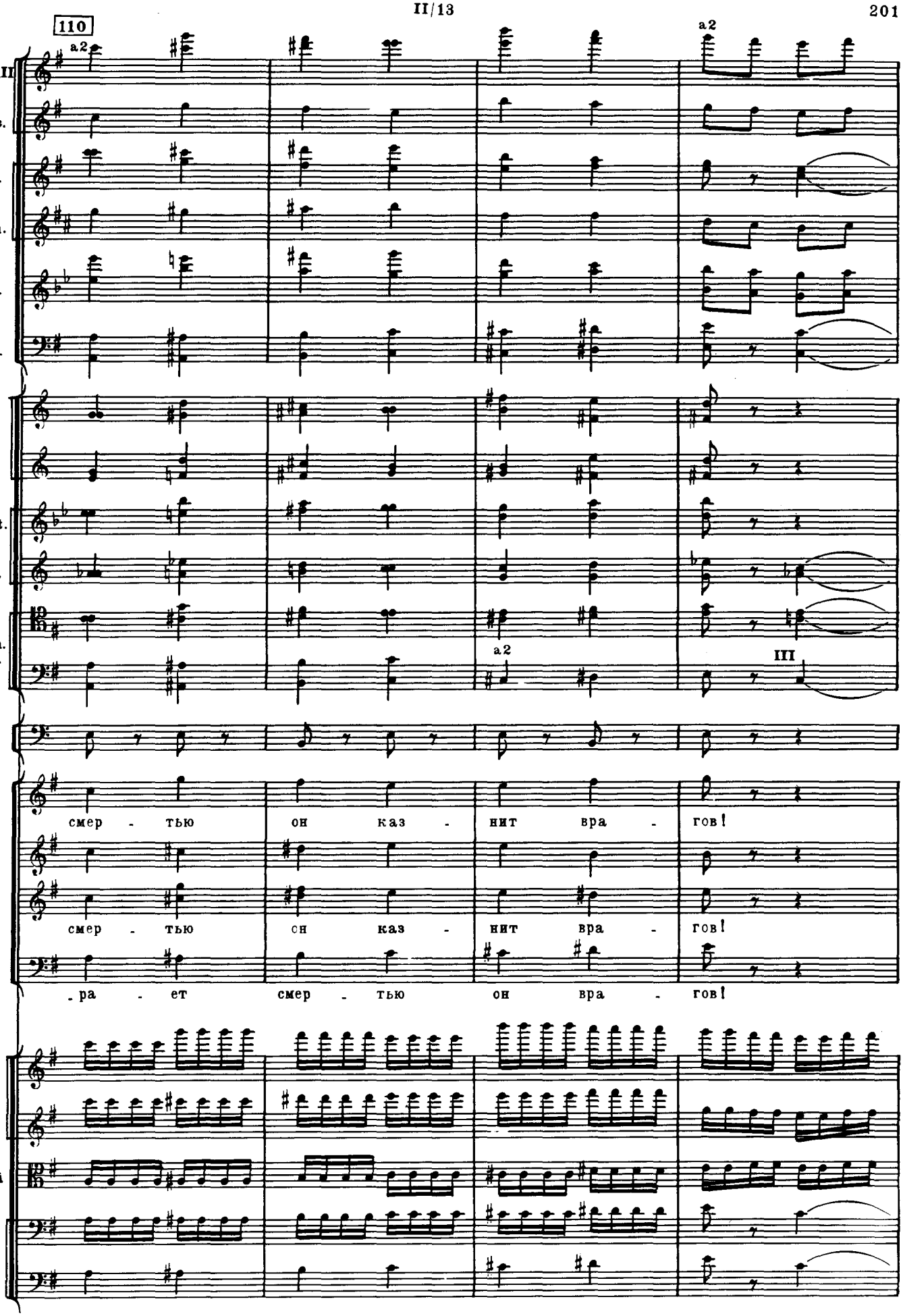
Poco più animato

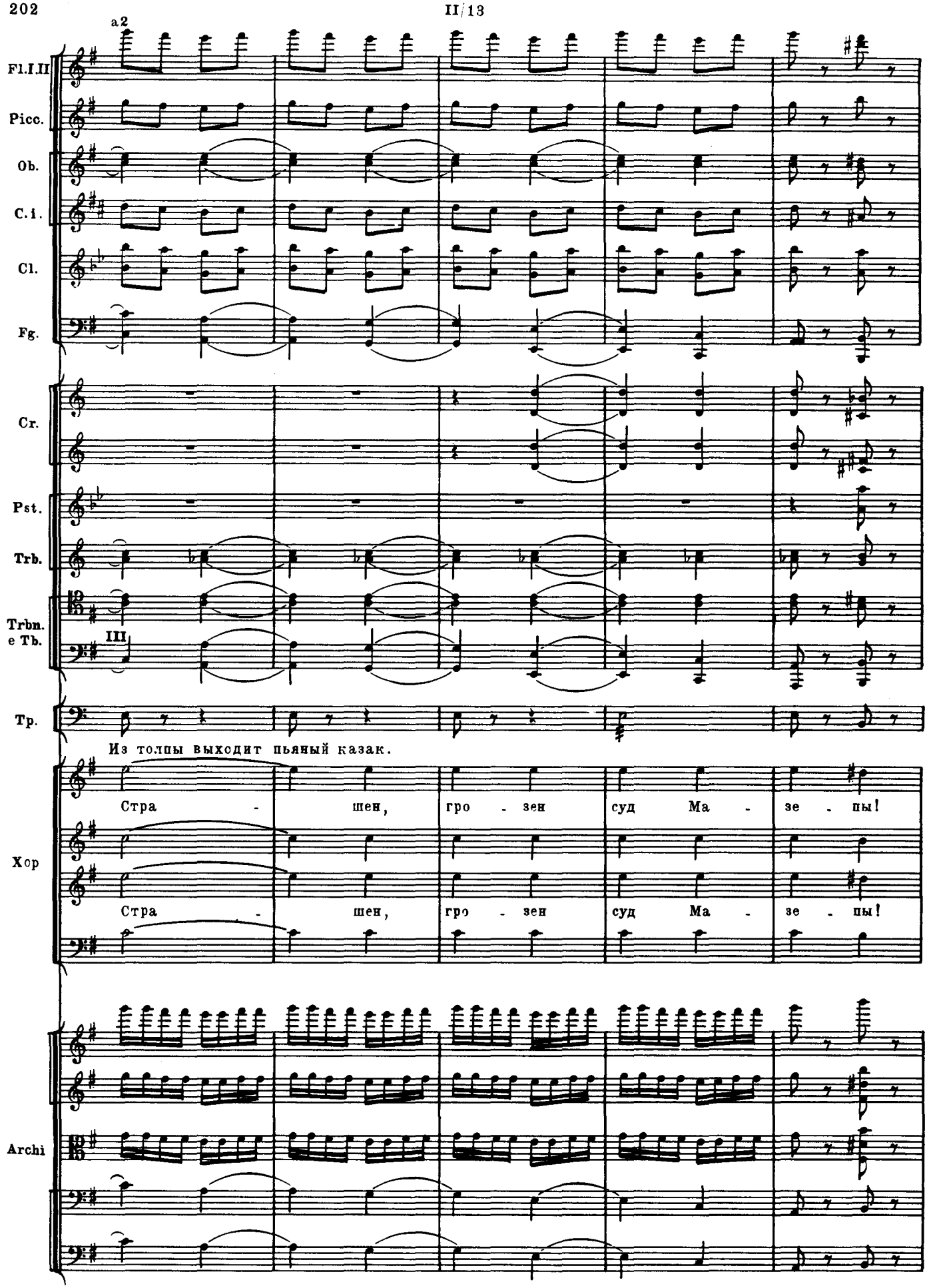
Archi

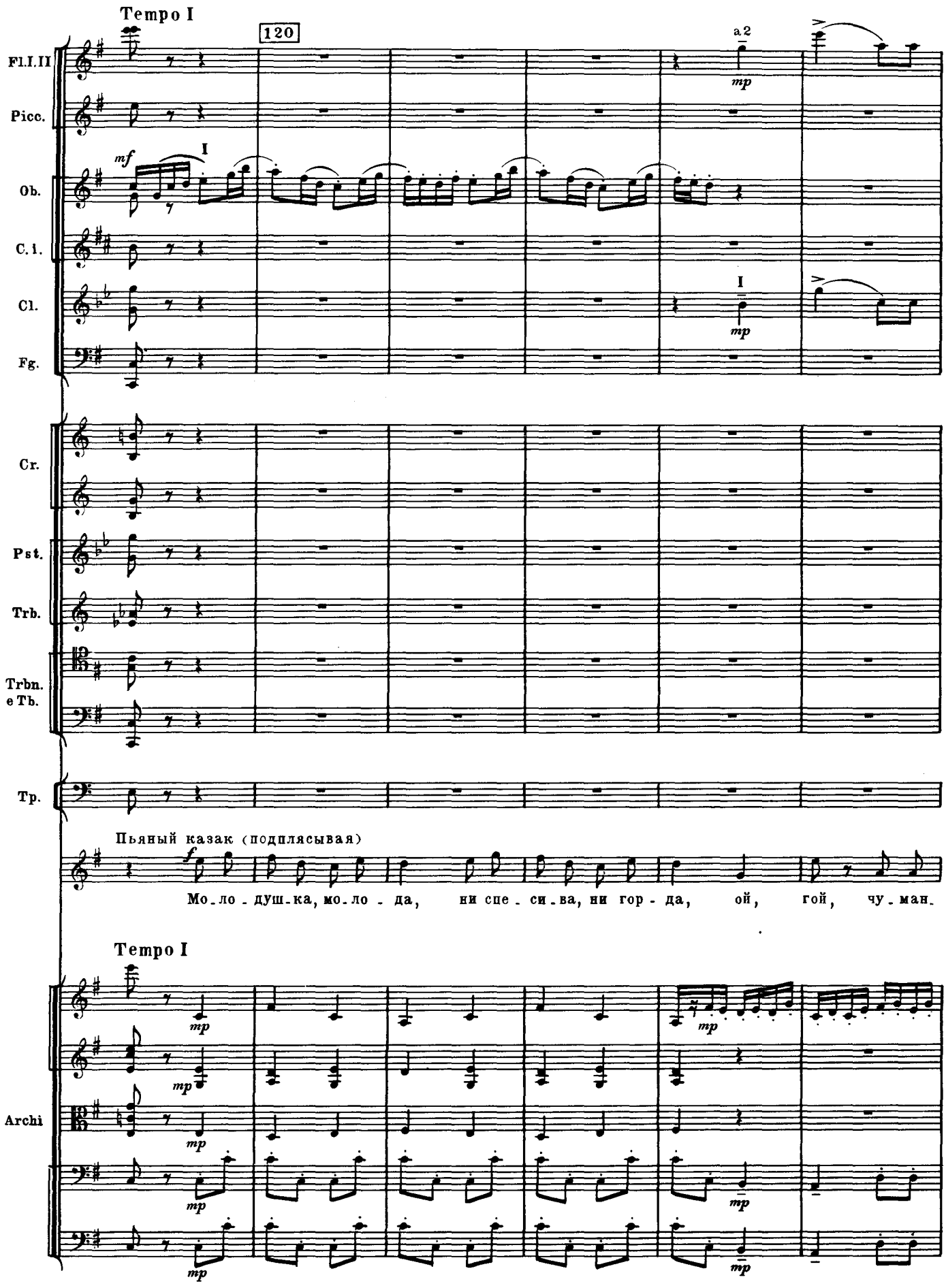

Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Хор
Archi
a2
II
IV
ff
tr
стра - шен, гро-зен суд Ма-зе-пы, смер - тью
стра-шен гнев Мо-ско-вско-го ца-ря, и гро-зен суд Ма-зе-пы, смер - тью
каз -

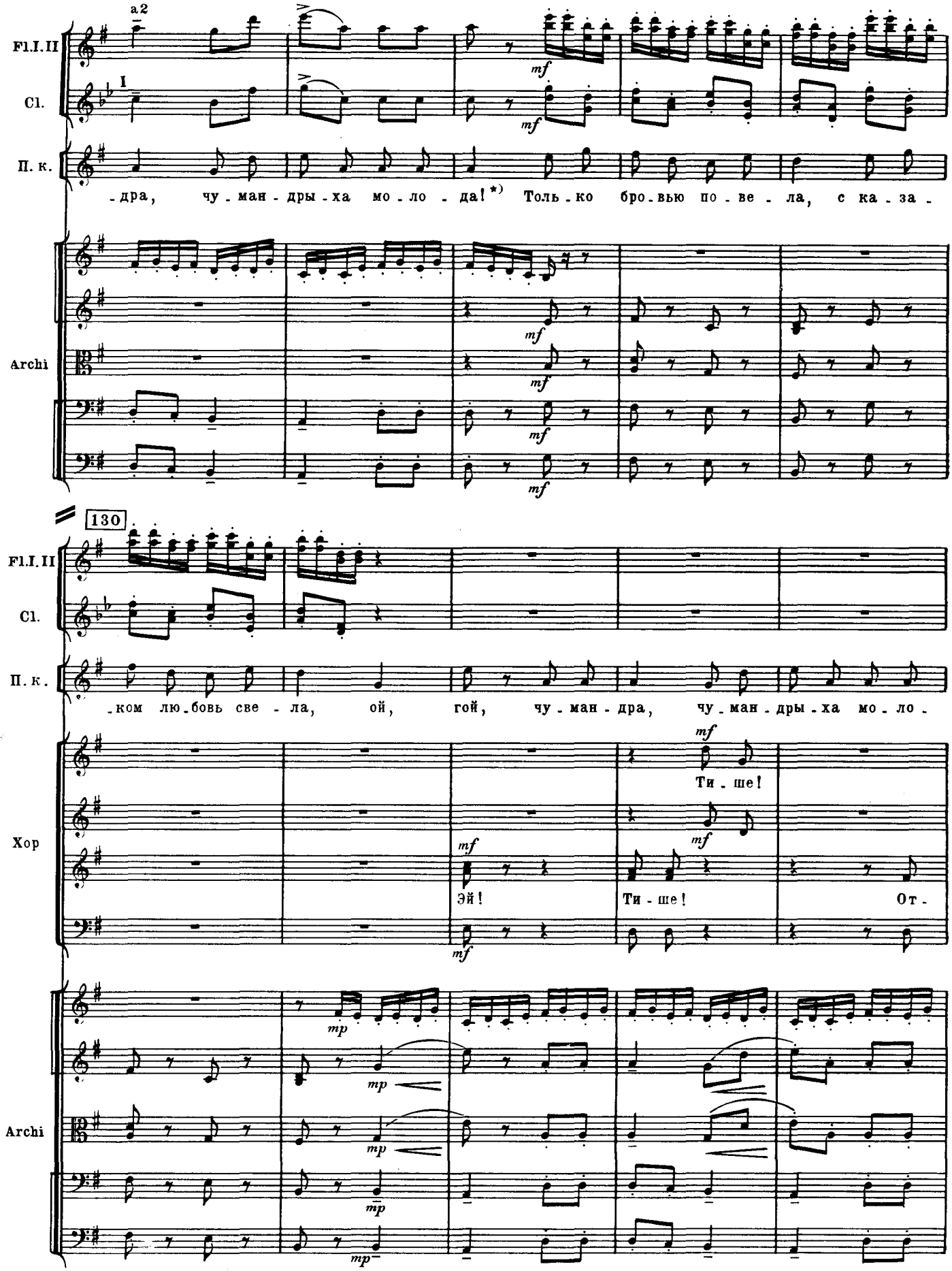

100
a2
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
IV
Pst.
I
Trb.
I
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
он каз - нит вра - гов, ах, стра - шен
он каз - нит вра - гов, ах, стра - шен
- нит не - щад - но он, ка - ра - ет смер - ти - ю вра -
Archi


a2
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
IV
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
гнев ца - ря, и гро - зен суд Ма - зе - пы,
гнев ца - ря, и гро - зен суд Ма - зе - пы,
-гов сво - их Ма - зе - па, гро - зен суд е - го, ка -
Archi

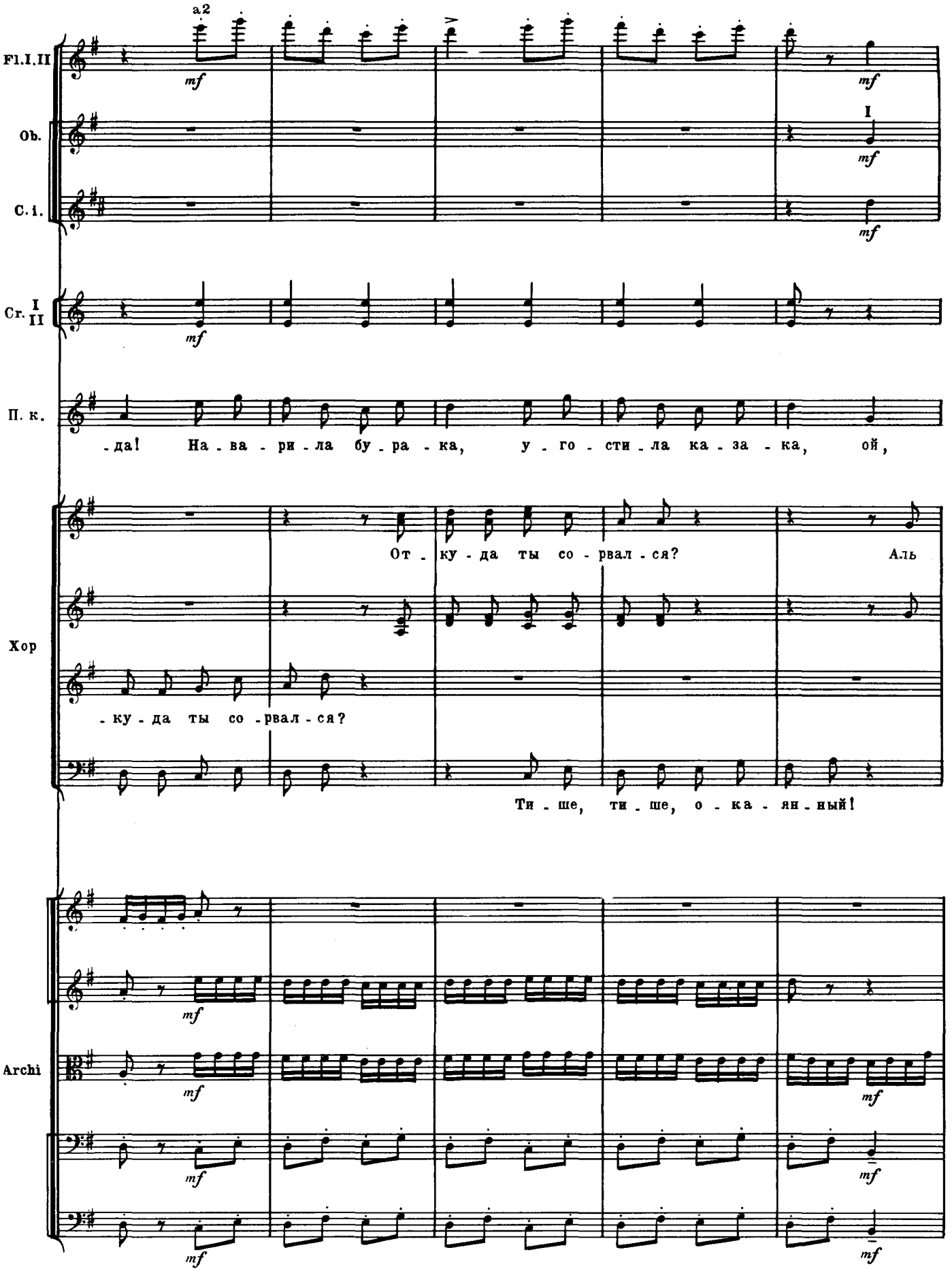

110
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Хор
Archi
a2
III
смер - тью он каз - нит вра - гов!
смер - тью он каз - нит вра - гов!
- ра - ет смер - тью он вра - гов!

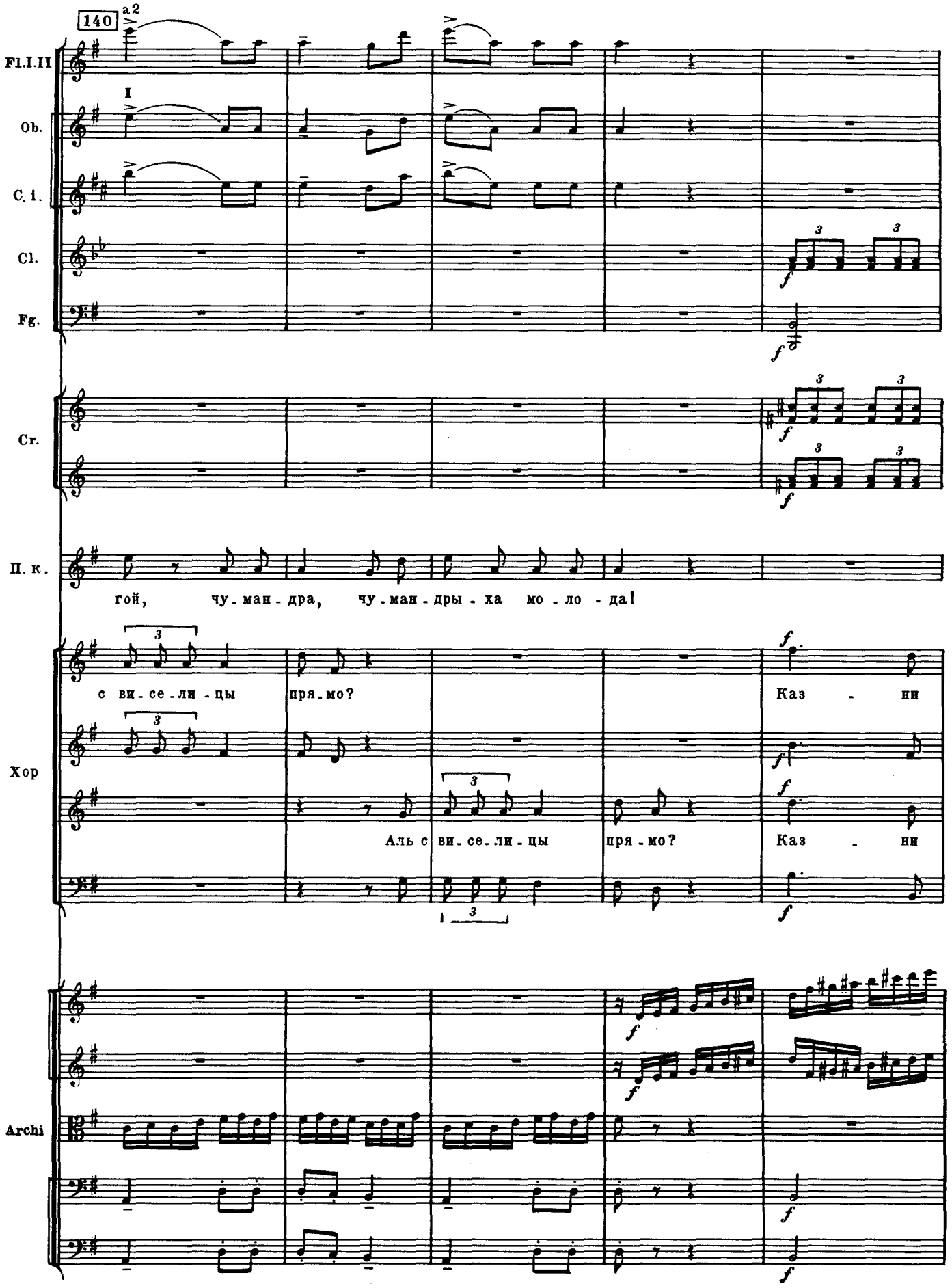

a2
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
III
Tp.
Из толпы выходит пьяный казак.
Хор
Стра - шен, гро - зен суд Ма - зе - пы!
Стра - шен, гро - зен суд Ма - зе - пы!
Archi

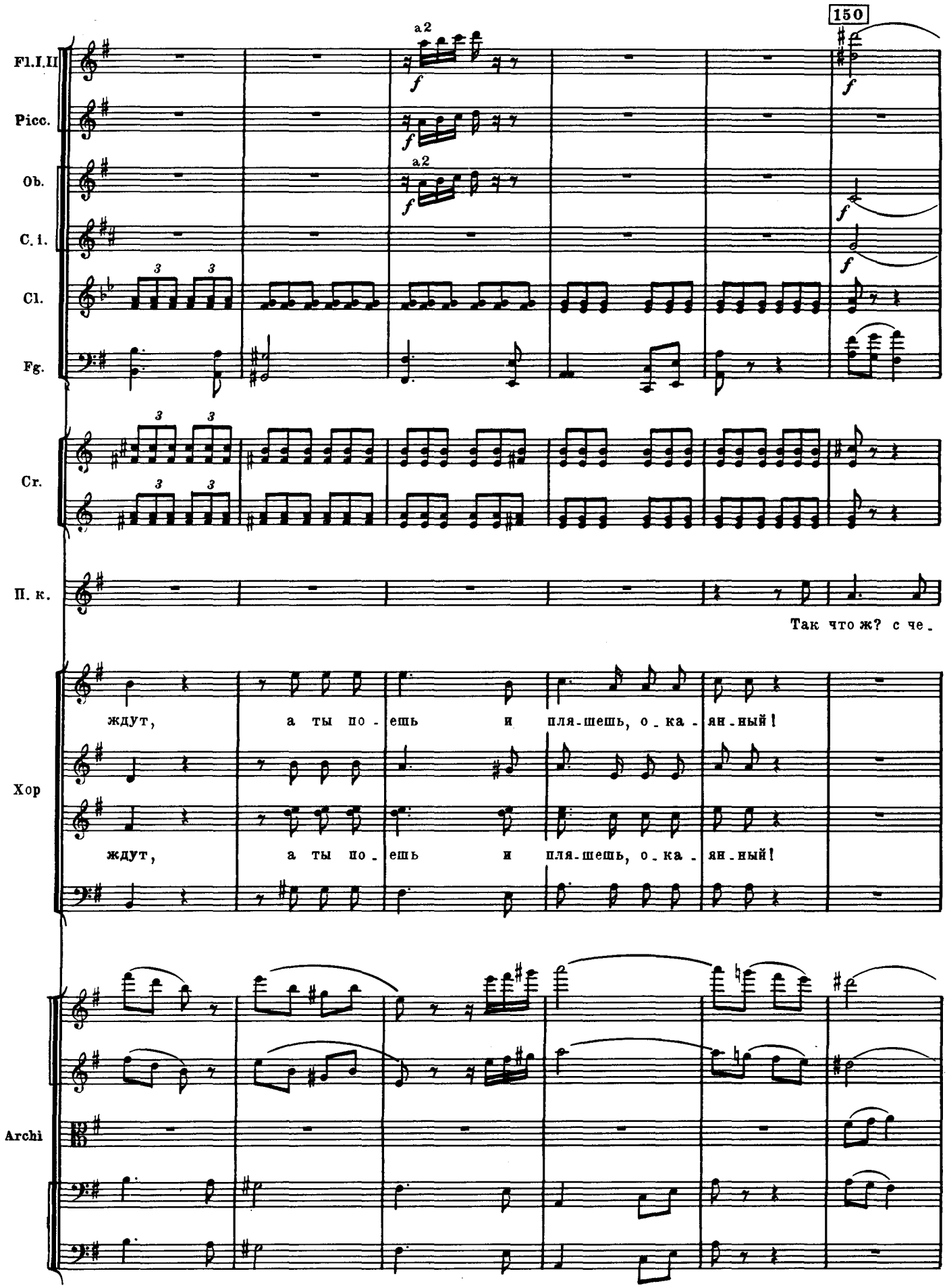

Tempo I
120
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
Archi
a2
mf
mp
I
Пьяный казак (подплясывая)
Мо-ло-душ-ка, мо-ло-да, ни спе-си-ва, ни гор-да, ой, гой, чу-ман.
Tempo I

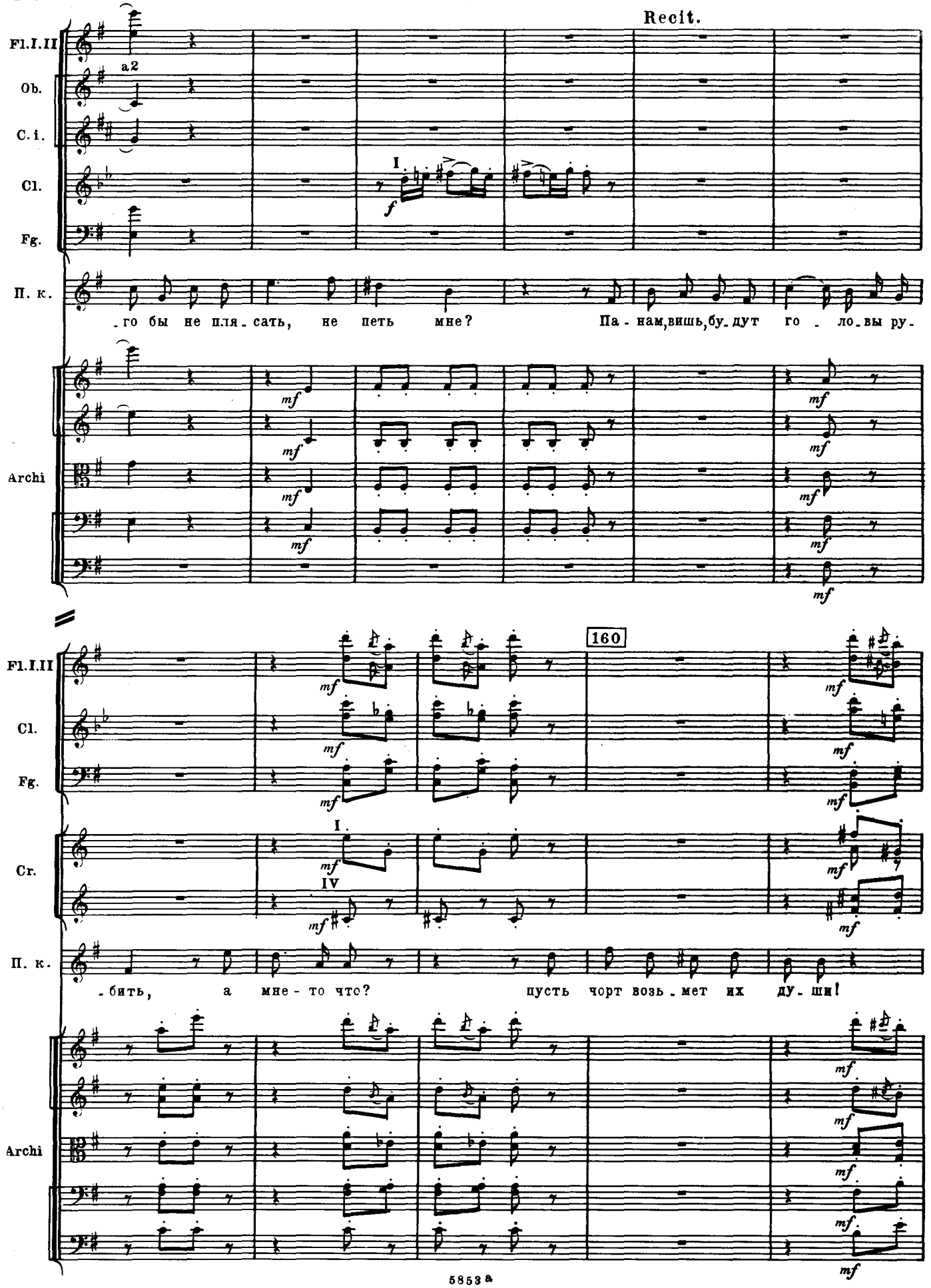


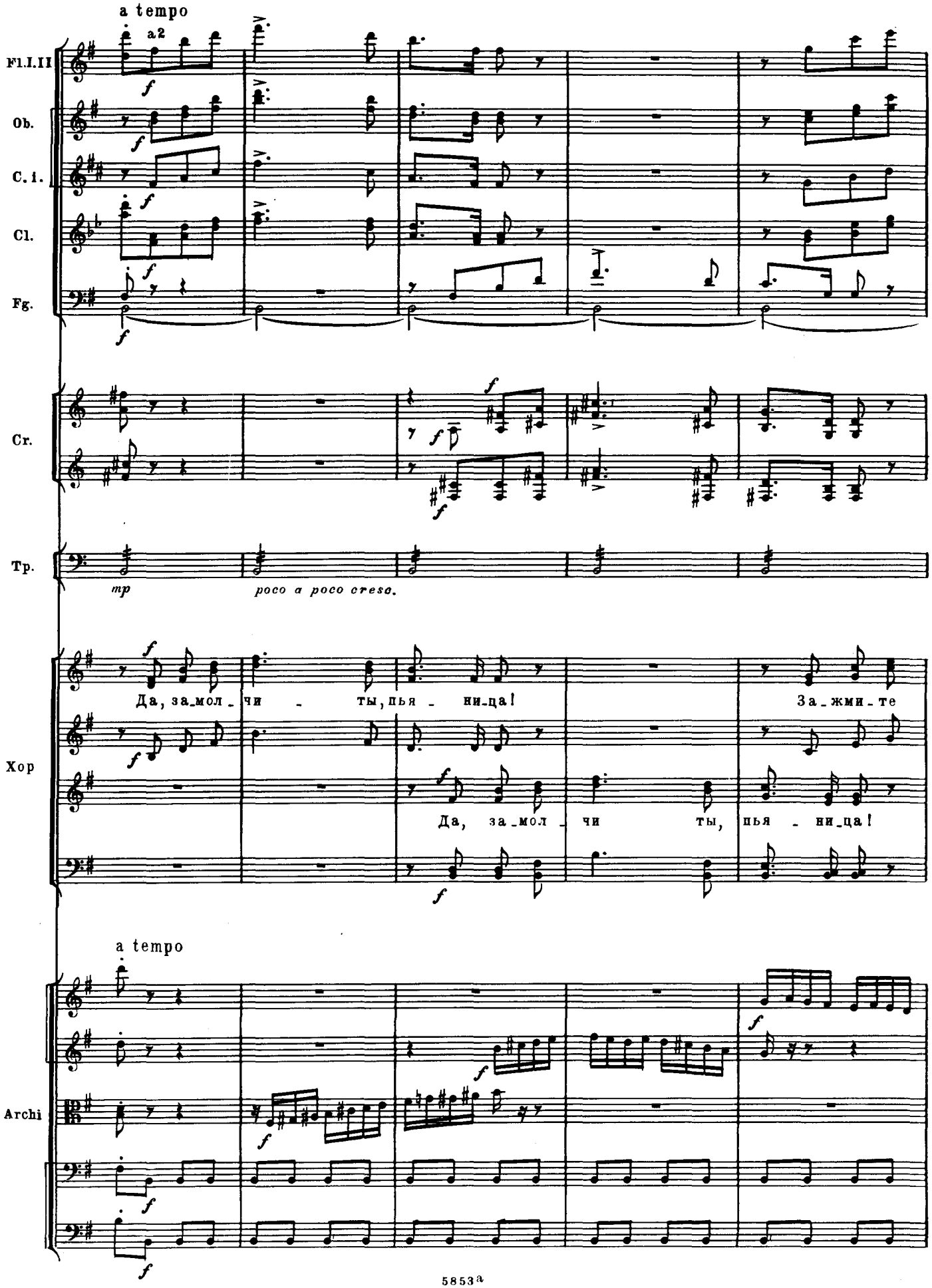
*) Первоначальный вариант присказки в автографе партитуры: „ой, гой, чебулда, чебулдыха молода!“

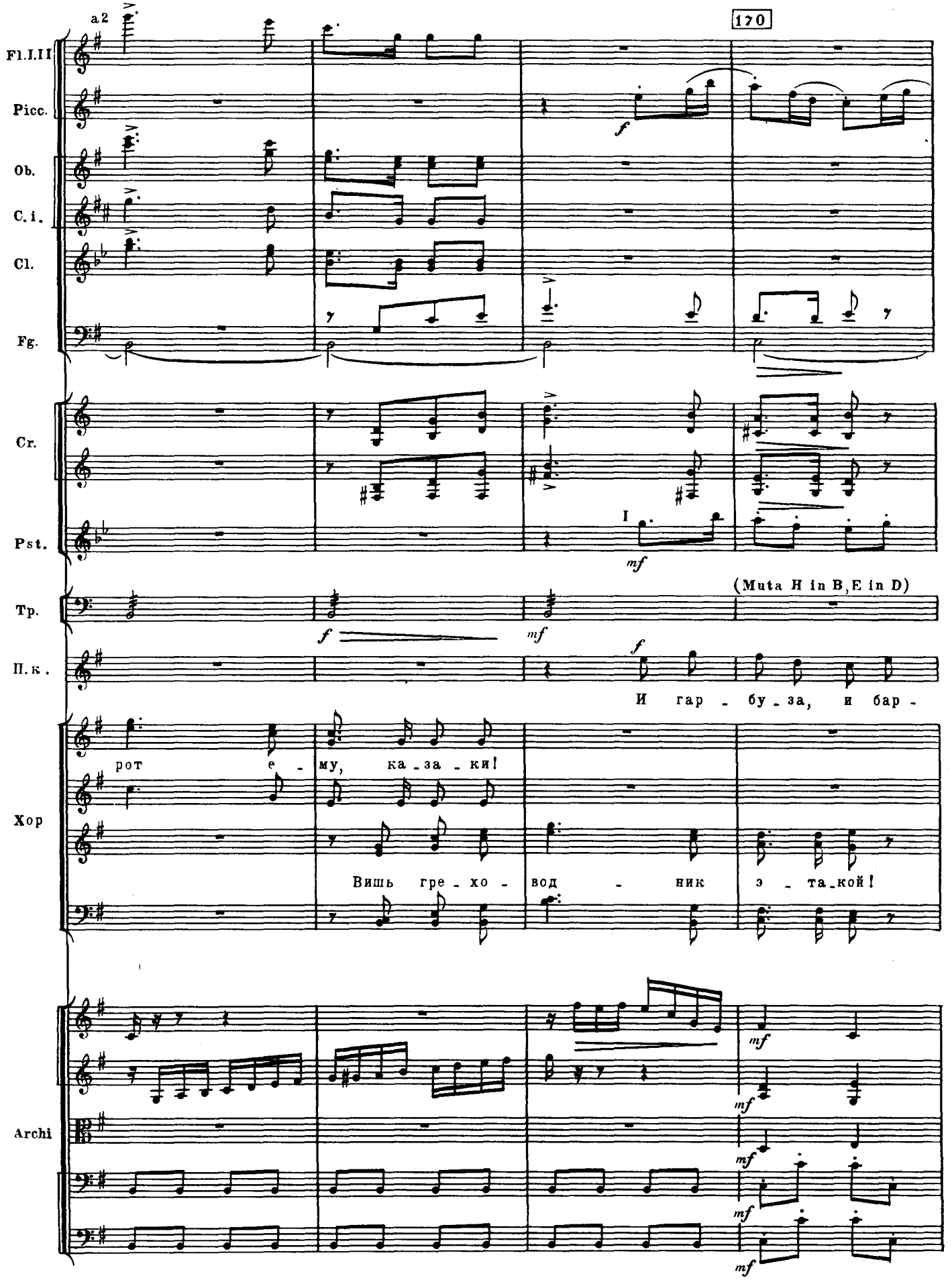

Fl.I.II
a2
mf
Ob.
I
mf
C.i.
mf
Cr. I II
mf
П. к.
-да! На - ва - ри - ла бу - ра - ка, у - го - сти - ла ка - за - ка, ой,
Хор
От - ку - да ты со - рвал - ся? Аль
- ку - да ты со - рвал - ся?
Ти - ше, ти - ше, о - ка - ян - ный!
Archi
mf
mf
mf
mf
mf
mf

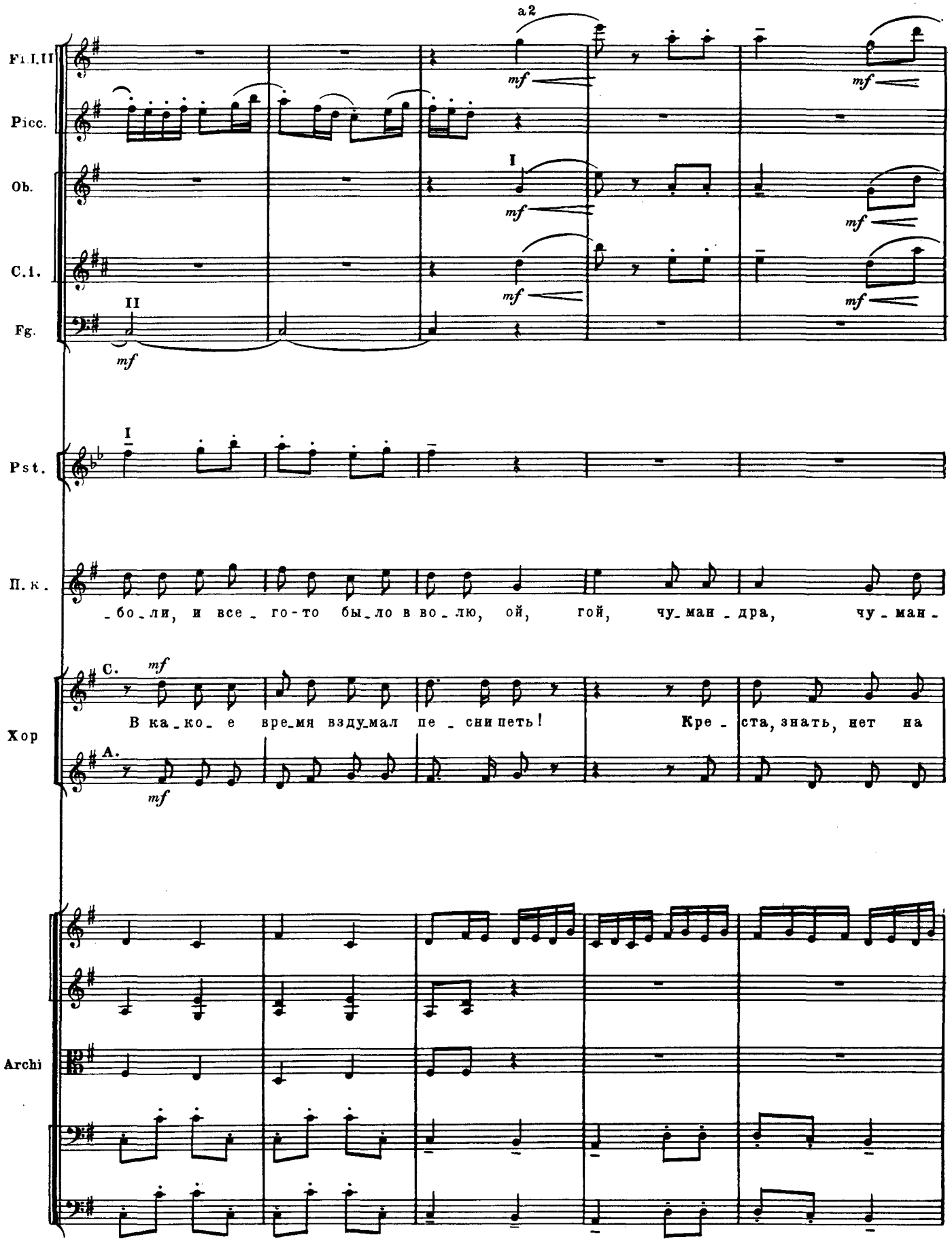

140
a2
I
Fl.I.II
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
П. к.
гой, чу - ман - дра, чу - ман - дры - ха мо - ло - да!
Хор
с ви - се - ли - цы пря - мо?
Аль с ви - се - ли - цы пря - мо?
Каз - ни
Каз - ни
Archi

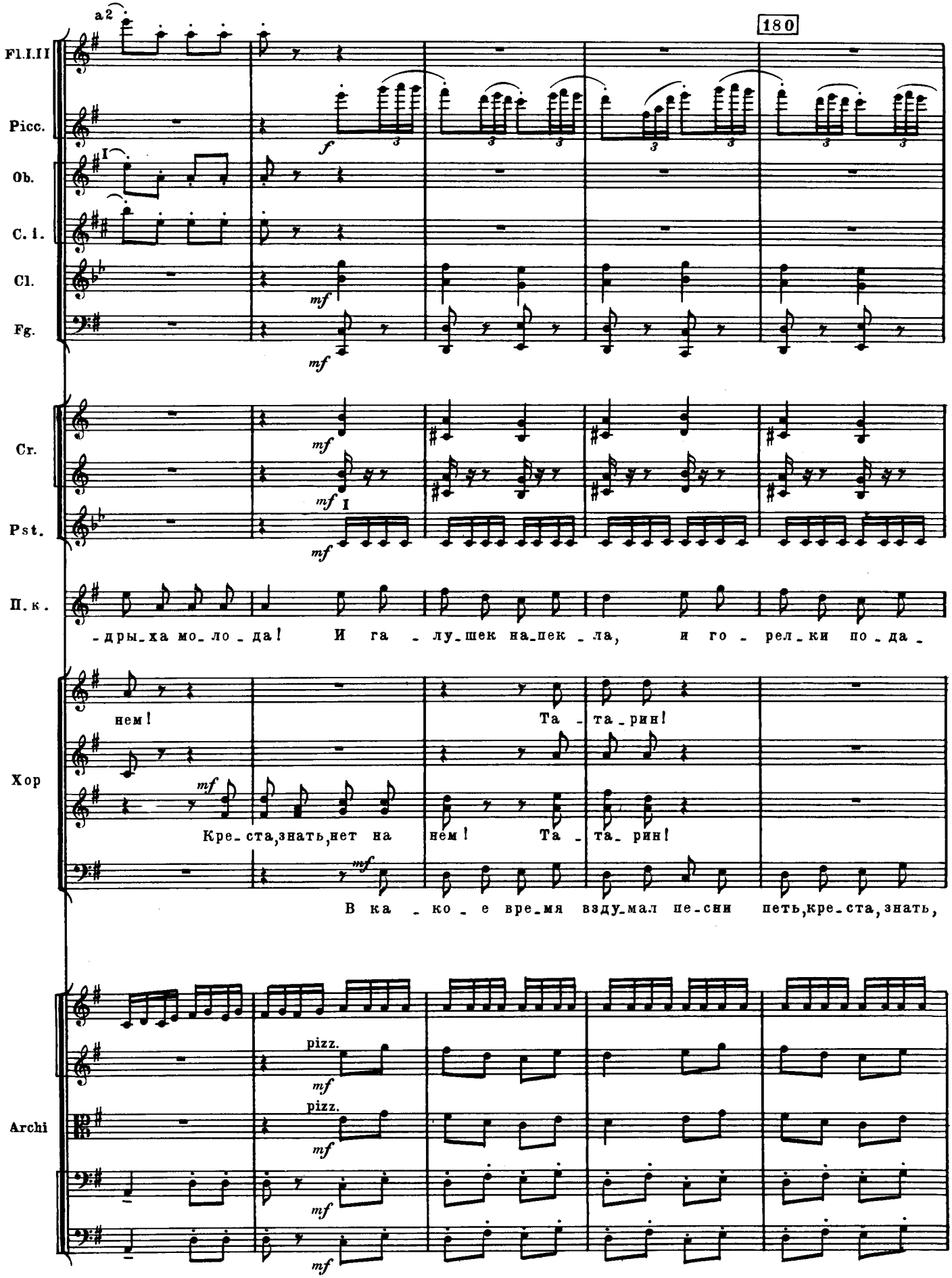

150
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
П. к.
Так что ж? с че_
Хор
ждут, а ты по-ешь и пля-шешь, о_ка-ян-ный!
ждут, а ты по-ешь и пля-шешь, о_ка-ян-ный!
Archi

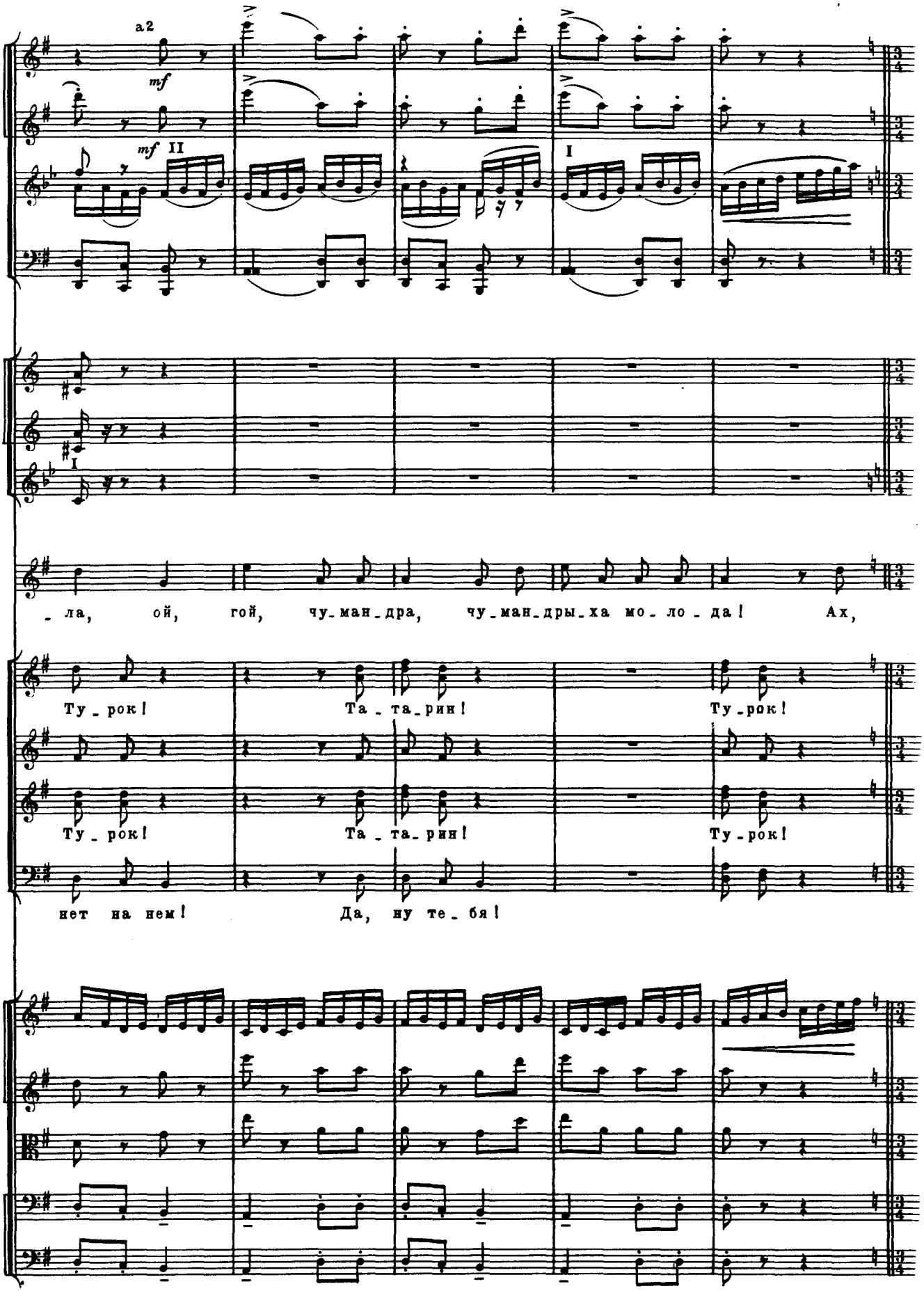

Recit.
Fl.I.II
a2
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
I
f
П. к.
-го бы не пля-сать, не петь мне? Па-нам,вишь,бу-дут го-ло-вы ру-
Archi
mf
160
Fl.I.II
Cl.
Fg.
Cr.
I
IV
П. к.
-бить, а мне-то что? пусть чорт возь-мет их ду-ши!
Archi

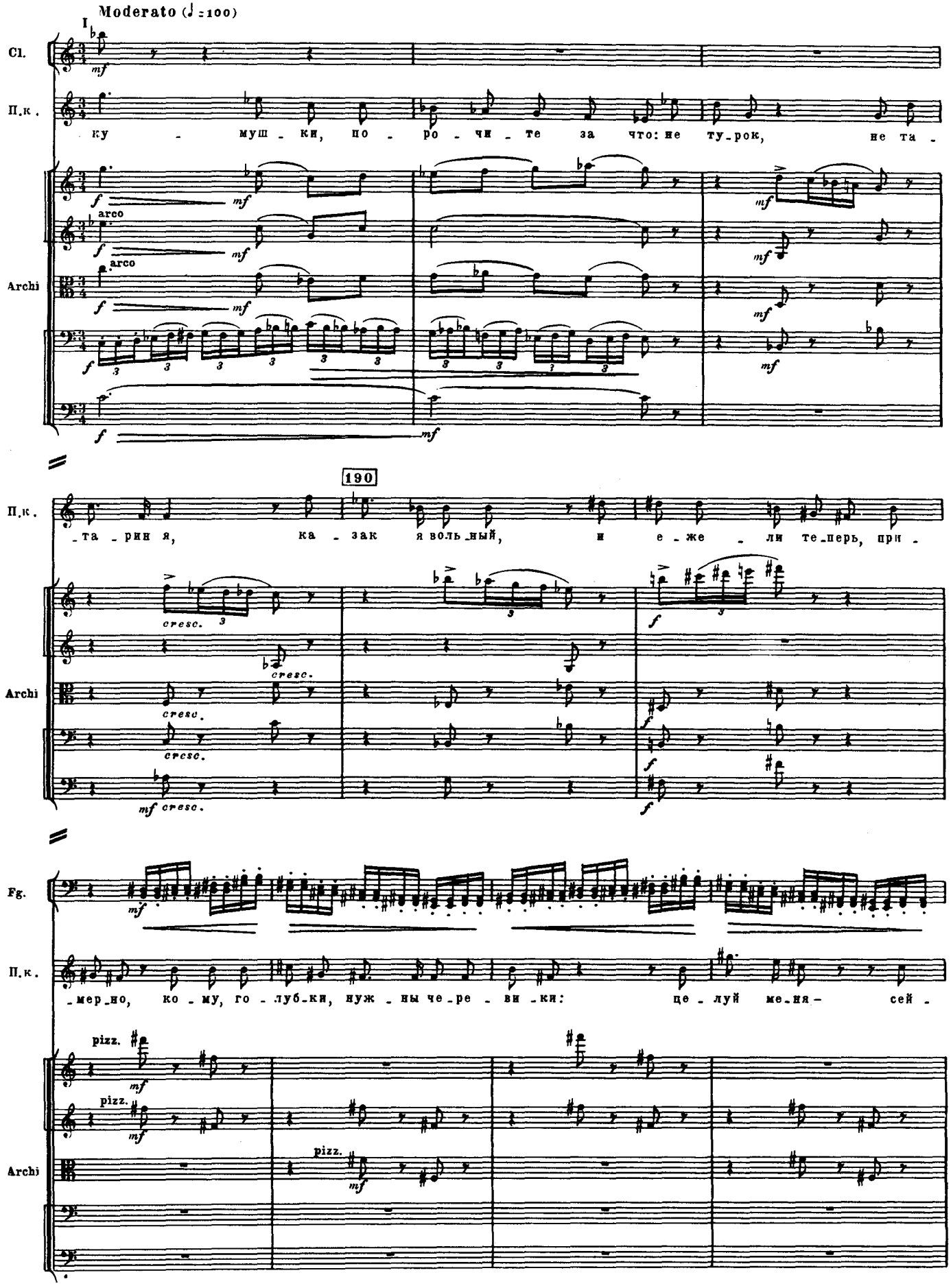

a tempo
a2
Fl.I.II
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Tp.
mp
poco a poco cresc.
Хор
Да, за_мол_чи ты, пья_ни_ца!
За_жми_те
Да, за_мол_чи ты, пья_ни_ца!
a tempo
Archi

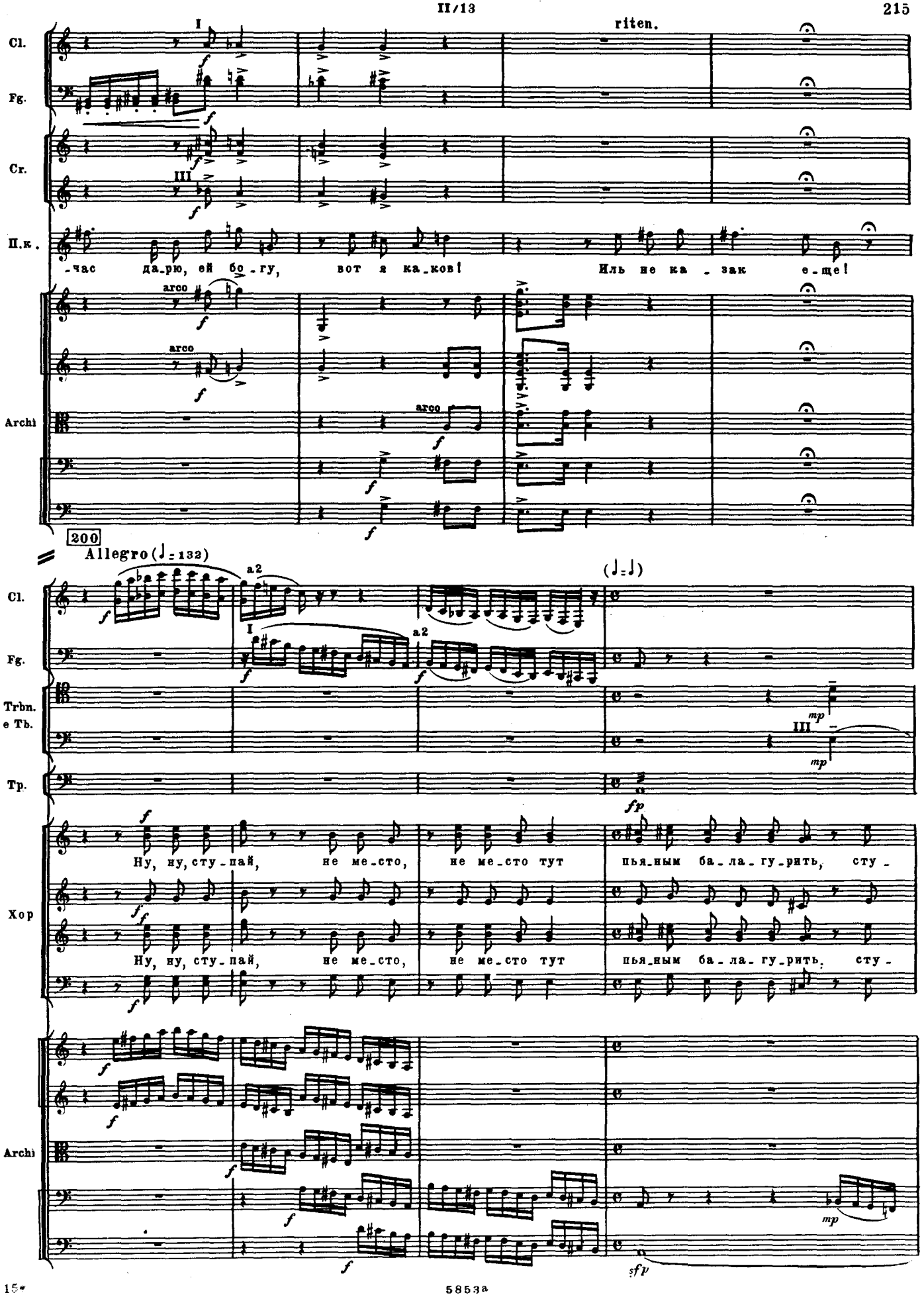

a2
170
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
I
mf
Tp.
(Muta H in B, E in D)
f
mf
П.к.
f
И гар - бу - за, и бар -
Хор
рот е - му, ка - за - ки!
Вишь гре - хо - вод - ник з - та - кой!
Archi
mf

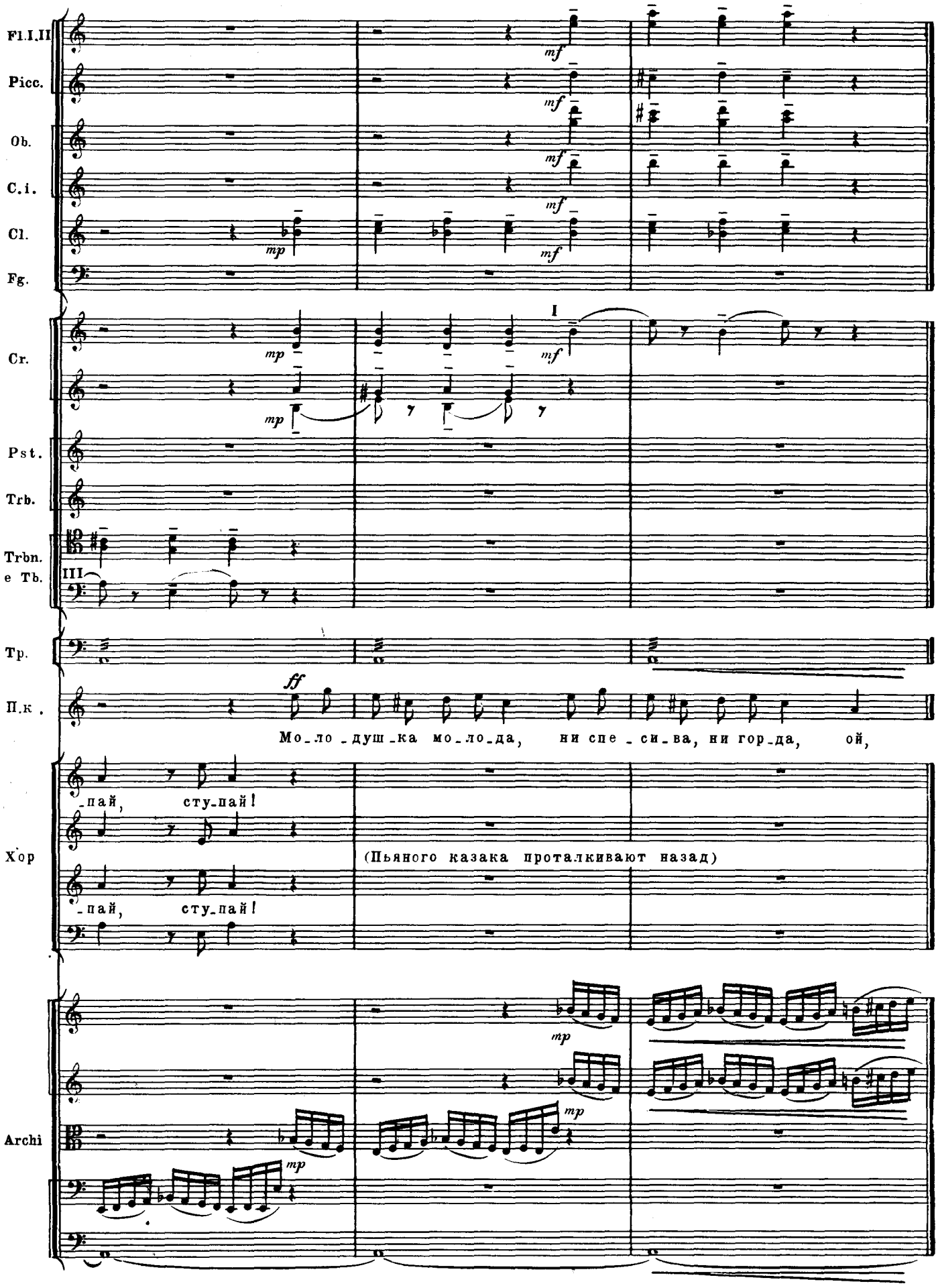

Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.I.
Fg.
Pst.
П. к.
Хор
Archi
a2
I
II
mf
С.
А.
-бо-ли, и все-го-то бы-ло в во-лю, ой, гой, чу-ман-дра, чу-ман-
В ка-ко-е вре-мя вздумал пе-сни петь! Кре-ста, знать, нет на


180
Fl.I.II
Picc.
Ob.
C. i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
П. к.
Хор
Archi
a2
I
f
mf
pizz.
-дры-ха мо-ло-да! И га-лу-шек на-пек-ла, и го-рел-ки по-да-
нем! Та-та-рин!
Кре-ста, знать, нет на нем! Та-та-рин!
В ка-ко-е вре-мя взду-мал пе-сни петь, кре-ста, знать,


Fl.I.II
a2
mf
Picc.
mf II
I
Cl.
Fg.
Cr.
I
Pst.
П.к.
- ла, ой, гой, чу-ман-дра, чу-ман-ды-ха мо-ло-да! Ах,
Хор
Ту-рок! Та-та-рин! Ту-рок!
Ту-рок! Та-та-рин! Ту-рок!
нет на нем! Да, ну те-бя!
Archi


Moderato (♩=100)
I
Cl.
П.к.
ку - муш - ки, по - ро - чи - те за что: не ту-рок, не та -
arco
arco
Archi
190
П.к.
-та - рин я, ка - зак я воль-ный, и е - же - ли те-перь, при -
cresc.
Archi
Fg.
П.к.
-мер-но, ко - му, го - луб-ки, нуж - ны че-ре - ви - ки: це - луй ме-ня - сей -
pizz.
Archi


riten.
Cl.
Fg.
Cr.
II.к.
-час да-рю, ей бо-гу, вот я ка-ков! Иль не ка-зак е-ще!
Archi
200
Allegro (♩= 132)
(♩=♩)
Trbn.
e Tb.
Tp.
Ну, ну, сту-пай, не ме-сто, не ме-сто тут пья-ным ба-ла-гу-рить, сту-
Хор
Ну, ну, сту-пай, не ме-сто, не ме-сто тут пья-ным ба-ла-гу-рить, сту-
Archi


Fl.I.II
Picc.
Ob.
C.i.
Cl.
Fg.
Cr.
Pst.
Trb.
Trbn.
e Tb.
Tp.
П.к.
Хор
Archi
mf
mp
ff
I
III
Мо_ло_душ_ка мо_ло_да, ни спе_си_ва, ни гор_да, ой,
_пай, сту_пай!
_пай, сту_пай!
(Пьяного казака проталкивают назад)