



**MENDELSSOHN'S
WERKE.**

Serie 14.

Geistliche Gesangwerke.

Abtheilung C.

Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung.

Partitur.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

150/5

Complet.
Preis 6 Mk. 60 Pf. netto.



Melif Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie 14.

Geistliche Gesangwerke.

Abtheilung C.

Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung.

PARTITUR.

N ^o 105.	Psalm 2 für Chor und Solostimmen.	Op. 78 N ^o 1.	110.	2 Geistliche Chöre für Männerstimmen.	Op. 115.
106.	Psalm 43 für achtstimmigen Chor.	Op. 78 N ^o 2.	111.	Trauergesang für Sopran, Alt, Tenor, Bass.	Op. 116.
107.	Psalm 22 für Chor und Solostimmen.	Op. 78 N ^o 3.	112.	Ehre sei Gott in der Höhe für Sopran, Alt, Tenor, Bass (Doppel-Chor).	
107 ^a .	Psalm 100 für Sopran, Alt, Tenor, Bass.		112 ^a .	Heilig für Sopran, Alt, Tenor, Bass (Doppel-Chor).	
108.	3 Motetten für Chor und Solostimmen.	Op. 69.	112 ^b .	Kyrie eleison für Sopran, Alt, Tenor, Bass (Doppel-Chor).	
109.	6 Sprüche für achtstimmigen Chor.	Op. 79.	113.	Zum Abendsegen für Sopran, Alt, Tenor, Bass.	

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.



DREI PSALMEN

für Chor und Solostimmen
in Musik gesetzt von

Mendelssohns Werke.

Serie 14. N^o 105.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Für den Domchor zu Berlin.

Op. 78. N^o 1.

Der 2^{te} Psalm: Warum toben die Heiden.

Componirt 1843.

Moderato.

Soprano.

CORO I.

Alto.

Tenore.

Basso.

Wa - rum to - ben die Hei - den, Die Kö - ni - ge im
 Wa - rum to - ben die Hei - den, Die Kö - ni - ge im

Soprano.

CORO II.

Alto.

Tenore.

Basso.

und die Leu - te re - den so ver - geb - lich?
 und die Leu - te re - den so ver - geb - lich?

Lan - de leh - nen sich auf, und die Herr'n rathschla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn
 Lan - de leh - nen sich auf, und die Herr'n rathschla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn

und die Herr'n rath - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge -
 und die Herr'n rath - schla - gen mit ein - an - der wi - der den Herrn und sei - nen Ge -

— und sei-nen Ge - salb - - ten: A - ber der im

— und sei-nen Ge - salb - - ten: Lasst uns zerrei-sen ih-re Ban-de, A - ber der im

salb - - - - - ten: A - ber der im

salb - - - - - ten: A - ber der im

salb - - - - - ten: und von uns werfen ih-re Sei-le! A - ber der im

salb - - - - - ten: A - ber der im

Him-mel wohnt, la-chet ih - rer, und der Herr spottet ih - rer. A - ber der im Himmel woh - net,

ih-rer. A - ber der im Him - mel woh - net, der im

Him-mel wohnt, la-chet ih - rer, und der Herr spottet ih-rer. A - ber der im Himmel woh - net,

ih - rer. A - ber der im

Him-mel wohnt, la-chet ih - rer, und der Herr spottet ih - rer. A - ber der im Himmel woh - net,

ih-rer. A - ber der im Him - mel woh - net, der im

Him-mel wohnt, la-chet ih - rer, und der Herr spottet ih-rer. A - ber der im Himmel woh - net,

ih - rer. A - ber der im

la - - chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - - rer. Er
 Him-mel woh-net, la- chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - - rer. Er
 la - - chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - - rer. Er
 Him-mel woh-net, la- chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - - rer. Er wird einst mit ih-nen re-den in sei-nem

la - - chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - rer. Er
 Him-mel woh-net, la- chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - rer. Er
 der im Him-mel, la- chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - rer. Er
 Him-mel woh-net, la- chet ih - - rer, und der Herr spot-tet ih - rer. Er wird einst mit ih-nen re- den, in sei-nem

wird einst mit ihnen re-den in sei-nem Zorn, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.
 wird einst mit ihnen re-den in sei-nem Zorn, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.
 wird einst mit ihnen re-den in sei-nem Zorn, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.
 Zorn, und mit seinem Grimm wird er sie schrecken, mit Grimm wird er sie schrecken.

wird einst mit ihnen re-den in sei-nem Zorn, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.
 wird einst mit ihnen re-den in sei-nem Zorn, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.
 wird einst mit ihnen re-den in sei-nem Zorn, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.
 Zorn, und mit seinem Grimm wird er sie schrecken, und mit sei-nem Grimm wird er sie schrecken.

Andante.

Solo.
auf meinem hei-li-gen Ber-ge Zi-on.

Solo.
auf meinem hei-li-gen Ber-ge Zi-on.

Solo.
A-ber ich ha-be meinen Kö-nig ein-gesetzt

Solo.
A-ber ich ha-be meinen Kö-nig ein-gesetzt

Solo.
Ich will von ei-ner sol-chen Wei-se

Solo.
Ich will von ei-ner sol-chen Wei-se

Solo.
dass der Herr zu mir ge-sagt hat:

Tutti.
Du bist mein Sohn, heu-te hab ich dich ge-zeu-get; hei-sche von mir,

Tutti.
dass der Herr zu mir ge-sagt hat:

Tutti.
Du bist mein Sohn, heu-te hab ich dich ge-zeu-get; hei-sche von mir,

Tutti.
pre-di-gen,

Tutti.
Du bist mein Sohn, heu-te hab ich dich ge-zeu-get; hei-sche von

Tutti.
pre-di-gen,

Tutti.
Du bist mein Sohn, heu-te hab ich dich ge-zeu-get; hei-sche von

so will ich dir die Hei - - den zum Er - - - be ge - ben, und der Welt En - - de zum Ei - gen -

mir, so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - : de zum Ei - gen -

mir, so will ich dir die Hei - den zum Er - be ge - ben, und der Welt En - - de zum Ei - gen -

Con moto.

thun. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schlagen, du sollst sie mit

thun. Du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schlagen, du sollst sie mit

thun. wie Tö - pfe sollst du sie zer - bre - - chen,

thun. wie Tö - pfe sollst du sie zer - bre - - chen,

chen,

ei - ser - nem Scep - ter zer - schla - gen, du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer -

wie Tö - pfe sollst du sie zer - bre - - chen. Du sollst sie mit ei - ser - nem

schlagen, mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schlagen, zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Tö - pfe sollst du sie zer -

Scep - ter, du sollst sie mit ei - ser - nem Scep - ter zer - schlagen, zer - schla - gen, zer - schla - gen, wie Tö - pfe sollst du sie zer -

bre - - chen, du sollst sie mit ei - sernem Scepter, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, zer - schla - gen mit ei - ser - nem Scep - - ter, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, mit ei - ser - nem Scepter zer - schlagen, zer - schla - - - gen, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, mit ei - ser - nem Scepter zer - schla - gen, du sollst sie, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, du sollst sie zer - schlagen, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, wie Tö - pfe sollst du sie zer - schlagen, du sollst sie, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, mit ei - ser - nem Scepter zer - schlagen, zer - schlagen wie Tö - - pfe, du sollst sie zer - schla - gen.

bre - - chen, du sollst sie, du sollst sie zer - schla - gen.

Andante.

So las - set euch nun wei - sen, ihr Kö - ni - ge,

Die - net dem Herrn mit

und las - set euch züch - ti - gen, ihr Rich - ter auf Er - den.

Solo.
p Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge.

Solo.
p Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge.

Solo.
p Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge.

Solo.
p Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr um-kom-met auf dem We - ge.

Furcht

Solo.
p Küs-set den Sohn,

Solo.
p Küs-set den Sohn,

Solo.
p Küs-set den Sohn,

Solo.
p Küs-set den Sohn,

pp und freu-et euch mit Zit-tern!

pp

Tutti. *Solo.* *cresc.* *p*
 Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr unkommt auf dem We - ge. Küs-set den Sohn, denn sein

Tutti. *Solo.* *cresc.* *p*
 dass er nicht zür - ne,

Tutti. *Solo!* *cresc.* *p*
 Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr unkommt auf dem We - ge. Küs-set den Sohn, denn sein

Tutti. *Solo.* *cresc.* *p*
 Küs-set den Sohn, dass er nicht zür - ne, und ihr unkommt auf dem We - ge. Küs-set den Sohn, denn sein

Tutti. *p* Küs-set den Sohn,

Tutti. *p* Küs-set den Sohn,

Tutti. *p* Küs-set den Sohn,

Tutti. *p* Küs-set den Sohn,

C O R O I. II.
Tutti unisono. *p* denn sein Zorn wird bald an-bren - nen, *f* *dim.* *pp* *cresc.* denn sein Zorn wird

p denn sein Zorn wird bald an-bren - nen, *f* *dim.* *pp* *cresc.* denn sein Zorn wird

p denn sein Zorn wird bald an-bren - nen, *f* *dim.* *pp* *cresc.* denn sein Zorn wird

Gloria patri.

Soprano.

C O R O I I. unisono.

Alto.

Tenore.

Basso.

Eh-re sei dem Va-ter, und dem Soh-ne, und dem hei-li-gen Gei-ste.

Eh-re sei dem Va-ter, und dem Soh-ne, und dem hei-li-gen

Eh-re sei dem Va-ter, und dem

Eh-re sei dem Va-

Wie es war von An-fang, jetzt und im-mer-dar und von E-wig-keit zu

Gei-ste. Wie es war von An-fang, jetzt und im-mer-dar und von

Soh-ne, und dem hei-li-gen Gei-ste. Wie es war von An-fang, jetzt und

ter, und dem Soh-ne, und dem hei-li-gen Gei-ste. Wie es war von An-fang,

E-wig-keit. A-men, A-men, A-men!

E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men, A-men, A-men!

im-mer-dar und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men!

jetzt und im-mer-dar und von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men!