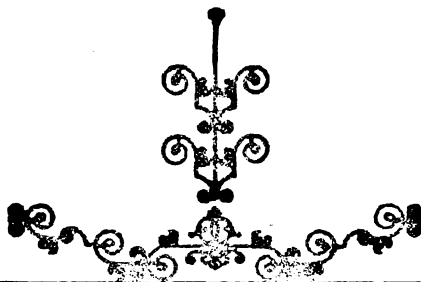


EDITION
WHITE SMITH.

No. 278.



GOUNOD'S

Messe Solennelle.

TROISIÈME



WHITE, SMITH & CO.
BOSTON CHICAGO

Reprint from Novello Edition.

TROISIÈME
MESSE SOLENNELLE
(DE PÂQUES)

Composée par

CHARLES GOUNOD.

Partitur Piano et Chant arrangée par

BERTHOLD TOURS.

WHITE, SMITH & CO.

BOSTON

CHICAGO

TROISIÈME MESSE SOLENNELLE.

(DE PÂQUES.)

N° 1.

Kyrie Eleison.

"Misericordia superexaltat Judicium."

Ch. Gounod.

Moderato. (♩ = 76)

Fl. & Cl.

Quatuor & Fag. *p* *cresc.* *p* Cor.

Timp. *cresc.* *f* *dim.*

TENOR. *p*

BASS. *p*

Ky - ri -

Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i -

Bassi. *p* Viola & Fag.

ALTO. *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

VI. *p*

The musical score is arranged in a multi-system format. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Moderato' with a tempo of 76 beats per minute. The piano part is written in both treble and bass clefs. The woodwind section includes Flute and Clarinet, and a string quartet with Bassoon. The vocal soloists (Tenor, Bass, and Alto) enter with the text 'Kyrie Eleison'. The piano accompaniment continues with various dynamics and articulations. The Alto part has a long melodic line. The Viola and Bassoon play a supporting role. The Violin part is also present. The score concludes with a final piano accompaniment.

p *cres* *cen* *do.*
 Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p *cres* *cen* *do.*
 - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p *cres* *cen* *do.*
 - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p *cres* *cen* *do.*
 - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Cl.
cres *cen* *do.*

f *dim.*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
f *dim.*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
f *dim.*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
f *dim.*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
f *dim.*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

p **B** *f*
 son, Chris - te e - le - i -
p *f*
 son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -
p *f*
 son, Chris
p *f*
 son, Chris

p **B VI.** *f*
 son, Chris
p *f*
 son, Chris

son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -
 - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -
 - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -

p *cres* *cen* *do.*

Ob. & Cl.
 Quatuor & Fag. *cres* *cen* *do.*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris -

Cor.
f

te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
 te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
 te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -
 te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

Cf

cresc. *f*

- son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

- son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

- son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

- son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

VI. *Con*

- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

f

- son, e - le - i - son, e - le - i - son.

- son, e - le - i - son, e - le - i - son.

- son, e - le - i - son, e - le - i - son.

- son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

D

Celle & Fag.

Bassi.

p *cres* *cen* *do.*
 Ky - ri - e e - le - i - son,
p *cres* *cen* *do.*
 Ky - ri - e e - le - i - son,
p *cres* *cen* *do.*
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
cres *cen* *do.*
 e - e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son,
 Viola & VI. Fl. & Cl. Cor.

p *cres* *cen*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
cres *cen*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
p *cres* *cen*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
cres *cen*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 Quatuor, Bois & Cor.
p *cres* *cen*

do. *molto.*
 e - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
do. *molto.*
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
do. *molto.*
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
do. *molto.*

dim. **E** *p* *p*

dim. *p* *p*

dim. *p* *p*

dim. *p* *p*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

E

dim.

son, e - le - i son,

son, e - le - i son,

son, e - le - i son,

son, e - le - i son,

dim.

cresc. *dim.* *p*

dim. *p*

Timp.

Nº 2. Gloria in Excelsis.

Andante. ♩ = 60.

p Quatuor, Cor. & Bois. *p TUTTI.* VI. & Viola.

SOPRANO.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ALTO.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TENOR.

Glo - ri - a

BASS.

Glo - ri - a

Quatuor, Fl. & Cl. Harpes. Quatuor, Fag & Cor.

Et in ter - ra pax, ho -

Et in ter - ra pax, ho -

in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis De - o,

Harpes. Quatuor, Fl. & Cl.

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

Et in ter - ra pax, ho -

Et in ter - ra pax, ho -

Harpes.

Quatuor. Fag. & Cor.

A Moderato.

Lau - da - mus te,

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis Lau - da - mus te,

A Moderato. $\text{♩} = 64$

Lau - da - mus te, *cresc.* be - ne - di - ci - mus

cresc. be - ne - di - ci - mus te, *cresc.*

Lau - da - mus te, *cresc.* be - ne - di - ci - mus

be - ne - di - ci - mus te,

cresc. cen - do

te, a - do - ra - - mus te, a - do - ra - - mus te,
 a - do - ra - - mus te, a - do - ra - - mus te,
 te, a - do - ra - - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi -
 a - do - ra - - mus te, a - do - ra - - mus te,

Fl. & Ob.

glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus
 glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus
 - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Quatuor, Bois & Cor.

te, glo - ri - fi - ca - mus te. **B** Gra - - ti - as
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te. **B** Gra - - ti - as
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te. **B** Gra - - ti - as
 te, glo - ri - fi - ca - - mus te. **B** Gra - - ti - as

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe -
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe -
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe -
glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

les - tis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,
les - tis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,
les - tis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,
les - tis, Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

legato
cresc.

f Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, *ff* De - us
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us
 Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us

f *Cor.*

f Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, De - us
 Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, De - us
 Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, De - us
 Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

TUTTI.

f Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,
 Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,
 Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,
 Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens,

f Bois & Cor. *dim.* *p* Tutti & Orgue

E Andante.

Do - mi - ne - Fi - li, - Fi - li u - ni -

Do - mi - ne - Fi - li, - Fi - li u - ni -

Do - mi - ne - Fi - li, - Fi - li u - ni -

Do - mi - ne - Fi - li, - Fi - li u - ni -

E Andante. (♩ = 50) dim.

f Cors. Trompettes. *p* Quatuor.

cresc. - ge - ni - te - Je - su Chris - te, *cresc.* Je - su Chris - te,

cresc. - ge - ni - te - Je - su Chris - te, *cresc.* Je - su Chris - te,

cresc. - ge - ni - te - Je - su Chris - te, *cresc.* Je - su Chris - te,

cresc. - ge - ni - te - Je - su Chris - te, *cresc.* Je - su Chris - te,

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

F p

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

p

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

F

p

VI. & Cl.
Quatuor, Fag. & Cor.

res - cen - do.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

res - cen - do.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

res - cen - do.

p res - cen - do. f

qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

p res - cen - do. f

qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

p res - cen - do.

dim. **G**

se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

dim. **G** *p* mi - se - re - re,

se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

p mi - se - re - re,

p mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Vi. & Ob. mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p *cres* cen - do. *molto.*

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p *cres* cen - do. *molto.*

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p *cres* cen - do. *molto.*

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p *TUTTI* *cres* cen - do. *molto.*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

H p *cresc.*
 - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

H VI. Cl. & Ob.
 Quatuor, Fag. & Cor.

cresc. *con*
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

do. *molto.*

nos - tram; Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

do. *molto.*

nos - tram; Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

do. *molto.*

nos - tram; Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

do. *molto.*

nos - tram; Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

f Tutti & Orgue.

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, — mi - se -

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, — mi - se -

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, — mi - se -

f mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, — mi - se -

f Quatuor, Ob. Cl. & Fag.

dim. *p*

- re - re no - bis, mi - se - re - re

dim. *p*

- re - re no - bis, mi - se - re - re

dim. *p*

- re - re no - bis, mi - se - re - re

dim. *p*

- re - re no - bis, mi - se - re - re

dim. *p* Tromboni.

cres - *cen* - *do.*

no bis, mi se-re-re no bis;
cres - *cen* - *do.*

no bis, mi se-re-re no bis;
cres - *cen* - *do.*

no bis, mi se-re-re no bis;
cres - *cen* - *do.*

no bis, mi se-re-re no bis;
cres - *cen* - *do.*

molto.

Jff

ff Quo - ni - am - tu so -

ff Quo - ni - am - tu so -

ff Quo - ni - am - tu so -

Quo - ni - am - tu so -

ff **TUTTI.**

ff Orgue & Harpes.

ff

lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus.

ff

lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus.

ff

lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus.

ff

lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus.

TUTTI.

Orgue & Harpes.

TUTTI.

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su
 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su
 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su
 Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Orgue & Harpes. **TUTTI.**

Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tum, in glo - ri - a
 Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tum, in glo - ri - a
 Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tum, in glo - ri - a
 Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tum, in glo - ri - a

De - i Pa - tris. A - men.
 De - i Pa - tris. A - men.
 De - i Pa - tris. A - men.
 De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

Molto moderato e maestoso. ***ff***

SOPRANO. *Cre - do*

ALTO. *Cre - do*

TENOR. *Cre - do*

BASS. *Cre - do*

Molto moderato e maestoso. (♩ = 66) ***ff***

ff Quatuor, Fag & Tromboni. Quatuor, Ob, Fag, Cor.



in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -



ten - tem, Fac - to - rem coe - li et ter -

ten - tem, Fac - to - rem coe - li et ter -

ten - tem, Fac - to - rem coe - li et ter -

ten - tem, Fac - to - rem coe - li et ter -



rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li

rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li

rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li

rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li

um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum

Cl.

Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,

Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,

Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,

Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,

et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a se - - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a se - - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a se - - cu - la.

et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a se - - cu - la.

Timp.

Af
De - um de De - o; lu - men-de lu - mi-ne;

De - um de De - o; lu - men-de lu - mi-ne;

De - um de De - o; lu - men-de lu - mi-ne;

De - um de De - o; lu - men-de lu - mi-ne;

f Quatuor.
Ob. & Cor.

De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum,

De - um ve - rum de De - o ve - ro: ge - ni - tum,

f Quatuor
Bois & Tromboni.

non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem

non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem

non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem

non fac - tum, con sub - stan - ti - a - lem

B

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

B

p

Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et

p

Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et

p

Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et

p

Qui prop - ter nos ho - mi - nes, et

Coro

dim. *p*

prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de

prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de

prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de

prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit de

coe - lis.

coe - lis.

coe - lis.

coe - lis.

TUTTI.

C Adagio.

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

Et in - car - na - tus est de

C Adagio (♩=42)

Fl. & Cl.

pp Quatuor & Cor.

Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus

Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus

Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus

Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus

pp Cor. *pp* Quatuor, Fl. & Cl.

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - à

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - à

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - à

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - à

Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

pp Quatuor & Tromboni. *pp* Fag.

D Andante.

ff

Cru ci-
Cru - ci-
Cru - ci-
Cru - ci-

D Andante. (♩ = 46)

VI. & Viola.
Bassi.
TUTTI.

fix - us et - ti.am pro no - bis sub Pon - ti.o Pi -
fix - us et - ti.am pro no - bis sub Pon - ti.o Pi -
fix - us et - ti.am pro no - bis sub Pon - ti.o Pi -
fix - us et - ti.am pro no - bis sub Pon - ti.o Pi -

la - to, pas - sus, pas -
la - to, pas - sus, pas -
la - to, pas - sus, pas -
la - to, pas - sus, pas -

dim. *p*

- sus et se - pul - tus est.

dim. *p*

- sus et se - pul - tus est.

dim. *p*

- sus et se - pul - tus est.

dim. *p*

- sus et se - pul - tus est.

dim. *p*

Quatuor & Cl.

Bassi & Fag.

Empty musical staves for vocal parts.

p *mf* *f*

Piano accompaniment for the first system.

E Molto moderato. TEMPO 1.

Et re - sur - rex - it ter - ti - à di - e se -

Et re - sur - rex - it ter - ti - à di - e se -

Et re - sur - rex - it ter - ti - à di - e se -

Et re - sur - rex - it ter - ti - à di - e se -

E Molto moderato. TEMPO 1. (♩ = 66)

ff Quatuor.

Cor.

Piano accompaniment for the second system.

cun - dum Scrip - tu - ras.

cun - dum Scrip - tu - ras.

cun - dum Scrip - tu - ras.

cun - dum Scrip - tu - ras. "Exsultavit sicut gigas ad currendam viam."

ff TUTTI.

F ff
Et as - cen - dit in coe - lum,

F ff
Et as - cen - dit in coe - lum,

F ff
Et as - cen - dit in coe - lum,

F ff
Et as - cen - dit in coe - lum,

F ff
se - det ad dex - ter - am Pa - tris. Et

F ff
se - det ad dex - ter - am Pa - tris. Et

F ff
se - det ad dex - ter - am Pa - tris. Et

F ff
se - det ad dex - ter - am Pa - tris. Et

i - tarum ven - tu - rus est cum glo - ri - à ju - di - ca -

i - tarum ven - tu - rus est cum glo - ri - à ju - di - ca -

i - tarum ven - tu - rus est cum glo - ri - à ju - di - ca -

i - tarum ven - tu - rus est cum glo - ri - à ju - di - ca -

- re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

- re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

- re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

- re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus

p Quatuor.

Bois & Tromboni.

reg - ni - non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni - non

reg - ni - non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni - non

reg - ni - non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni - non

reg - ni - non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni - non

Gp

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

TUTTI *p*

cresc.

Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -
 Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

cresc.

ff

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum
 - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum
 - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum
 - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum

ff

H

Pa - tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Pa - tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Pa - tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Pa - tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

H

ff Quatuor Bois & Cor.

- ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

- ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

TUTTI. Cl. Fag. & Cor.

Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Sanc - tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

am. Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si -

Ob. Cl. & Fag. Quatuor.

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

Trombe. Quatuor.

cres - cen - do. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

cres - cen - do. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

cres - cen - do. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

cres - cen - do. o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

cres - cen - do. TUTTI. do.

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri . sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

sæ - - cu - li A - men A - men.

sæ - - cu - li A - men A - men.

sæ - - cu - li A - men A - men.

sæ - - cu - li A - men A - men.

Adagio.

Adagio.

N^o 4. Sanctus et Benedictus.

Andante non troppo.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Andante non troppo. ♩ = 54.

Sanc - tus, San - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus,
Sanc - tus, San - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus,
Sanc - tus, San - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus,
Sanc - tus, San - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus,

Sanc - tus, Sanc - tus, De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - ba -
Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - ba -
Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - ba -
Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - ba -

oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra;
oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et
oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li, et ter - ra,
oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et

Tutti.
- cen - do - molto. *ff*
ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo - ri - a
- cen - do - molto. *ff*
ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra
- cen - do - molto. *ff*
ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra
- cen - do - molto. *ff*

The musical score is written for a choir and orchestra. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *mf*, and *ff*, as well as performance instructions like *Tutti.* and *cres.* The lyrics are in Latin, describing the glory of the Holy Trinity.

tu a, glo-ri-a tu a. Ple-ni sunt coe-li,
 glo-ri-a tu a, glo-ri-a tu a. Ple-ni sunt
 tu a, glo-ri-a tu a. Ple-ni sunt coe-li,
 glo-ri-a tu a, glo-ri-a tu a. Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-
 coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-
 coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-
 coe-li et ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu-

a. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-
 a. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-
 a. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-
 a. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

rit. in ex-cel-sis! *tempo.*
rit. in ex-cel-sis! *tempo.*
rit. in ex-cel-sis! *tempo.*
rit. in ex-cel-sis! *tempo.*

rit. *tempo.* *ff*

rit.

C Andante non troppo. *Listesso tempo.*

pp

Be - ne - dic - tus qui ve - nit.

pp

Be - ne - dic - tus qui ve - nit.

pp

Be - ne - dic - tus qui ve - nit.

pp

Be - ne - dic - tus qui ve - nit.

C Andante non troppo. *Listesso tempo.*

VI.

p Quatuor.

pp Fl. & Fas.

in - no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus qui

in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus qui

in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus qui

in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus qui

cresc.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne -

cresc.

-dic - tus qui ve - nit in no.mi.ne Do - mi - ni, Ho.
 -dic - tus qui ve - nit in no.mi.ne Do - mi - ni, Ho.
 -dic - tus qui ve - nit in no.mi.ne Do - mi - ni, Ho.
 -dic - tus qui ve - nit in no.mi.ne Do - mi - ni, Ho.

Bois **D**
 & Cors.
 Quatuor. *cres.*

cres. - san - na, Ho - san - na, Ho - san - do.
cres. - san - na, Ho - san - na, Ho - sa - do.
cres. - san - na, Ho - san - na, Ho - san - do.
cres. - san - na, Ho - san - na, Ho - san - do.

cen. *do.* *molto*

na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -
 na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

E
ff Tutti & Orgue.

san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
 san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

rit. **F** *tempo.* *ff*
 in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
rit. *tempo.* *ff*
 in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
rit. *tempo.* *ff*
 in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
rit. *tempo.* *ff*
 in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!

ff *rit.*
 Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
ff *rit.*
 Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
ff *rit.*
 Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
ff *rit.*
 Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!

Nº 5.

Agnus Dei.

Moderato.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Moderato. $\text{♩} = 60.$

Quatuor, Cl.
Fag & Cors.

Ag - nus De - i,
 Ag - nus De - i,
 Ag - nus De - i,
 Ag - nus De - i,

VI.

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

Quatuor, Ob.
Fag. & Cor.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

cresc. mi - se - re - re no - bis. *dim.* *p* Ag - nus De -

cresc. mi - se - re - re no - bis. *dim.* *p* Ag - nus De -

cresc. mi - se - re - re no - bis. *dim.* *p* Ag - nus De -

cresc. mi - se - re - re no - bis. *dim.* *p* Ag - nus De -

-i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - *dim.*
 -i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - *dim.*
 -i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - *dim.*
 -i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no - *dim.*

Fl. & Cl. VI.
f Cl. & Fag. *dim.*

- bis, mi - se - re - re no - bis. **B** Ag - nus
 - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus
 - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus
 - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Quatuor, Bois & Cor. **B VI.**

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus
 mi - se - re - re no - bis. Ag - nus
 mi - se - re - re no - bis. Ag - nus
 mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

cresc. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cresc. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cresc. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cresc. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cresc.

cresc.
do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis

cresc.
do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis

cresc.
do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis

cresc.
do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis

cresc.

dim. **D**
pa - - - cem. Ag - - nus De - i,

dim. **D**
pa - - - cem. Ag - - nus De - i,

dim. **D**
pa - - - cem. Ag - - nus De - i,

dim. **D**
pa - - - cem. Ag - nus De - i,

dim. **D**

cres - - - cen -
Ag - - nus De - i, do - - na no - bis,

cres - - - cen -
Ag - - nus De - i, do - - na no - bis,

cres - - - cen -
Ag - - nus De - i, do - - na no - bis,

cres - - - cen -
Ag - nus De - i, do - na no - bis,

cres - - - cen -

do. *f* *dim.* *p*
 do - na pa - cem, do - na no - bis
 do - na pa - cem, do - na no - bis
 do - na pa - cem, do - na no - bis
 do - na pa - cem, do - na no - bis

f **TUTTI.** *dim.* *p*

pp
 pa - cem. A - men, A - men,
 pa - cem. A - men, A - men,
 pa - cem. A - men, A - men,
 pa - cem. A - men, A - men,

rit.

pp Fl. Fag. & Cors. *rit.*
 Timp.

pp
 A - men.
 A - men.
 A - men.
 A - men.

pp **TUTTI.**