

Sonnet de Pierre de Ronsard

"Doux fut le trait..."

pour Chant et Piano

ANDRÉ CAPLET

CHANT

PIANO (1)

Modéré (56 = ♩)

mp

Doux fut le trait, qu'A.mour hors de sa trousse Pour me tu .

mf *p*

pp

. er, me ti . ra dou . cement, Quand je fu pris au doux commence .

p *sf* *pp*

Poco rit. **a Tempo** **Poco rit.**

pp

. ment D'u . ne douceur si doucet . tement dou ce .

Poco rit. **a Tempo** **Poco rit.**

sf *accel.*

(1) Très peu de "Pédale" afin de se rapprocher de la sonorité de la Harpe.

a Tempo **Plus animé (66=♩)** *mf*

Doux est son ris, et sa

a Tempo **Plus animé (66=♩)**

mf *p* *mf* *sf* 9 7

voix qui me pousse L'â - me du corps, qui s'en - fuit len - te -

sf *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

. ment devant son luth tou - ché mi - gnar - de - ment; Chan - tant mes

p *mf* *cresc.*

Poco rit. **a Tempo 1^o**

vers a - ni - mez de son pou - ce.

Poco rit. **a Tempo 1^o**

f *p* *sf* *accel.* 3 3

Poco rit. **a Tempo 1^o** **Plus animé**

Tel . . le douceur de sa voix coule en l'air,

Poco rit. **a Tempo 1^o** **Plus animé**

p dolce *sf*

p **Poco rit.**

Qu'on ne saũ . . rait sans l'en . ten . dre par . ler, Sça . .

Poco rit.

a Tempo (Plus animé) **Poco animando**

. voir com . ment le plai . sir nous ap . pel . . . le. Sans l'ou .

a Tempo (Plus animé) **Poco animando**

f *cresc.*

(b)

cresc.

. yr, dis-je, A . mour mesme en . chan . ter,

gliss.

p Dou.cement rire, et dou.cement chan . ter

p *sf* *p* *gliss.*

dolce En retenant . . .
Et moy mou . rir dou.cement au . . près

En retenant . . .

p *dim.*

dim. d'el . . . le. **a Tempo**

pp *morendo*

10 Avril 1924

