

QUINTET

in A major, Opus 81
for Two Violins, Viola, Cello and Piano

VIOLA

ANTONIO DVOŘÁK
(1841-1904)

Allegro, ma non tanto

Cello

2 10

ff

pp *pp* *p*

pp *f* *mp*

f *mp legato*

p *p tranquillo*

pp

A 1 *dimin.* 1

B

C

Printed in U.S.A.

VIOLA

p *cresc.* *f*

D *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

ff *p* *dim.*

pp *ff* *p* *pp*

E *tranquillo* *p* *p* *p*

p *pp* *f* *f*

ff *ff* *ff*

dimin. p *pp* *f*

f *f* *f*

p *poco a poco crescendo* *f*

VIOLA

p *poco a poco cresc.*

f *ff* *f* *f*

M *f*

ff *ff* *ff*

poco *a* *poco*

string - - - en - - - do

DUMKA

VIOLA

Andante con moto

3 *espress.* *ten.* *dim.* 2

1 1 2 4 *dimin.* *pizz.* *Un pochettino più mosso*

arco

pizz.

arco

1. 2. *Tempo I*

cresc.

dimin. *pp*

pp *cresc.* *f* *f* *f* *p*

VIOLA

Vivace (quasi l'istesso tempo)

f *p* *f* *p*
mf *f* *ff* *f*
fp *p* *f* *p* *mf*
f *ff*
ff
poco ri - te - nu - to *Tempo I*
mf *pespr.*
f *p*
pp *p* *dimin.*
f *p* *sf* *sf*

Un pochettino più mosso
pizz.

pp
cresc. *mf* *pp*

VIOLA

arco *p* *pp* *pp* *f*

cresc. *mf*

arco *pp* *cresc.*

dimin. *p* *pp*

mf *p* *p*

Tempo I *f* *f* *dimin.* *p* *pp*

pp *pp*

p *pp* *p*

pp *molto tranquillo* *pp*

mf *p*

dimin. *pp* *pp* *dimin.* *ppp*

SCHERZO Furiant
Molto vivace.

p

f

pp

p

p

cresc.

f

ff

fp

ff

mp

pizz.

pp

pizz.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

f

pp

pp

Poco tranquillo

VIOLA

poco cresc. *mf* *dim.*

pp *f* *dim.*

A *sempre espressivo*

p *pp*

p *pp*

p *dim.* *pp* *pp*

p *pp*

p *pp* **2**

Tempo I *mf* **3**

f *ff* *fp* *dim.*

p

pp *cresc.* *f* *f* **2**

ff *p*

p *cresc.* *f* *ff*

f *ff*

E

ff *p* *fz*

f *p* *pp*

p *pp*

dim. *p*

dim. *pp*

F

p *fp* *cresc.*

f

fz

G

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

nu - to **Tempo 12** *dim.*

p *pp* *pp*

1 2 3 4 5 6 7

