



III<sup>me</sup> LIVRE DAIRS  
SERIEUX ET A BOIRE,

*Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.*



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour  
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCXV.

*Avec Privilege de Sa Majesté.*

Vm. 511<sup>c</sup>



# III<sup>me</sup> LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE

Par M. BR. V. P. E. MDC. D. L. C. D. STR.

## AIR SERIEUX.

*lentement.*

Sombres fo-rests, & vous tendres Zephirs, Qui fûtes les témoins des inno-

BASSE-CONTINUE.

# AIR SERIEUX.

cens plaisirs Que je goûtois en voyant Celime- ne; ne, Devenez aujour-

BASSE-CONTINUE.

d'huy confidens de ma peine, Partagez avec moy mon amoureux soucy, Celi-

BASSE-CONTINUE.

men n'est plus icy. Deve- cy.

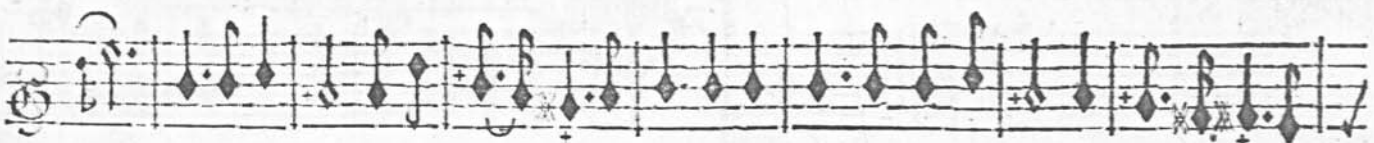
BASSE-CONTINUE.

*Tendrement*

Heureux mou- tons de ma jeune Bergere, Helas! vous estes plus favorisez que



BASSE-CONTINUE.



moy, Vous avez seuls le secret de luy plaire, Son cœur de vous aymer fait son unique



BASSE-CONTINUE.



loy: loy: Mais que vous sert un si grand avanta- ge: Vous n'en ressentez



BASSE-CONTINUE.



pas les char-mès les pl<sup>o</sup> doux, Heureux moutons, souffrez que je partage La char-



BASSE-CONTINUE.



man- te douceur d'estre aymé com- me vous. vous.



BASSE-CONTINUE.





TU gardes tes moutons, tu n'as point d'au-tre peine, C'est là ton unique sou-

## BASSE-CONTINUE.



cy, Tu ne gardes point de Climene, Ah! que ne puis-je vi- vre ain- si! si Tir-

## BASSE-CONTINUE.



cis que ta pei-ne est legere Tu vis fans crain-te des rivaux; Helas; à garder ma Ber-

## BASSE-CONTINUE.

S E R I E U X .

Musical score for the piece 'S E R I E U X'. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'gere J'ay plus de mal plus de mal qu'à garder mes troupeaux. Tir- peaux.' The bottom staff is for the 'BASSE-CONTINUE' (basso continuo) with figured bass notation. The lyrics are written below the vocal staff. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature.

BASSE-CONTINUE.



## AIR SERIEUX.



NE me demandez point, Sil- vi- e, Combien mes feux feront con-



BASSE CONTINUE.



stans; stans; Je pretens vous aymer tout le temps de ma vie, Me permette le



BASSE-CONTINUE.



Ciel de vous aymer long-temps. Je pre- temps.



BASSE-CONTINUE.





Amans, Amans quand finiront vos peines? Que vous m'importunez par vos



tri-stes accens, Vos Philis sont toujors inhumaines, Et vous n'estes jamais con-tens;



tens; Renoncez, renoncez à l'amour en faveur de la treil- le, Son jus est plein d'ap-



pas, son jus est plein d'appas, ses plaisirs sôt parfaits, Un buveur ne se plaint jamais ne se plaint ja-



mais Quand il est près de sa bouteille. Renon- le.

B



*Gayement.*

L'Amour folâtrant l'autre jour Avec la Bergere Lizette, Chantoit sur sa mu-

BASSE-CONTINUE.



zette Du doux Printemps l'agréable retour; tour; Mais une tendre chan-fonnette N'eut

BASSE-CONTINUE.



rien qui pût l'en-gager; Que pouvoit l'Amour avec Lizette? Que pouvoit l'Amour avec Li-

BASSE-CONTINUE.

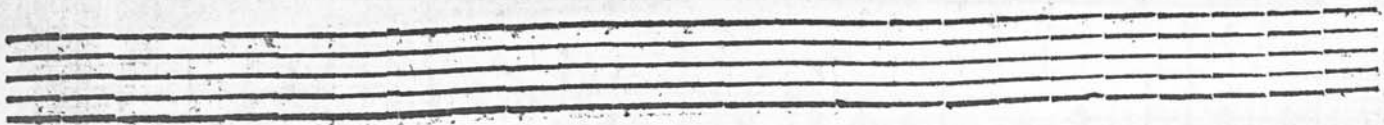


Reprise.

zette Sans le secours d'un aimable Berger? Sans le secours d'un aimable Ber-ger. ger ?



Basse-Continuë.



B ij



## A I R

*Lentement.*

Que sert à mon amour que le Printemps renait- se? Que me sert qu'en nos



BASSE-CONTINUE.



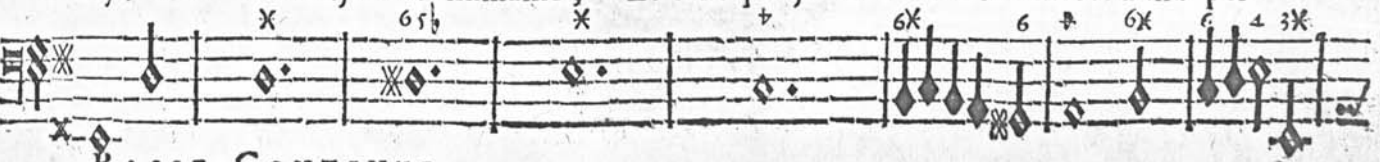
champs la verdure paradis? Qu'elle invite aux plaisirs Mille amans que je voy;



BASSE-CONTINUE.



voy; Iris est toujours inhumaine, Et tant que je la trouve insensible à ma pei-



BASSE-CONTINUE.

ne, Il n'est point de beaux jours Il n'est point de beaux jours Il n'est point de beaux jours pour

\* 6 7 6 4 b 7 \* 6 4 3\*

BASSE-CONTINUÉ.

moy. moy.

BASSE-CONTINUÉ



*Lentement.*

Charmante Iris sans doute il faut que je vous ay- me; Quand je suis loin de



BASSE-CONTINUE.



vous To<sup>o</sup> les plaisirs n'ont pour moy rien de doux, Je suis toujours dans un chagrin extrê-



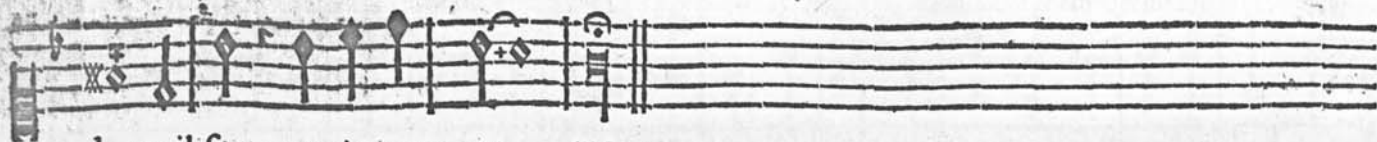
BASSE CONTINUE.



me, Et je commence mesme à devenir ja- loux; Charmante Iris sans



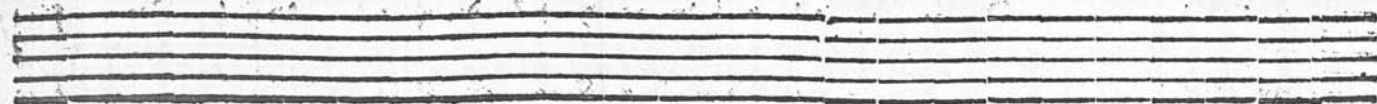
BASSE-CONTINUE.



doute il faut que je vous ay- me.



BASSE-CONTINUE.



## AIR SÉRIEUX.



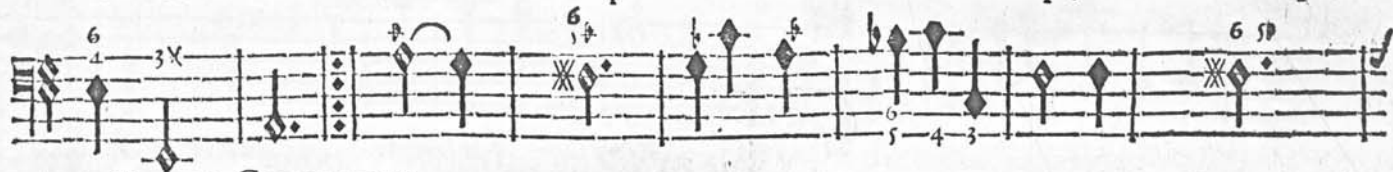
UNe langueur extrême Occupe tous mes sens, Helas! quand on ayme Qu'on souffre



BASSE-CONTINUE.



de tourmens; Il seroit impossible D'éviter tous leurs coups, Mō cœur est trop sen-



BASSE-CONTINUE.



sible, Mais ce n'est que pour vous Mais ce n'est que pour vous. que pour vous. vous.



BASSE-CONTINUE.



# AIR SÉRIEUX.

JE suis tendre & fidelle Quand on me fait valoir mes soins ; soins ; Mais si la

BASSE-CONTINUE.

belle Est trop cruelle, j'offre mes feux à qui l'est moins, Et je me

BASSE-CONTINUE.

moc- que d'el- le. le.

BASSE-CONTINUE.



# A I R

*Sur le passage des Allemands en Alsace.*

152

Gayement.



Pour avoir bû de no-<sup>6</sup>stre vin, Allemands deviez-vous en faire peniten-<sup>7</sup>



BASSE-CONTINUE.



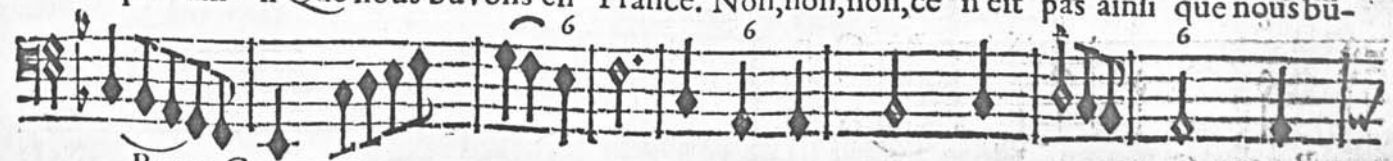
ce? ce? Quoy? faut-il mé-<sup>6</sup>lan-<sup>6</sup>ger ce breuvage divin? Non, non, non, ce n'est



BASSE-CONTINUE.



pas ain-<sup>6</sup>si Que nous buvons en France. Non, non, non, ce n'est pas ain-<sup>6</sup>si que nous bu-



BASSE-CONTINUE.

SERIEUX LA BOIRE

G

153



vons, que nous buvons en Fran- ce. ce.



BASSE-CONTINUE.

C ij



*Gayement.*

Pour n'avoir sceu me deffendre d'aymer Dans un affreux sejour on me fait en-fer-



BASSE-CONTINUE.



mer, Et par une rigueur extrême Une garde seve-re observe tous mes pas;



BASSE-CONTINUE.



Mais si je ne me garde moy-même Tous ces soins importuns ne me garde-ront pas.



BASSE-CONTINUE.



Mais si je ne me garde moy- même To<sup>s</sup> ces foins importuns ne me garderont pas. pas.



BASSE-CONTINU.



## A I R

*Vn peu gayement.*

JE suis prest de revoir les beaux yeux de Silvie, Revenez transports amou-



BASSE-CONTINUE.



reux, Voicy le comble de mes vœux, Voicy le temps le pl<sup>o</sup> doux de ma vie; Je suis



BASSE-CONTINUE.



prest de revoir les beaux yeux de Silvie; Ah! que mes jours seront heureux! Ah! que mon



BASSE-CONTINUE.



fort sera digne d'en- vi- c! c!



BASSE-CONTINUE.



*lentement.*

Consolez-vous, mes chers troupeaux. De to<sup>9</sup> les maux Que la froide saison vous don- ne ;



BASSE-CONTINUE.



Vous aurez tout l'Esté, l'Autom- ne & le Printemps Pour jouir d'un plus heureux temps ;



BASSE-CONTINUE.



Mais il n'est point d'Esté, de Printemps ny d'Automne Pour le pauvre Tircis Dans le

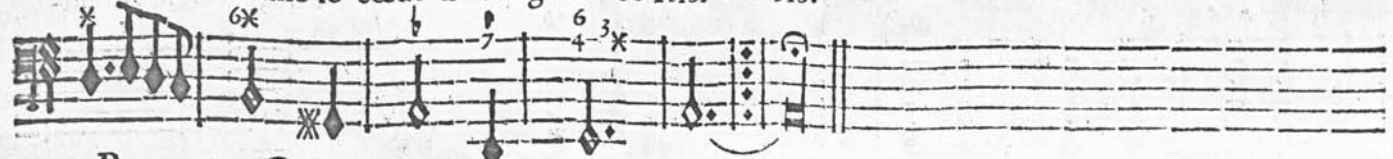


BASSE-CONTINUE.

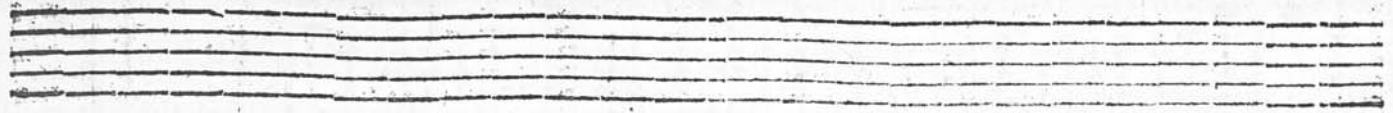




cœur Dans le cœur de l'ingra- te Iris. ris.



BASSE-CONTINUE.



D



A I R

A Ymbables lieux, paisible folitude, Seuls confi-

BASSE-CONTINUE.

dens de nos derniers adieux, Soyez témoins de mon inquietu- de, Soyez té-

BASSE-CONTINUE.

moins des pleurs que font couler mes yeux; yeux; Le beau Ber-

BASSE-CONTINUE.



ger qui me les fait répan- dre, Helas! merite bien mon ardeur & mes soins, Il



BASSE-CONTINUE.



a comme moy le cœur tendre; Ayma- bles lieux Aymables lieux vo<sup>9</sup> en estes témoins. moins.



BASSE-CONTINUE.

D ij



162.



VIOLONS. ou une Haute-Contre & une Taille si l'on veut.



ON me reproche en vain Que je suis toujours yvre ; y- vre; Puisque le bon vin me fait



vivre, Je veux vivre pour le bon vin. Puisque le bon vin me fait vivre; Je veux



vivre pour le bon vin. Puisque le vin.





Qu'un cœur souffre par la contrainte! Ah! qu'il est digne de pitié!



BASSE-CONTINUE.



S'il commence la moindre plainte, Il en dit trop de la moitié, Il faut que tou-



BASSE-CONTINUE.



jours en luy-même Il étouffe mille soupirs, S'il veut borner quelques desirs, Il



BASSE-CONTINUE.



craint d'allarmer ce qu'il ayme:

ayme: Helas! que fai-re en ce mo-



BASSE-CONTINUE.



ment? Tout n'est pour luy qu'un dur martyre: Qu'un cœur souff. e! Qu'un cœur souffre quād il sou-



BASSE-CONTINUE.



pire, Et qu'il ayme trop ten- dre- ment! ment!



BASSE-CONTINUE.

## AIR SÉRIEUX!



Pour estre de vos amis, agreable Climeine, Ne me fera-t'il pas permis De vous



BASSE-CONTINUE.



dire ma peine? ne? Je vous l'ay trop long-téps caché, Mon amour est extrê-



BASSE-CONTINUE.



me, Et si je suis si fort touché N'en accusez que vous même. Je vous l'ay me.



BASSE-CONTINUE.



Sur le passage des Allemands en Alsace.

*Viffo & gayement.*



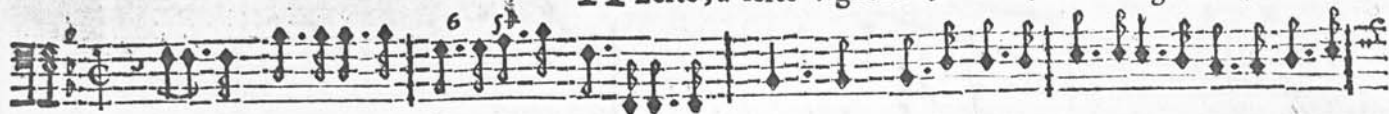
A Lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigne-



A Lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à



A Lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à



BASSE-CONTINUE.



rons, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, Dépêchez la vendan- ge,



lerte vigneron, A lerte, à lerte, à lerte, à lerte vigneron, Dépêchez la vendan- ge,



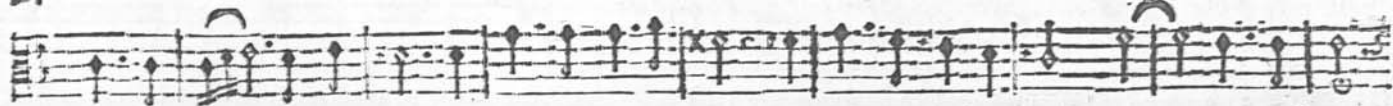
lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, A lerte, à lerte vigneron, Dépêchez la vendan- ge,



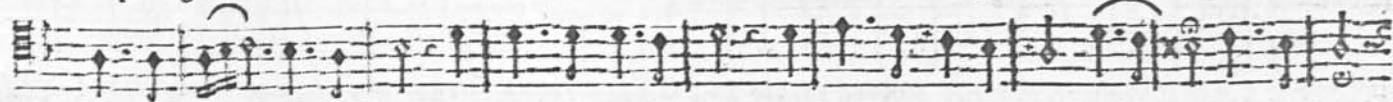
BASSE-CONTINUE.

E

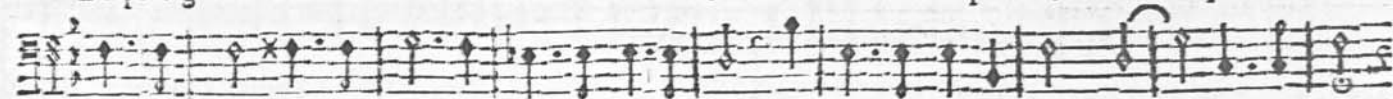
A I R



Du plus grand des malheurs nous sommes menacez, Nous sommes tous perdus, ah! quel malheur!



Du plus grand des malheurs nous sommes menacez, Nous sommes tous perdus, ah! quel malheur!



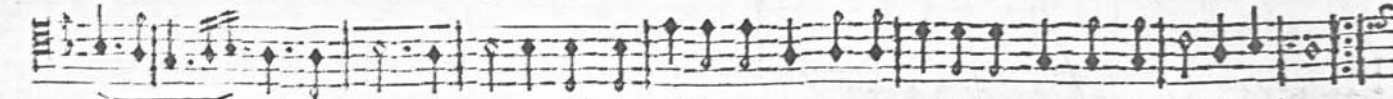
Du plus grand des malheurs nous sommes menacez, Nous sommes tous perdus, ah! quel malheur!



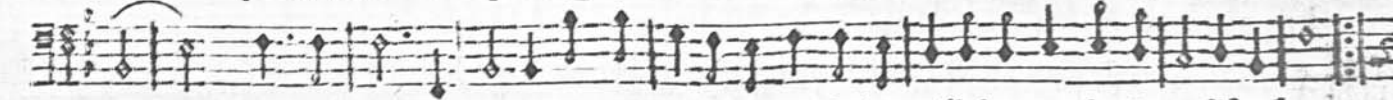
BASSE-CONTINUE.



ah! quel malheur étrange! Quinze mille buveurs, Quinze mille buveurs sont icy dispersez;



ah! quel malheur étrange! Quinze mille buveurs, Quinze mille buveurs sont icy dispersez;



ah! quel malheur étrange! Quinze mille buveurs, Quinze mille buveurs sont icy dispersez;



BASSE-CONTINUE.



Quoy? ne craignez-vous pas dans ce peril extrême D'estre par ces buveurs bûs tous vivans vous mê-



Quoy? ne craignez-vous pas dans ce peril extrême D'estre par ces buveurs bûs tous vivans vous mê-



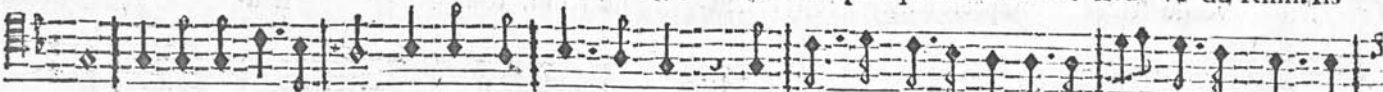
Quoy? ne craignez-vous pas dans ce peril extrême D'estre par ces buveurs bûs tous vivans vous mê-



BASSE-CONTINUE.



me? Après avoir voulu boire tout nostre vin Ils ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin. Ils



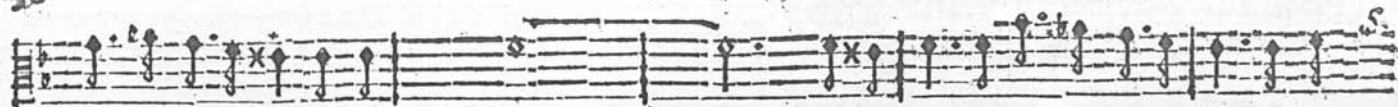
me? Après avoir voulu boire tout nostre vin Ils ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin. Ils



me? boire tout nostre vin Ils ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin. Ils ont presqu'ava-



BASSE-CONTINUE.



ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin. Ils ont presqu'avalé tout le



ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin. Ils ont presqu'avalé tout le



ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin. Ils ont presqu'avalé



BASSE-CONTINUE.



fleu- ve du Rhin. Ils ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin, tout le fleu-



fleu- ve du Rhin. Ils ont presqu'avalé tout le fleu- ve du Rhin, tout le fleu-



tout le fleu-



BASSE-CONTINUE.



ve du Rhin. Rhin.



ve du Rhin. Rhin.



ve du Rhin. Rhin.



**BASSE-CONTINUE,**

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

**F I N .**



F I N .





# T A B L E.

## A I R S S E R I E U X.



Ymables lieux, paisible solitude.	page	26
Charmante Iris, sans doute il faut que je vous ayme.		14
Consolez-vous, mes chers troupeaux.		24
Heureux moutons de ma jeune Bergere.		4
Je suis prest de revoir les beaux yeux de Silvie.		22
Je suis tendre & fidelle.		17
L'Amour folastant l'autre jour.		10
Ne me demandez point, Silvie.		2
Pour estre de vos amis, agreable Climeine.		32
Pour n'avoir sceu me deffendre d'aymer.		20
Que sert à mon amour que le Printemps renaisse?		12
Qu'un cœur souffre par la contrainte!		30
Sombres forests, & vous tendres Zephirs.		2
Tu gardes tes moutons, tu n'as point d'autre peine.		14
Une languer extrême.		16

## A I R A B O I R E.

A lerte, à lerte vignetons. à 3.		33
Amans, quand finiront vos peines? RECIT DE BASSE.		9
On me reproche en vain. RECIT DE BASSE.		28
Pour avoir bû de nostre vin.		18

F I N.

