349.

REMINISCENCES

DE

Lucrezia Borgia

GRANDE FANTAISIE

1ière Partie: Trio du second Acte.

2de Partie: Chanson à boire (Orgie)-Duo-Finale*

POUR

PIANO

PAR

F. LISZT.

Propriété de l'Editeur. Enregistré dans l'Archive de l'Union.

1ière Partie fl. 1. 30 xr. A.de C.
2de —„— fl. 2. — xr.

VIENNE

CHEZ PIETRO MECHETTI Qm CARLO

Editeur de musique de la Cour Imp. et Re

PARIS CHEZ BERNARD LATTE.

* Seconde Edition de la Fantaisie, entièrement revue, corrigée et augmentée par l'Auteur et exécutée par lui dans ses concerts à Paris et à Vienne.

Imst. lith. de la Cour Imp. et Rle de A. Grube Vienne.

G. SCHIRMER. NEW YORK 701 BROADWAY.

Réminiscences de Lucrezia Borgia

GRANDE FANTAISIE

par

1ière Partie.

F. LISZT.

a capriccio.

INTRODUZIONE.

marcato.

ten:

ten:

cresc:

riten:

Adagio.

a tempo.

dfz e riten:

p sotto voce.

ten:

rit: e crescendo.

Adagio.

a tempo.

ben marcato.

3-21

stringendo

sf

più cresc:

rit:

sf

8va

sfz assai e rit:

quasi Andante.

3 2 1

3

cresc:

rallentando.

Andante con moto.

mf

dolce.

cresc.

8va

ff

loco.

incalzando.

tr

rit:

35-4

sempre sotto voce

p dolce. leggiero poco marcato.

8va bassa.... loco. 8va bassa... loco. 8va bassa... loco. 8va bassa...

8va bassa... loco. 8va basso... loco.

leggiermente. 8va tr

p

loco. 8va tr

accelerando

8va

cresc.

8va

loco.

p volante, elegamente.

8va

loco.

stringendo.

sfz molto.

sf

sf energico.

8

Ossia. 8va loco.

8va loco.

8va loco.

8va loco.

sfz

Ossia. 8va loco.

8va loco.

ff

marcatissimo.

8va loco.

sfz

sfz

stringendo. 8va

sfz

8va loco. strepitoso. 8va loco.

stringendo.

8va loco. 8va

8va rinforz: assai. loco.

8va

Presto.

loco. cresc: cresc:

8va

rallentando. smorz:

fz

10 Un poco più mosso.

p

leggiero.

8va

8va

loco.

8va

loco.

accelerando. velocissimo.

8va *loco.*

com legato.

8va

loco.

loco.

accelerando velocissimo.

8va

8va

8va

loco.

accelerando velocissimo. 8va

tr

stringendo

cresc:

8va

rinforz assai.

rinforz

8va

tr

tr

loco.

pp leggierissimo.

dolce ma marcato.

8va

tr

tr

loco.

pp leggierissimo.

8va

tr

tr

loco.

pp leggierissimo.

poco f

poco sfz

dimin:

8ª ..... loco.

quasi Timpani.

ppp

8ª ..... loco.

quasi Timpani.

8ª bassa .....

8ª ..... loco.

8ª ..... loco.

ddd

8ª .....

ddd

8ª bassa ..... loco.

stringendo.

cresc:

molto

8ª .....

sf

sfz

8ª ..... loco.

poco rit:

362

Adagio

ben marcato.

f

mezzo p.

ril:

rfz

ril:

Più animato.

8ª ..... *loco.*

8ª ..... *loco.*

dolce brillante.

in tempo.

p *cantando.*

8ª ..... loco.

8ª ..... loco.

8ª ..... loco.

8ª ..... loco.

8ª ..... loco.

8ª ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va ..... loco.

8va 17

8va loco.

8va loco. 8va loco.

sf *sf*

8va 8va 8va 8va

8va

il più forte possibile.

8va

poco rit:

loco.

sf

8va

loco.

8va

loco.

sf

8va

loco.

8va

8va ..... 8va .....

loco.

sf

8va .....

ff

8va bassa ..... loco.

8va .....

8va bassa .....

369

REMINISCENCES
DE
Lucrezia Borgia

GRANDE FANTAISIE

1 ière Partie: Trio du second Acte.

2 de Partie: Chanson à boire (Orgie) - Duo - Finale *

POUR

PIANO

PAR

F. LISZT.

Propriété de l'Editeur. Enregistré dans l'Archive de l'Union.

1 ière Partie fl. 1. 30 xr. A. de C.
2 de —„— fl. 2. — xr.

VIENNE
CHEZ PIETRO MECHETTI Qm CARLO
Editeur de musique de la Cour Imp. et Re

PARIS CHEZ BERNARD LATTE.

* Seconde Edition de la Fantaisie, entièrement revue, corrigée et augmentée par l'Auteur et exécutée par lui dans ses concerts à Paris et à Vienne.

Jnst. lith. de la Cour Imp. et Rle de A. Grube. Vienne.

G. SCHIRMER
NEW YORK

370

Reminiscenses de Lucrezia Borgia

GRANDE FANTAISIE

par

F. LISZT.

2^de^ Partie.

Allegro vivace.

PIANO.

p sotto voce.

leggiero.

spiritoso.

poco crescendo

8va..... *loco.*

ossia.

8va..... *loco.*

poco a poco cre-

8va..... *loco.*

8va..... *loco.*

scendo

più crescendo

Pietro Mechetti. N.° 4304.

8

loco.

ff

ff con strepito.

f largamente.

marcatissimo.

Andante, tempo giusto.

più crescendo e rallent:

sotto voce.

marcato.

ten:

ritenuto.

4 **tempo I^mo**

p

cresc: - - - -

più cresc:

tempo giusto, non troppo Allegro.

f marcatissimo.

ff

ff giocoso.

8^va

loco.

2 2 2 2

8^va

p scherzando.

8ª

8ª loco. glissando. 8ª

lusingando. 8ª loco. 8ª

capriciosamente. poco rit: e smorz:

animato.

f marcato.

sempre dolce e capricciosamente.

dimin:

scherzando.

cresc:

accelerando.

sempre più dolce

Più mosso.

ppp

p scherzando.

8va

loco.

8va

8va

loco.

acceler:

dolciss:

rit:

animato.

8va

con fuoco.

loco.

loco.

loco.

8 8ª

8ª loco. 8ª loco. cresc:

m.d.

ossia. m.g.

rfz

8ª 8ª cresc: 8ª dimin:

ossia. 8va loco. 8va loco.

8va loco. 8va loco.

allegramente.

p

8va loco.

poco a poco crescendo

8va loco.

sempre più crescendo.

8ª ..... loco.

rfz assai.

8ª .....

loco.

fff con brio.

8ª .....

loco.

379

8va

precipitato.

8va

loco.

fff

ff brioso

8va

dimin:

loco.

marcato.

poco dimin:

capriciosamente.

mf

scherzando.

caprici:

incalzando.

381

ossia.

8va

loco.

ff fuocoso assai.

8va

loco.

smorz.

dolce amorosamente.

l'accompagnamento leggierissimo e dolcissimo.

il canto sempre marcato ed espressivo.

dolce amorosamente.

8va

Piano à 6 Octaves.

8va..... loco.

2 1 2 1 2 1 2 4

8va..... loco.

8va

sempre appassionato.

8ª

loco. 8ª

sempre appassionato.

8ª

8ª

8ª

loco.

loco.

più agitato.

8va

8va

loco.

8va

18

8

appassionato

mf

crescendo

assai

rfz

8

loco

rfz

sempre più forte

rfz e

rit. assai

8 *loco* 8

Tempo I^mo

loco

ff allegramente.

mp spiritoso.

loco

8

ff

mp

cresc.

ossia.

8a loco.

poco a poco.

crescendo.

più crescendo.

con strepito.

sempre ff

staccato marcatissimo.

8va

8va loco.

a capriccio.

rit: e

fz

ff

tutta forza.

8va

8va loco.

Moderato.

marcato.

sotto voce.

8va bassa

loco.

8va bassa

8va bassa

martellato precipitato.

loco.

8va bassa

più difficile.

8va.....

sia. loco.

8va.....

loco.

con bravura sempre f

8va ..... loco.

8va .....

8va .....

8va ..... loco.

8va .....

8va ..... loco.

8va .....

8va ..... loco.

8va .....

8va ..... loco.

8va .....

8va ..... loco.

392

8ª 8ª 8ª 8ª

marcato assai.

8ª *loco.*

ff

8ª 8ª 8ª 8ª

8ª

Piano
6 octaves.

8ª *loco.* *doppio movimento.*

V

sempre ff fuocoso assai.

8va

Piano
à 6 octaves.

8va

8va

stretta.

394

8va

8va loco. 8va

rfz

8va loco.

rit:

p staccato quasi martellato.

8va loco. 8va

rfz

8va loco.

ff marcatissimo.

loco.

sempre più presto.

mf

cresc.

8va

fff

loco.

f

8va

loco.

8va

PROVO 4307

PROPERTY OF
120 CLAREMONT AVENUE
JUILLIARD SCHOOL OF MUSIC