

**FRAMMENTI PUBBLICATI  
IN VARIE RACCOLTE**

# Cantate Domino, a 2 <sup>1)</sup>

2 Canti  
o Tenori

Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te

Can - ta - te can - ta - te

Basso continuo

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piece. It features two vocal staves (Soprano and Tenor) and a basso continuo staff. The vocal parts have lyrics: 'Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te' for the first voice and 'Can - ta - te can - ta - te' for the second. The basso continuo staff provides a harmonic accompaniment.

8

Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no

Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te

Detailed description: This system contains measures 8 through 15. The vocal parts continue with the lyrics: 'Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no' for the first voice and 'Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te' for the second. The basso continuo staff continues with its accompaniment.

16

can - ticum no - - - - -

Do - mi - no can - ticum no - - - - -

Detailed description: This system contains measures 16 through 23. The vocal parts have lyrics: 'can - ticum no - - - - -' for the first voice and 'Do - mi - no can - ticum no - - - - -' for the second. The basso continuo staff continues with its accompaniment.

1) Raccolta Gio: Batt. Bonometti (1615) (Parnassus)

22

vum                      qui - - a mi - ra - bi - li - - a

vum qui - a mi - ra - bi - li - - a                      qui - - a mi - ra -

28

qui - - a mi - ra - bi - li - - a                      fe - - cit.

- bi - li - - a mi - ra - bi - li - - a                      fe - - cit.

34

Sal - va - vit                      si - - - bi de - xte - ra                      e - - -

38

Sal - va - vit

40

ius sal - va - vit si -  
si - bi de - xte - ra e -

44

- bi sal va vit si -

47

- bi de - xte - ra e - - - ius: et bra - chi - um

- ius sal - va - vit si - - bi de - xte - ra e - - -

51

san - - - - - ctum e - - -

- ius:

53

- - - - - ius et bra - chi - um san - ctum

et bra - chi - um san - - - - - ctum e - - -

56

et bra - chi - um san - ctum et bra - chi - um san - ctum et bra - chi - um san - ctum

59

ctum e - ctum e - ctum

61

. ius. Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te . ius. Can - ta - te can - ta - te

68

Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te

Do - mi - no Can - ta - te et e - xul - ta - te et e - xul - ta - te et psal - li - te Can - ta - te

76

et e - xul - ta - te et e - xul - ta - te et psal - li - te Can - ta - te

et e - xul - ta - te et e - xul - ta - te et psal - li - te Can - ta - te et e - xul - ta - te

84

et e - xul - ta - te et e - xul - ta - te et psal - li - te Qui -

et e - xul - ta - te et e - xul - ta - te et psal - li - te Qui - a mi - ra - bi - li -

92

a mi - ra - bi - li - a Qui - a mi - ra - bi - li - a  
 a qui - a mi - ra - bi - li - a mi - ra - bi - li -

98

a fe - cit. No - tum fe - cit Do - mi - nus  
 a fe - cit

104

sa - lu - ta - re su -  
 No - tum fe - cit



107

um sa - lu - ta - re  
Do - mi - nus sa - lu - ta - re

110

su - um no - tum fe - cit Do - mi -  
re su -

113

nus no - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re - - - - -  
- um no - tum fe - cit Do - mi - nus sa - lu - ta - re - - - - -

(b)

118

- re sa - lu - ta - re su -

- re sa - lu - ta - re su -

Musical score for system 118, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: - re sa - lu - ta - re su -

121

- um in con - spe - ctum Gen - ti - um

- um in con - spe - ctum Gen - ti - um re - ve - la -

Musical score for system 121, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: - um in con - spe - ctum Gen - ti - um re - ve - la -

125

re - ve - la - vit in con - spe - ctu

- vit in con - spe - ctu Gen - ti - um in con - spe - ctu

Musical score for system 125, featuring vocal lines and piano accompaniment. The system includes two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: re - ve - la - vit in con - spe - ctu - vit in con - spe - ctu Gen - ti - um in con - spe - ctu

129

Gen - ti - um re - ve - la -

Gen - ti - um re - ve - la -

133

- vit Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te can -

- vit Can - ta - te can -

140

- ta - te Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no Can -

- ta - te Do - mi - no Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no

147

- ta - te et e - xul - ta - te Can - ta - te et e - xul - ta - te Can -  
 Can - ta - te et e - xul - ta - te Can - ta - te et e - xul .

151

ta - te et e - xul - ta - te ju - bi - la - - - te De - o,  
 - ta - te ju - bi - la - - - te De - o, om - - - nis ter .

154

om - - - nis ter - ra ju - bi - la - - - te De - o om - - - nis ter -  
 - ra ju - bi - la - - - te De - o om - - - nis ter - ra ju - bi -

158

- ra om - nis ter - ra  
 . la - te De . o om - nis ter - ra. Qui - a mi - ra .

162

Qui - a mi - ra - bi - li - a <sup>1)</sup> Qui - a mi - ra -  
 bi - li - a Qui - a mi - ra - bi - li - a mi - ra -

168

- bi - li - a fe - cit mi - ra - bi - li -  
 - bi - li - a fe - cit

1) Mi?

173

Musical score for measures 173-176. The score consists of three systems of staves. The top system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:   
a mi-ra-bi-li - - a mi-ra-bi-li -   
mi-ra-bi-li - a mi-ra-bi-li - a mi-ra-bi-li   
A second ending bracket labeled (b) covers the final two measures of the system.

177

Musical score for measures 177-180. The score consists of three systems of staves. The top system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:   
- a - a   
- a - a   
The music features a long melodic line with many sixteenth notes, spanning across the systems.

180

Musical score for measures 180-183. The score consists of three systems of staves. The top system has two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are:   
fe - - - - - cit.   
fe - - - - - cit.   
The music features a long melodic line with many sixteenth notes, spanning across the systems.

Cantate Domino <sup>1)</sup>

a 6 voci

Canto primo

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te can -

Canto sec.

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te can -

Alto

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te can -

Quinto

Tenore sec.

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum can - ta - te can -

Basso

Basso  
continuo

1) Raccolta Giulio Cesare Bianchi (Mottetti, libro I<sup>o</sup>, 1620)

7

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - jus

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - jus

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - jus

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - jus

14

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - vum can - ta - te can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - vum can - ta - te can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - vum can - ta - te can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - vum can - ta - te

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - vum can - ta - te can -

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - vum can - ta - te can -



- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - ius Qui.

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - ius Qui.

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - ius Qui.

can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - ius Qui.

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - ius Qui.

- ta - te can - ta - te e be - ne - di - ci - te no - mi - ne e - ius Qui.

- a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit

- a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit

- a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit Can - ta - te e - xul -

- a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit Can - ta - te et e - xul -

qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit Can - ta - te e - xul -

- a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit

32

Can - ta - - - te et e - xul - ta - - - te  
 Can - ta - - - te et e - xul - ta - - - te  
 - ta - - - - - te  
 - ta - - - te  
 - ta - - - - - te  
 Can - ta - - -  
 Can - ta - - -  
 Can - ta - te et e - xul - ta - te Can - ta - te et  
 Can - ta - - - - -  
 Can - ta - - - - -

35

Can - ta - - -  
 Can - ta - - - te et e - xul - ta - te  
 Can - ta - - - te et e - xul - ta - te Can - ta - - -  
 - te et e - xul - ta - - - te et psal - - li - te Can - ta - te et  
 - te et e - xul - ta - - - te et psal - li - te  
 e - xul - ta - te Can - ta - - - te Can - ta - - - te et  
 Can - ta - - - - -  
 Can - ta - - - - -

te et e - xul - ta - - - te et psal - li - te psal - li -  
 et e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha -  
 - te et e - xul - ta - - - te et psal - li - te psal - li -  
 e - xul - ta - - - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha -  
 et e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li -  
 e - xul - ta - - - te et psal - li - te psal - li -

- te in cy - thara psal - li - te in cy - thara in cy - thara et vo - ce in  
 - ra psal - li - te in cy - thara in cy - thara et vo - ce in cy - thara et  
 - te in cy - thara psal - li - te in cy - thara in cy - thara  
 - ra psal - li - te in cy - thara in cy - thara et vo - ce psal - mi in  
 - te in cy - thara psal - li - te in cy - thara in cy - thara et vo -  
 - te in cy - thara psal - li - te in cy - thara

44

cy - thara in cy - tha - ra et vo - ce in cy - tha - ra et vo - ce psal -  
 vo - ce psal - mi in cy - thara et vo - ce in cy - tha - ra et vo -  
 - ra et vo - ce psal - mi in cy - tha - ra in cy - tha - ra et vo - ce  
 cy - tha - ra in cy - thara in cy - thara et vo - ce  
 ce psal - mi in cy - thara et vo - ce psal - mi et  
 in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi in cy - tha - ra in cy - tha - ra et

47

- - - mi qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 - ce psal - mi qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 psal - mi qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 psal - mi qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 voce psal - mi qu - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 voce psal - mi qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit

Christe adoramus te<sup>1)</sup>

a 5 voci

Canto I.  Chri - ste Chri - ste a.do.ra - - mus te a.do.

Canto II.  Chri - ste Chri - ste a.do.ra - - mus te

Alto  Chri - ste Chri - ste a.do.ra - - mus te

Tenore  Chri - ste Chri - ste a.do.ra - - mus te

Basso  Chri - ste Chri - ste a.do.ra - - mus te

Basso continuo 

5


 - ra - mus a.do.ra - mus te Chri - ste et be.ne - di.ci - mus ti - .

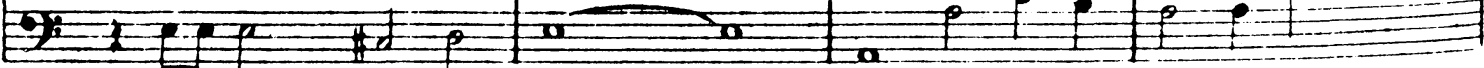
 a.do.ra - mus te Chri - ste et be.ne - di.ci - mus ti - .

 a.do.ra - mus te Chri - ste et be.ne - di.ci - mus ti - .

 a.do.ra - mus te Chri - ste et be.ne - di.ci - mus ti - .

 a.do.ra - mus te Chri - ste





1) Raccolta Giulio Cesare Bianchi (Mottetti, libro I, 1620)

9

bi et be-ne-di-ci-mus ti-bi

bi et be-ne-di-ci-mus ti-bi

bi et be-ne-di-ci-mus ti-bi Qui - a per San-ctam

bi et be-ne-di-ci-mus ti-bi Qui - a per San-ctam Cru -

et be-ne-di-ci-mus ti-bi

13

Qui - a per San-ctam Cru - cem tu - am

a per San-ctam Cru - cem tu - am

Cru - cem tu - am per San-ctam Cru - cem tu - am

cem tu - am per San-ctam Cru - cem tu - am re-de-mi -

Qui - a per San-ctam Cru - cem tu - am

Qui . . .  
 Qui . . . a per San . ctam  
 Qui . . . a per San . ctam Cru . cem tu . . .  
 . sti mun . dum qui . a per San . ctam Cru . cem tu . am

. a per San . ctam Cru . cem tu . am re . de . mi . sti mun . dum  
 Cru . cem tu . am  
 . am per San . ctam Cru . cem tu . am  
 per San . ctam Cru . cem tu . am  
 Qui . a per San . ctam Cru . cem tu . am

26

Do . mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis

Do . mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis Do .

Do . mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis Do .

Do . mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis Do .

Do . mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis Do .

Do . mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis Do .

31

Do . mi . ne Do . mi . ne mi . se . re . . re no . bis

. mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis

. mi . ne Do . . mi . ne mi . se . re . re no . bis

. mi . ne Do . mi . ne mi . se . re . re no . bis

. mi . ne Do . mi . ne mi . se . re . re no . bis

. mi . ne Do . mi . ne mi . se . re . re no . bis



Domine ne in furore tuo <sup>1)</sup>

a 6 voci

Canto I. 

Do . . . . . mi .

Canto II. 

Do . . . . . mi .

Alto 

Do . . . . . mi .

Tenore 

Do . . . . . mi . ne Do . mi .

Basso I. 

Do . . . . . mi . ne Do . mi .

Basso II. 

Do . . . . . mi .

Basso continuo 

1) Raccolta Giulio Cesare Bianchi (Mottetti, libro I, 1620)

4

- no Do - mi - ne ne in fu-ro - re  
 - ne Do - mi - ne ne in fu-ro - re  
 - no Do mi - ne ne in fu-ro - re ne in fu-ro - re ne  
 - no Do mi - ne ne in fu-ro - re  
 - ne Do - mi - ne ne in fu-ro - re tu - o  
 - ne Do - mi - ne ne in fu-ro - re

7

ne in fu-ro - re tu - o ar - gu - as me,  
 tu - o ne in fu-ro - re tu - o ar - gu - as me,  
 in fu-ro - re tu - o ar - gu - as me,  
 re ne in fu-ro - re tu - o ar - gu - as me,  
 ne in fu-ro - re tu - o

ne - que in i - ra ne - que in i - ra tu - a ne - que in i - ra tu - a ne - que in i - ra ne - que in i - ra tu - a ne - que in i - ra

tu - a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
i - ra tu - a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
ra - tu - a cor - ri - pi - as me, Mi - se - re - re me - i,  
tu - a Mi - se - re - re me - i,

17

Do-mi - ne, mi - se - re - re me - i Do-mi - ne, quo - ni -  
 mi - se - re - re me - i Do - mi - ne, mi - se -  
 Do-mi - ne, mi - se - re - re me - i Do-mi - ne, mi - se - re - re  
 Do-mi - ne, mi - se - re - re me - i Do-mi - ne,  
 Do-mi - ne, mi - se - re - re  
 Do-mi - ne, mi - se - re - re me - i Do-mi - ne,  
 Do-mi - ne,

22

- am in - fir - mus sum: sa - na me, Do - mi -  
 - re - re me - i Do - mi - ne  
 me - i Do - mi - ne, quo - ni - am in -  
 me - i Do - mi - ne quo - ni - am in - fir - mus  
 quo - ni - am in - fir - mus sum  
 quo - ni - am in - fir - mus sum

ne, quo ni-am in-fir-mus sum  
 quo ni-am in-fir-mus sum sa-na me, Do-mi-ne sa-na me  
 -fir-mus sum quo ni-am in-fir-  
 sum sa-na me, Do-mi-ne, sa-na me Do-mi-ne  
 sa-na me, Do-mi-ne quo ni-am in-  
 quo ni-am in-fir-mus sum

sa-na me, Do-mi-ne, sa-na me, Do-mi-ne quo ni-  
 Do-mi-ne, sa-na me, Do-mi-ne, sa-na me, Do-mi-ne quo ni-  
 -mus sum sa-na me, Do-mi-ne, sa-na me, Do-mi-ne quo ni-  
 sa-na me, Do-mi-ne, sa-na me, Do-mi-ne quo ni-am  
 fir-mus sum sa-na me, Do-mi-ne, sa-na me, Do-mi-ne quo ni-  
 sa-na me, Do-mi-ne quo ni-

- am quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta  
 - am quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta  
 - am quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta sunt os -  
 quo - ni - am con - tur - ba - ta con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta  
 - am quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt con - tur - ba - ta sunt con -  
 - am quo - ni - am con - tur - ba - ta sunt con - tur -

1)

40

- ta sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a  
 sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a tur -  
 - sa os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a tur -  
 sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a  
 - tur - ba - ta sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a tur -  
 - ba - ta sunt os - sa me - a. Et a - ni - ma me - a

1)

1) #fa?

tur.ba.ta est turba.ta est tur.ba.ta est val . de, sed  
 .ba.ta est tur . .ba.ta est tur.ba . ta est val . de sed  
 .ba.ta est tur . ba.ta est tur.ba.ta est est val . de sed  
 tur.ba.ta est tur.ba . ta est tur.ba.ta est val . de sed  
 .ba.ta est tur.ba . ta est tur.ba.ta est val . de sed  
 tur.ba.ta est tur.ba . ta turba.ta est val . de sed

tu Do.mi.ne us . que quo? sed tu, Do.mi . ne, us . que quo?  
 tu Do.mi.ne us . que quo? sed tu, Do.mi . ne, us . que quo?  
 tu Do.mi.ne us . que quo? sed tu, Do.mi . ne, us . que quo?  
 tu Do.mi.ne us . que quo? sed tu, Do.mi . ne, us . que quo?  
 tu Do.mi.ne us . que quo? sed tu, Do.mi.ne, us . que quo?  
 tu Do.mi . ne us . que quo? sed tu, Do.mi . ne, us . que quo?

# Adoramus<sup>1)</sup>

a 6 voci

Canto I.

A . . do . ra . mus      A . do . ra . mus te te

Canto II.

A . . do . ra . mus      A . do . ra . . mus te

Alto

A . . do . ra . mus      A . do . ra . mus te

Tenore

A . . do . ra . mus      A . do . ra . mus te

Quinto

A . . do . ra . mus      A . do . ra . mus te

Basso

A . . do . ra . mus      A . do . ra . mus te

Basso  
continuo

1) Raccolta Giulio Cesare Bianchi (Mottetti, libro I, 1620)

2) Nell'originale



A . do . ra . . mus A . do . ra . . mus te Chri . . ste et  
 te A . do . ra . . mus A . do . ra . mus te Chri . . ste et  
 te A . do . ra . . mus A . do . ra . mus te Chri . . ste et  
 te A . do . ra . . mus A . do . ra . mus te Chri . . ste et  
 te A . do . ra . . mus A . do . ra . mus te Chri . . ste et  
 te A . do . ra . . mus A . do . ra . mus te Chri . . ste et  
 te A . do . ra . . mus A . do . ra . mus te Chri . . ste et

Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus  
 Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus ti . .  
 Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus  
 Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus ti . .  
 Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus et Be . ne . di . ci . mus  
 et Be . ne . di . ci . mus

ti - bi Qui - a per sanguinem tu - um pre - ti - o - sum qui - a per  
 - - bi Qui - a per san - - guinem tu - um pre - ti - o - sum qui - a per  
 ti - bi Qui - a per san - - guinem tu - um pre - ti - o - sum re - de - .  
 - - bi  
 ti - bi

sanguinem tuum pre - ti - o - sum qui - a per  
 sanguinem tuum pre - ti - o - sum qui - a per  
 - mi - sti mun - dum re - de - mi - sti mun - - dum  
 Qui - a per sanguinem tuum pre - ti - o - sum re - de - .  
 Qui - a per san - guinem tuum pre - ti - o - sum  
 Qui - a per san - guinem tuum pre - ti - o - sum re - de - .

san-guinem tu-um pre-ti-o - - - sum qui - - a per san-guinem qui - -

san-guinem tu-um pre-ti-o - - - sum qui - - a per san-guinem qui - -

- mi - sti mun - - - dum qui - a per san-guinem

Qui - - - a per san-guinem tu-um pre-ti-o - - - sum

- mi - sti mun - - - dum

- a per san-guinem qui - a qui - - - a per san-guinem tu-um pre-ti-o - -

- a per san-guinem qui - a qui - - - a per san-guinem tu-um pre-ti-o - -

Qui - - a per san - guinem tu - um pre - ti - o -

Qui - - a per san-guinem tu - um pre - - - ti - o -

Qui - - a per san - - - guinem tu-um pre-ti-o - -

Qui - - a per san - - - guinem tu-um pre-ti-o - -

- sum re-de - mistimun - dum mi - se-re - re mi - se-re .

- sum re-de - mi - sti mun - dum mi - se-re - re mi - se-re .

- sum re-de - mi - sti mun - dum mi - se-re - re mi - se-re .

- sum re-de - mi - sti - mun - dum mi - se - re - re

- sum re-de - mi - stimun - dum mi - se - re .

- sum re-de - mi - sti mun - dum mi - se-re - re mi - se-re .

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

- re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis

- re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis

- re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis

mi - se-re . re no . bis mi - se - re - re no - bis bis

- re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis

- re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis bis

# Fugge, fugge anima mea<sup>1)</sup>

a 2 voci e un violino

Cantus I<sup>us</sup>

Fug - - ge fug - - ge

Cantus II<sup>us</sup>

Fug - - ge fug - - ge

Violino

Basso  
continuo

3

a . ni-ma me . a      fug-ge fug-ge fug-ge

a . ni-ma me . a      fug-ge fug-ge fug-ge

1) Raccolta D. Lauro Calvo (1620)

6

ge fug - - ge fug - - ge fug-ge mun-dum

ge fug - - ge fug - - ge fug-ge mun-dum.

9

fu - - - ge mun - - dum

fu - - - ge mun - - dum Ec -

15

ce ec-ce ec-ce ec-ce lo-van - - nes

lo - van - nes lo -

(#)

21

van.nes qui do.cu.it do.cu.it po.pu.los fug.ge.re

lo.van.nes lo.van.nes qui do.cu.it

27

lo.van.nes lo.van.nes qui do.cu.it do.cu.it po.pu.los

do.cu.it po.pu.los fug.ge.re do.cu.it do.cu.it po.pu.los

33

fug.ge.re A . . . ven.tu.ra i . . . ra

fug.ge.re A . . . ven.tu.ra i . . . ra

39

te-ne-ris sub an-nis ad an-tra de-ser-ti fug-git

43

fug-git fug-git

46

fug-git ad an-tra de-ser-ti ad an-tra de-ser-ti



448

50

fug - . . . git fug - . . .

53

- . . git fu - . . . git fug - gi - en - tem

56

en - tem fug - gi - en - tem fug - gi - en - tem fug - gi - en - tem se - . . .

fug - gi - en - tem fug - gi - en - tem fug - gi - en - tem se - . . .

59

que-re se - que-re fug-gi-en-tem fug-gi-en-tem

que-re se - que-re fug-gi-en-tem fug-gi-en-tem se -

62

se - que-re se - que-re se - que-re

65

que-re fug-gi-en-do vin-ces vin-ces vin-

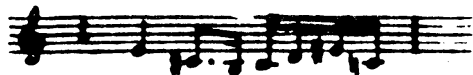
que-re fug-gi-en-do vin-ces vin-ces vin-

ces i-ni-mi-cos tu os si fu-gis

ces i-ni-mi-cos tu os

si fu-gis da-bit ti-bi Do-mi-nus si

fu-gis si fu-gis si fu-



80

gis da-bit ti-bi Do-mi-nus pen-nas

83

da-bit ti-bi Do-mi-nus pen-nas si...

1)

87

.cut co-lum-bae ut vo-les ut

1) Nell'originale mancano queste pause per  $\frac{8}{4}$

90

vo - les ut vo -

93

les et re - qui e - SCAN et

98

re - qui e - SCAN Fug - ge fug - ge

102

fug - - ge fug - - ge a - ni - ma me - a fug - ge fug - ge fug - ge

fug - - ge fug - - ge a - ni - ma me - a fug - ge fug - ge fug - ge fug - ge

105

fug - ge fug - ge fug - ge fug - - - ge fug - - - ge fug - -

fug - ge fug - ge fug - - - ge fug - - - ge fug - -

108

- ge fugge mun - dum fug - - - ge mun - dum

- ge fugge mun - dum fug - - - ge mun - dum

O beatae viae<sup>1)</sup>

a 2 voci

Cantus I.

O be . a . tae vi . ae o fe . li . ces gres . sus fe . li . ces gres . sus

Cantus II.

Basso  
continuo

4

be . a . tae vi . ae O be . a . tae vi . ae o fe . li . ces gres . sus O be . a . tae

8

o be . a . tae vi . ae be . a . tae vi . ae

vi . ae o be . a . tae vi . ae o fe . li . ces gres . sus fe . li . ces

1) Raccolta di Lauro Calvo (1620)

11

fe - li - ces gres - sus      be - a - tae vi - ae      O be - a - tae vi - ae

gres - sus      be - a - tae vi - ae      fe - li - ces gres - sus      o fe - li - ces

14

O      be - a - tae vi - ae o fe - li - ces o fe - li - ces      gres - . .

gres - sus O      be - a - tae vi - ae o fe - li - ces o fe - li - ces      gres - . .

18

- sus      qui - bus e la - bo - ran - . . . do

- sus      qui - . . bus pe - re - gri - nan - .



qui - bus pe - re - gri - nan - do qui - bus e - la - bo - ran - do

- bus pe - re - gri - nan - do ce - le - ste glo - ri - am  
- do pe - re - gri - nan - do ce - le - ste glo - ri - am

di - le - ctam spon - sam que - re - bas O

48

for.tu.na . ti O for.tu . na . ti for.tu.na . ti su . do . res tu . . i be .

53

O for.tu.na . ti O for.tu . na . ti for.tu.na . ti su .

- a . tae Ro - - - - - che O for.tu . na . ti for.tu.na . ti su .

57

.do.res tu . i Be . a . te Ro . - - - - che qui

.do.res tu . i qui ti . bi ho.no . res ac . ter.nos do .

63

ti-bi ho-no - res be - a-tae Ro - - - che qui ti-bi ho-no -  
 - - - nat qui ti-bi ho-no - res qui ti-bi ho-no - - -

69

- res ae-ter-nos do - - - nat  
 - res ae-ternos do - - nat O pe-re-gri-ne nos

75

O pe-re-gri - ne nos pe-re-gri - ne A - - diu - va  
 pe-re-gri - ne as - - pi - ce O O

79

as - pi - ce a - diu -

pe - re - gri - ne nos pe - re - gri - ne as - pi - ce a - diu - va

83

- va as - pi - ce nos quae - a cul - pe mor - bo li - be - ra nos

as - pi - ce a - diu - va nos que, a cul - pa

87

quae - a cul - pe mor - bo li - be - ra as - pi - ce a - diu -

mor - bo li - be - ra nos que - a cul - pe mor - bo li - be - ra a - diu - va

va a - dui - va nos que - a cul - pe mor - bo li - be - ra  
 as - pi - ce nos que - a cul - pe mor - bo li - be - ra

Sit ti - bi a - ni - me sa - lus sit ti - bi laus sit ti - bi

ho - nor per - pe - tu - us Can -  
 nos tu - a can - te - mus me - ri - ta

109

1)

-te-mus can - te - mus Can te mus can - te - mus me - ri -

Can - te-mus can - te - mus Can - te-mus can - te - mus

115

ta me - ri - ta et no - - - - - stras e - xau-di pre - - -

122

- ces e - xau - di pre - - ces Al - le - lu - ia

1) Nell'originale manca il diesis.

128

al - le - lu - ia      al - le - lu - ia      al - le - lu - ia

- ia      al - le - lu - ia      al - le - lu - ia      al - le - lu -

134

al - le - lu - ia      al - le - lu - ia al - le - lu - . . - ia      al - le - lu - ia al - le -

- ia      al - le - lu - ia      al - le - lu - ia al - le - lu - . . - ia

139

- lu - ia      al - le - lu - ia al - le - lu - . . - ia      al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - . . - ia      al - le - lu - ia al - le - lu - . . - ia      al - le - lu -

144

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu

150

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

- ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

155

- lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia



# Ego flos campi<sup>1)</sup>

voce sola e B.c.

Alto

E - - go flos cam - - - pi et

Basso  
continuo

6

li - li.um con - val - - li - um E - go flos

12

cam - - pi et li - li.um con - val - - li -

17

um Si - cut li - li - um Si - cut li - li.um in - ter spi - -

1) Raccolta Calvi (1624)

25

- nas sic a - mi - ca me - a in - - - ter fi - li -

32

- as Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va - - - - - ram

40

Sic di - le - ctus me - us in - - - ter fi - li - os sub

47

um - - - - - bra fi - li - us que de -

51

si . de . ra ve . ramse . . . . . di

Musical score for measures 51-55. The top staff contains a vocal line with a long melisma over the word 've.ramse'. The bottom two staves show piano accompaniment.

56

et fru . ctus e . ius dul . cis et fru . ctus e . ius dul . cis gut . tu . ri

Musical score for measures 56-60. The top staff contains a vocal line. The bottom two staves show piano accompaniment.

61

me . . . . . o gut . tu . ri me . . . . . o et fru . ctus e . ius dul .

Musical score for measures 61-65. The top staff contains a vocal line with a melisma over 'me . . . . . o'. The bottom two staves show piano accompaniment.

66

. cis gut . tu . ri . me . . . . . o gut . tu . ri me . . . . .

Musical score for measures 66-70. The top staff contains a vocal line with a melisma over 'me . . . . . o'. The bottom two staves show piano accompaniment.

70

. . . . . o

Musical score for measures 71-75. The top staff contains a vocal line with a melisma over 'o'. The bottom two staves show piano accompaniment.