





L'EVTERPE  
DI DOMENICO BRUNETTI  
BOLOGNESE,

OPERA MUSICALE DI MADRIGALI,  
*Canzonette, Arie, Stanze, e Scherzi diuersi,*  
*in Dialoghi, & Echo,*

A UNA, DVE, TRE, ET QUATTRO VOCI,  
*da Cantarsi in Theorba, Arpicordo, & altri stromenti.*

<sup>mo</sup> All'ill. & <sup>mo</sup> Reu. Sig. SCIPIONE Card. BORGHESE  
<sup>le</sup>  
Nepote di N. S. PAOLO V.



In Venetia appresso Ricciardo Amadino .

M D C V I:



REVISED  
EDITION

No. 3 in "M. 396.74"



AD SCIPIONEM BVRGHESIVM

S. R. E. Card. Amplissimum.

IVLIVS SIGNIVS I. V. D.

*SCIPIO*, priscorum virtutis imago *Quiritum*,  
Grande subis dum humero maximi *Atlantis* onus,  
Que blanda *Euterpe* *BRUNETTI* concinit, audi:  
Hæc tibi lenimen dulce laboris erunt.

A. N. S. D. ad eundem.

*SCIPIO*, quem resonantq; tube, quem prædicat *Orbis*  
*Electrum* Populi, dulcia corda trabens;  
Instar magnetis, secum qui ferrea ducit,  
Tu quoque in humanis omnia vota rapis.  
Ad te decurrunt cuncti, tu suscipis omnes,  
Subque tuo tuti culmine mente iacent.  
His tua fama volat, totumque amplectitur *Orbem*,  
Claraq; pertinget sydera summa *Poli*.

Gratius Lodius Garisendus Bonon.

Ad eundem.

*Omnigena* gratum spiras virtutis odorem  
O noue flos cætus, *SCIPIO* purpurei  
Post hæc, sed veniet tua cum maturior ætas,  
Longæuo spes *scipio* pontifici.

IN AVCTOREM

Cæsar Abellus Bonon.

*Dulcia*, que niueus prodit, modulamina, *Cycnus*,  
Audiit vt mirans *Cynthius*, hæc cecinit.  
*Orpheus*, *Amphion* cedat, concedat *Arion*,  
Flectere & ima potest, saxa *BRUNETTVS*, aquas.  
Abstulit hic famæ decus, abstulit omnia cunctis  
Nomina nominibus, sed mage numinibus:



# ALL'ILLVSTRISSIMO E REVERENDISSIMO

SIGNOR MIO COLENDISSIMO,

IL SIGNOR CARDINAL BORGHESE.



**E**UTERPE mia vanne pur sicura, e riposati lieta sotto l'ombra di questo Heroe; poiche se l'odore de gli Amaranti hà virtù occulta di seccar la lingua velenosa de gli Aspidi, certo, che la fragranzia d'un tal famoso nome, del qual fregiata vai, per la foresta del Mondo; haurà forza di frenare gli Artigli de' Zoili, e maldicenti; quali in te non potranno isfogar il tossico dell'inuidia loro. E voi (Principe Illustrissime) con quella benignità, che Dio fra noi v'hà fati un Semideo, comporta-te, che questa mia Infante Creatura, nouella viscera del diuotissimo cor mio, verso i gran meriti vostri, sia presentata dinanzi all'Augustissimo vostro conspetto: perche se'l publico ed honorato grido, istimato da sauij, oracolo diuino, com'effetto forse d'inspiratione celeste, vi predica, per vero, e viuo ritratto d'humanità ingenua; io certamente non posso, sotto più grata, e lieta protezione, raccomandarla. Chi non giudica la gentilissima natura dell' Illustrissimo Principe Scipione Borghese, calamita de' cuori? Chi non confessa ella essere albergo felicissimo d'ogni maniera di virtù, di benignità, di magnanimità d'amore? che perciò, come da dolcissimo motiuo, sò stato efficacemente spinto, à spingere, con pouera mano, ma con viuo affetto, inanzi all'eccellenza di tante sue virtù, questa Euterpe meschina, quale essendo gradita dall'eccelsa grandezza del suo animo, accompagnata dallo suiscerato affetto mio, sò che non potrà se non farle affettuosissima testimonianza della mia seruitù, e guadagnare, per me, e per lei, la tanto da noi bramata protezione. Accetti questo poco, che per hora posso, per lo molto che vorrei potere; che pure da me, e da altri, non può riceuere se non poco; perche il molto, e l'assai, si può dire, che à tutti lo dia, sola V. S. Illustrissima allaquale humilmente inchinandomi faccio ogni riuerenza.

Di Venezia il dì 20 di Giugno. 1606.

Di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima

Seruo humile

Domenico Brunetti.



DI CESARE ABELLI

IL SOLINGO

Academico Seluaggio,

ALL'AVTORE.



*B*RVNETTI al suon de tuoi pregiati accenti  
Perde il moto l'error, l'Aura i sospiri ;  
Si che frenati i lor loquaci giri ,  
Fermansi per lo Ciel taciti i Venti .

*Ed io qualhora , inteso à' bei concetti ,  
Bèbbi incantata pace à' miei martiri ,  
Ne più tranquilli i torbidi desiri ,  
Ne sentì mai più dolci i miei tormenti .*

*O se quando piagommi iniquo Amore ,  
A te correr mi fea mio perfid' Astro ;  
Hor mi fora per te sanato il core .*

*Così d'angue crudel medico mastro  
Lest'io guarire il morso , e l'riso dolore  
Di soaue armonia canoro empiastro .*





Una voce.

L'EVTERPE



Musical staff with notes and lyrics: Gioioso mio rit caro e fe li-

Musical staff (continuation of the previous system)

Musical staff with notes and lyrics: ce Se in sen chideffi a voi l'ul ti mo giorno Se in sen chideffi a voi l'ul ti

Musical staff (continuation of the previous system)

Musical staff with notes and lyrics: giorno Ch'io spera re ancor Ch'io sperarei ancor no uafe nice Sor-

Musical staff (continuation of the previous system)

Musical staff with notes and lyrics: ger di none spo glie di none spoglie al Ciel a-

Musical staff (continuation of the previous system)

Musical staff with notes and lyrics: dor no al ciel a dor no.

Musical staff (continuation of the previous system)





Musical staff with notes and lyrics: *A perche tanto a me spe*

*rar non*

Musical staff with notes and lyrics: *li*

Musical staff with notes and lyrics: *ce Al men vedessi a quei begl'occhi intor-*

*no Vna stil la di pianto Vna stilla di piato e in atto pi o Vain pace Vain*

Musical staff with notes and lyrics: *pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

Musical staff with notes and lyrics: *pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

*pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

Musical staff with notes and lyrics: *pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

Musical staff with notes and lyrics: *pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

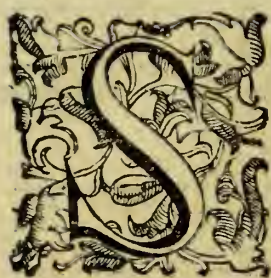
*pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

Musical staff with notes and lyrics: *pace vdi si io dir ij vdi si io dir vain pace vain pace a di o.*

Empty musical staff.

Empty musical staff.

L'EVTERPE



Musical staff with notes and lyrics: O spir che del bel petto Di Madōna esci fo-

Musical staff with notes and lyrics: re Dimmi che fà quel core? ij

Musical staff with notes and lyrics: Serba l'antico af fet to? Serba l'an-

Musical staff with notes and lyrics: tico af fet to? O pur messo è tu di nouo amo re

Musical staff with notes and lyrics: Deh nò ij più tosto sia ij So spi rata da lei So spi-

Musical staff with notes and lyrics: rata da lei la mor te mi a.

Musical staff with notes and lyrics: a.

Musical staff with notes and lyrics: a.

Musical staff with notes and lyrics: a.

Musical staff with notes and lyrics: a.



DI DOMENICO BRUNETTI.



O vedo obime gio i

re Altri del

mio de

si

re Altri del

mio de

si

re E pur

e pur

io

viuo an

cora

io

viuo an

cora

Ne'l duol m'ancide e acco

ra

Ben ch'in

si rio dolore Ben

ch'in

si rio dolore · Non viue il

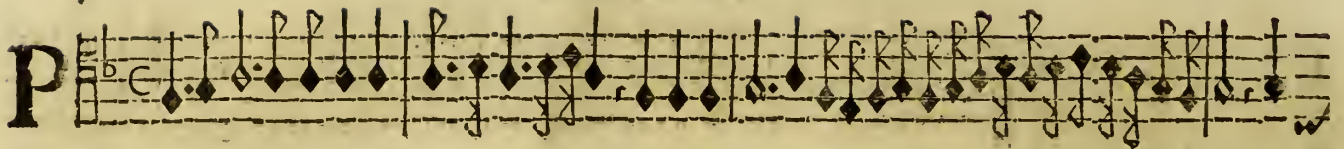
cor

ne

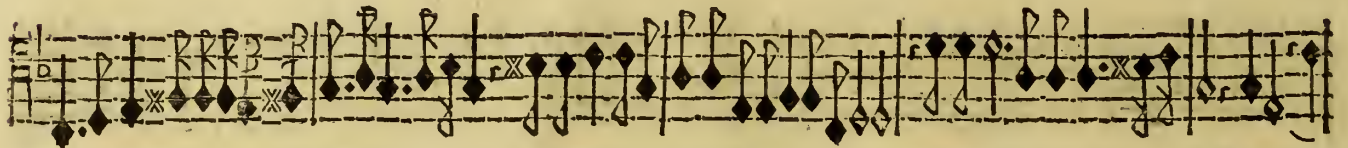
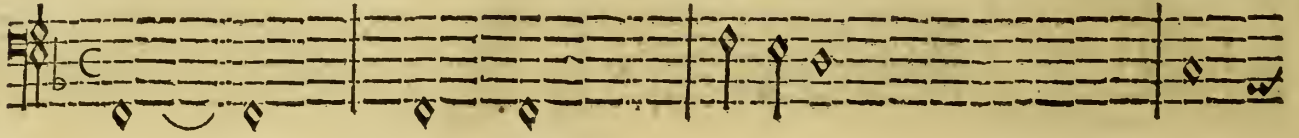
mo

re.

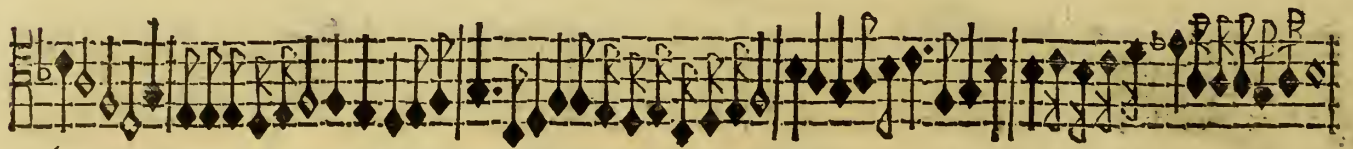
## L'EVTERPE



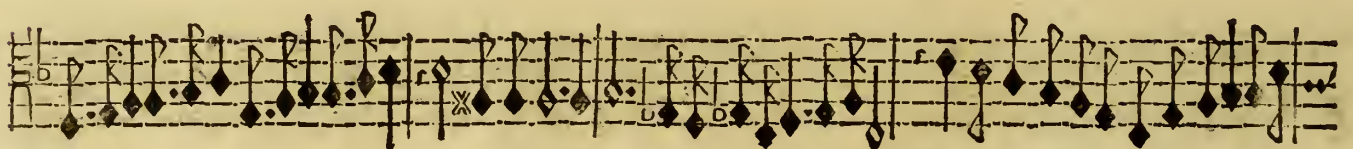
Or to nel fiàca il dar do Che per mia acerba for te V-



fci da ù caro sguar do Ne pauèto di morte ij Ne mi curo di vi ta Ma uo Ma



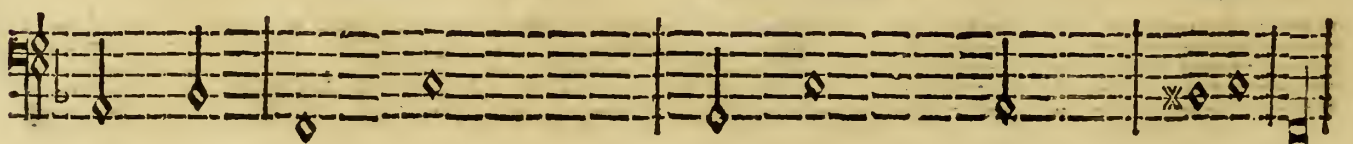
uo cerca d'ogn'ho ra Chi rinoui nel peto la feri ta ij'



Deb qual ij se mai pietà la disco lo ra Ver me sanà d'ìl cor Licori fia ij'



Se feren dolo pur si mo strapi a.





DI DOMENICO BRUNETTI.



Musical staff with lyrics: *Altro non è il mio vi re che l'adipartir*

Musical staff

Musical staff with lyrics: *l'Al ma che l'adipartir dell'Al ma Dalla corporea*

Musical staff

Musical staff with lyrics: *salma ij Ahi mio partire ij E fremo mio marti-*

Musical staff

Musical staff with lyrics: *re Dūqu'è pur ver s'io parto ij Erminia anima mia Erminia anima mia Date Da*

Musical staff

Musical staff with lyrics: *te che'l mio partir ij mia morte f a*

Musical staff



L'EVTERPE



*Vr ten gifi mia vi ta ij*

*Abi dura di partita Sento sento benio ij Che farei fredda*

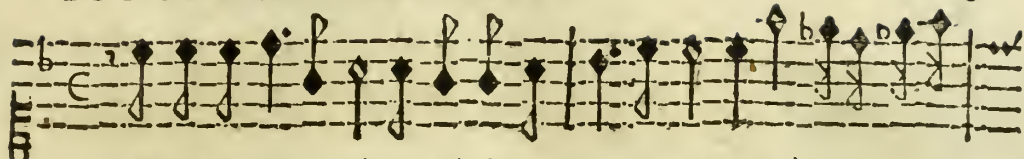
*sal ma Ma quell' aspro do lor ch' in vece d'alma Ogn'hor nutre di morte il viuer*

*mi o Per far peggio di morte L'im mortal mio mar tire Ogn'hor Ogn'*

*hor nutre di vita il mio mori re.*



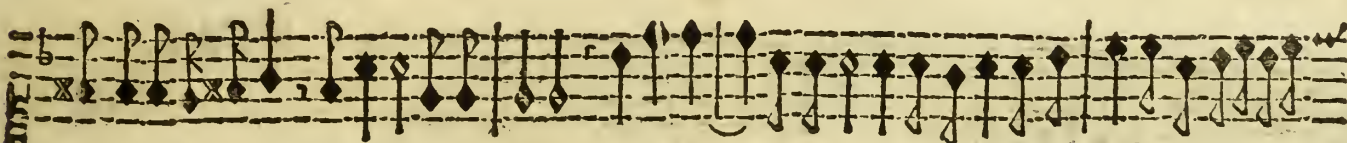
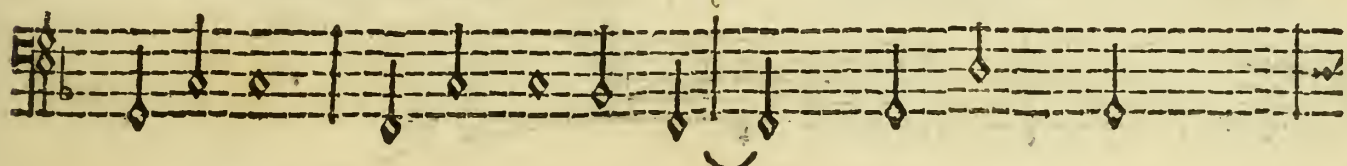
DI DOMENICO BRUNETTI.



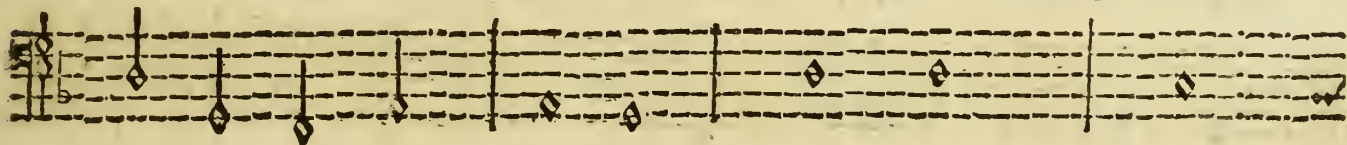
*A semplicitta Filii Al suo pe noso Amata vn di chie-*



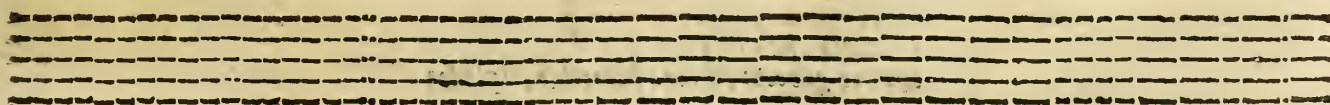
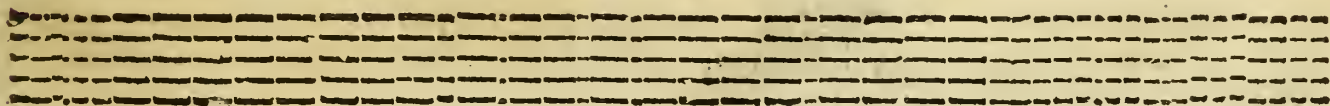
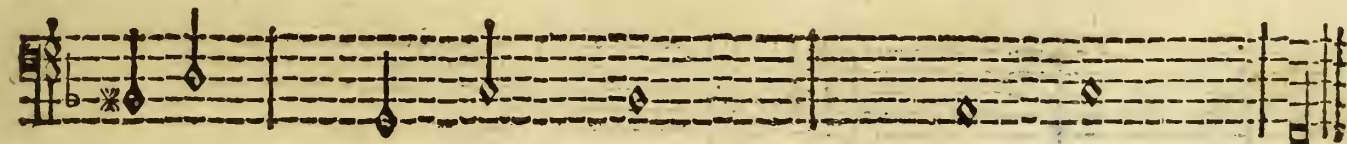
*de a S'era pur questo Amore ij Perche non si vedea Perche non si ve-*



*de a Perche diß'il Pa store ij L'hai tu dètr'à be gl'occhi Io l'hò*



*nel co re L'hai tu dentro à begl'occhi Io l'hò nel co*





## L'EVTERPE



Tanchimiei lu mi Folli co stumi Vani sof piri

Stolti de siri Che uagheggia te? Che vaneggia te? Che più chiede te?

Che più vole te? Spar ge te abi las si Gli sguar di i preghi

Le que re i passi.

Che quest' altera  
 Rigida fera  
 Cieca, e fugace  
 Non unol mia pace;  
 Ma s'io la miro,  
 O seco giro,  
 S'io prego, ò chieg gio  
 Abi ben m'auoggio,  
 Ch'empia à mia fede  
 Ritorce gl'occhi, il cor, l'orecchie, il piede;



DID'OMENICO BRUNETTI



*Rudel così dilleggi il mio tormen* *co Crudel così dilleg-*

*giul mio tormen* *to Ch'oue del mio gran pianto il suon ti giun* *ge Tu'l rimbombi da lunge*

*Fatta un Echo di scher* *no al mio la-*

*men* *to al mio lamen* *to Così creder deggio* *Poi chem'auaggio Che tu*

*cerchi da me quel ch'io ti chieg* *gio.*



L'EVTERPE

**T** *A* mo mia ui ta la mia cara uita Dolcemen te mi dic'in questa so-

la Si soaue paro la Par che trāsfor mi lietamente il core Par che trāsfor mi lietamēte il

co re Per farmene signo re Per fa. mene signo ... re O voce O voce di dolcezz'e di di-

let to Prēdila ij toff'amore Stāpala, ij nel mio core Spiri solo per lei ij l'anima

mi a T'amo mia uita ij la mia ui ta si a.





Are luci Già che duci Mi v'hà dato in forse Amore Mi v'ha da-

to in forte Amore Sfa nil late Serenate Sfa nil late Serenate Del mio fosco il

cicco errore ij

*Son Amante  
 Son errante  
 Entro a mar turbato, e solo  
 Voi mi siete  
 Seorte liete  
 Or se fide, e fido Palo.*

*Siete, o belle  
 Le mie stelle  
 Siate ancor L'AVRA al mio Lino  
 Che gioconda  
 Che seconda  
 Spiri a poppa al mio camino.*

*L'Euterpe.*

*B*





A re gio ie Che le noie

De sof pir man da te in bando, De sof pir man da te in

bando Quel di let to Ch'ho nel petto Sco pran gl'oc chi

(fa ul lando, Sco pran gl'oc chi (fa ul lando.

**Hor non finge**

Hor non pinge  
 Con sua squadra falsa, e uaga  
 Sogno vano  
 Quella mano  
 Che se dolce il sen m'impiega;

**Bell'auorio**

Pur mi glorio  
 Che per mille dardi, ò faci  
 Che m'auenti  
 Hor consenti  
 Ch'io ti porga mille baci;

**Fresche rose**

Oue pose  
 D'ibla il mel cortese Amore!  
 Pur delibo  
 Grato cibo  
 Premio altier del mio dolore.





Hi n' h' a tolto il cor mio? Chi fra spietati mu ri Frà marmi alpestri e du-

ri M' h' a chiuso il mio desi o? Il mio caro te fo ro il mio

dolce ri sto ro? Em pio destino à torto Em pio de-

sino à torto Per tormi ogni conforto.

flute

flute

flute

flute

flute

flute



Eh gi rate Lu cia mate Pie to set to quel uel

guardo: Che mi fugge Che mi strugge On d'in vn m'ag giaccio & ardo On d'in

vn m'ag giac cio & ar do.

*Opupille*  
 Che tranquille  
 Serenate l'aria intorno  
 Sarà mai,  
 Che i bei rai  
 Faccian lieto un mio sol giorno.

*Dolce scocchi*  
 Da quegl'occhi  
 Più del Sol vaghi, & ardenti.  
 Pio splendore  
 Che riflore  
 Care luci miei tormenti.

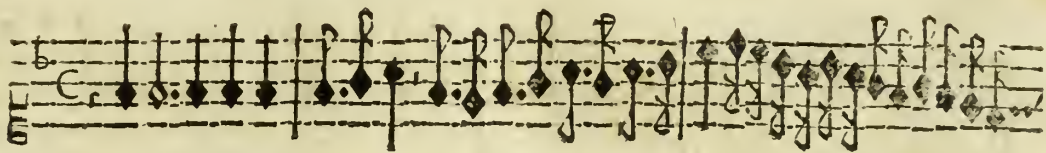
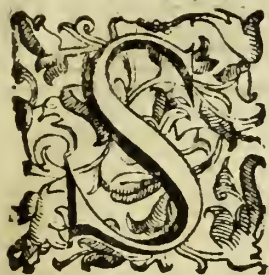
*Deh fiammeggi*  
 Deh lampeggi  
 In quel labro un dolce riso  
 In quel labro  
 Di cinabro  
 Che m'ha'l cor dal sen diuiso.

*Amorosa*  
 Grattiosa  
 Di Rubini colorita  
 Tocca il vento  
 D'un accento  
 Bocca ond'esca la mia vita.

*Se v'aprite*  
 Se scoprite  
 Belle rose amate, e care  
 Voſtre perle  
 A vederle  
 Riderà la terra e'l mare.

*Non ſi nieghi*  
 A miei prieghi  
 Per pietà guſta mercede  
 (Ahi) languire  
 (Ahi) perire  
 Dene amando tanta fede?

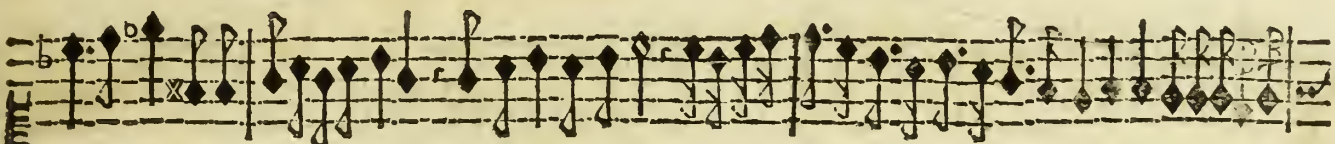
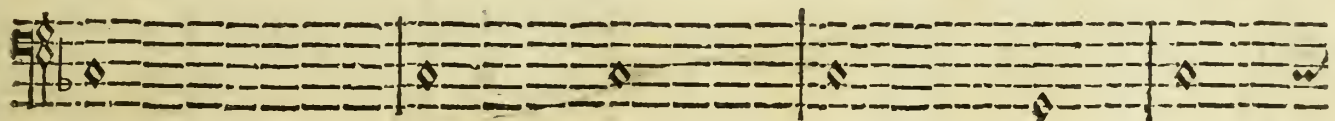




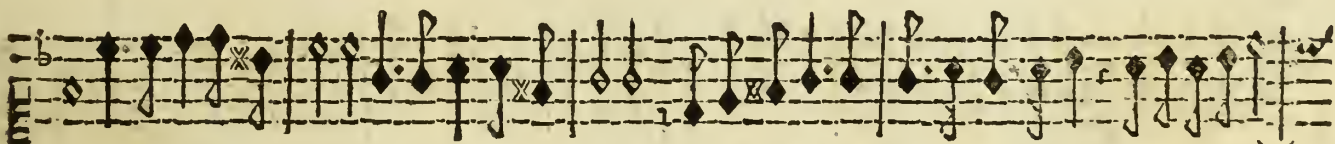
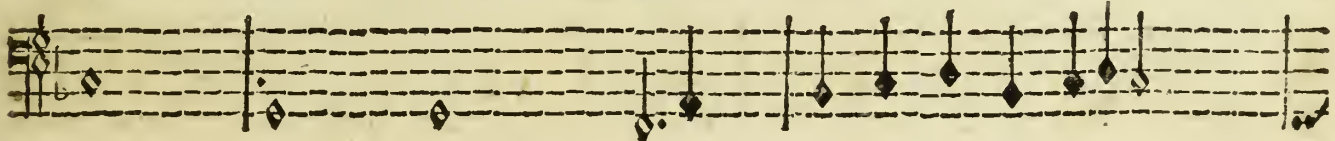
'Io fossi un Mongibel d'Au-



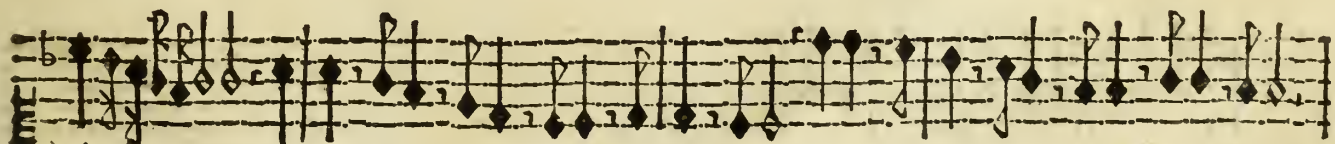
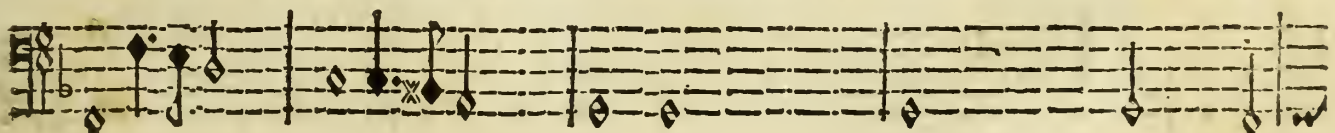
stri cocen ti Per sospirar costei Più so spir non hauri Misc-



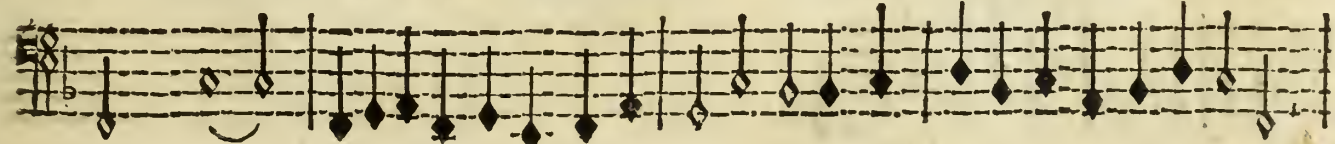
ra 'bil cor mi o Chi ti spira giamai tan l'au re arden-



ti? Già già fatto son io Già già fatto son io Tanti d:l petto homai so spir



m'u sciro Per tan to so spirar quasi un so spi ro Per tan to so spirar quasi un sospi ro.





## L'EVTERPE



Miei pen sio ri Crudi guer rieri Tarli mor-

da ci Lar ne mendaci Chefoco sete E

gie! parete Chefoco sete Egiel parete Deh per pie-

tate Homai'a seiate Lasciate homai Ne propri guai Come se giace Quest'almain

pace Come se giace quest'almain pace





Vggeil verno deido lori Prima uera de gl'amori Sene

torna Tutt'adorna Di fioretti Lasci metti Ma non torni tu giamai Filla ingrata Dispie-

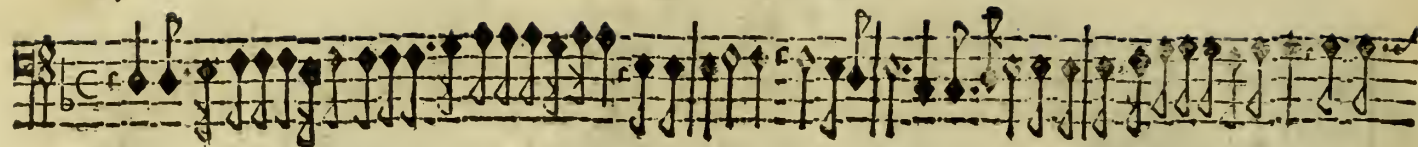
zara A dar fine a li miei guai A dar fine a li miei guai.

Senti Zeffiro che spira  
Vedi Amor che l'arco tira  
E l'inuita  
Dolce vita  
Vita quieta  
Vita lieta  
E tu tarda e cieca (ahi lasso)  
Neghittosa  
Disdegnosa  
Is starai qual duro sasso?

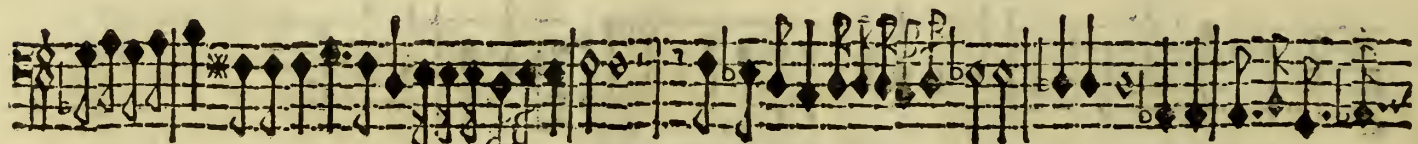
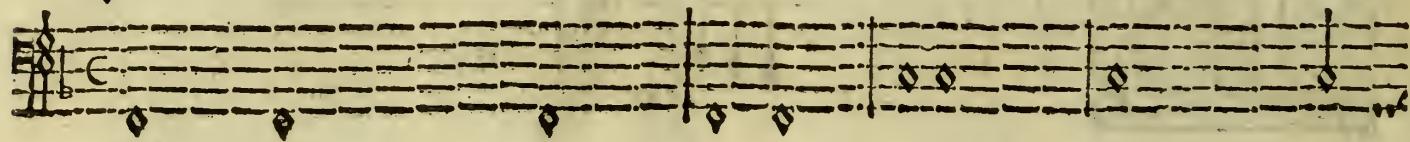
Senti piange Torsorella  
Quasi afflitta Vedonella  
Che non troua  
Che legiosa  
Il suo errante  
Caro amante  
E tu viner sempre vuoi  
Sola in noie  
Da legioie  
Nascondendo i sensi tuoi.

Tu non sai che lieto stato  
E l'er-narsi accompagnato,  
Mira Filla  
Amarilli  
Quanto gode  
Con sua lode  
Di star sempre a Tirsi in braccio  
Filla d'quanto  
Farai piant o  
Se disprezzi questo laccio.

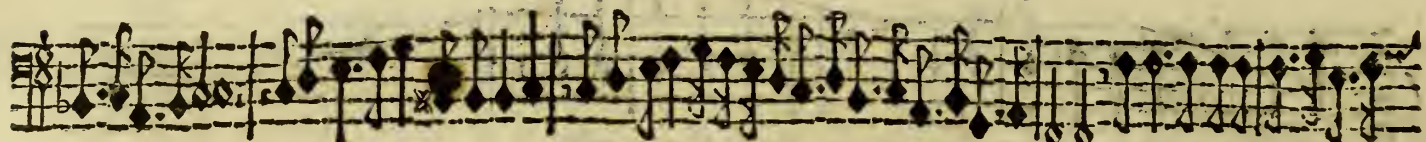
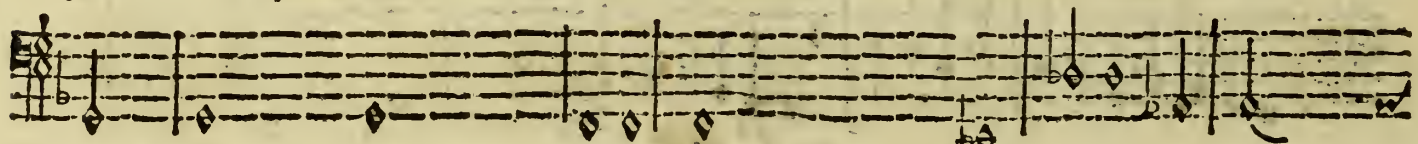




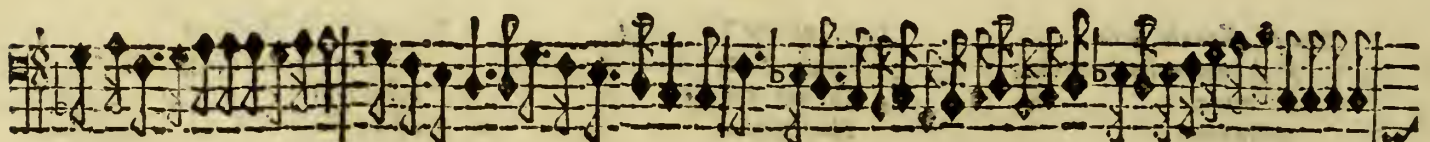
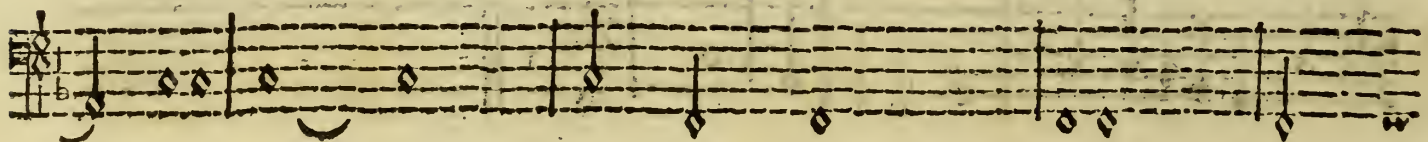
V Di te rdi se lagri mo- si sparis d'aucerno rdi te rdi se Noua



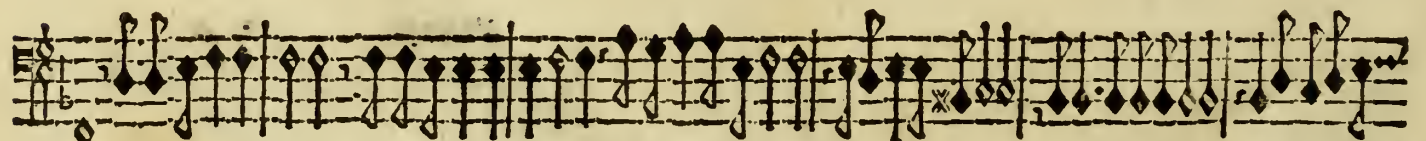
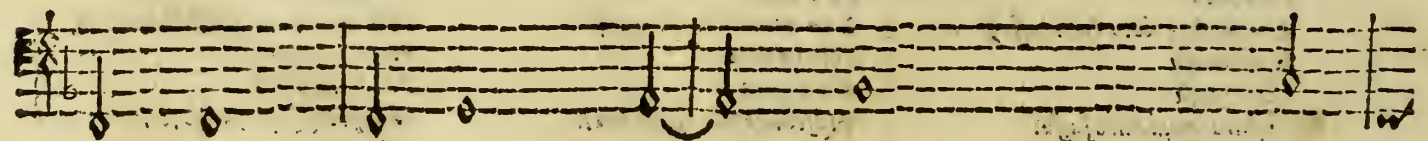
for se dipe nee di tor men to mirate erud'af fetto In sib. ante pie to-



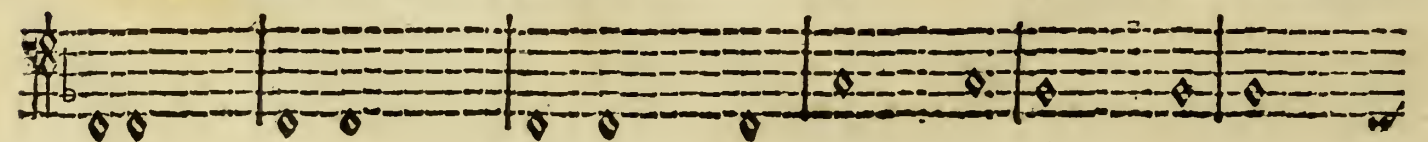
fo La mia don na crudel piu d'ogni se ra Perch'una sola m'ro-



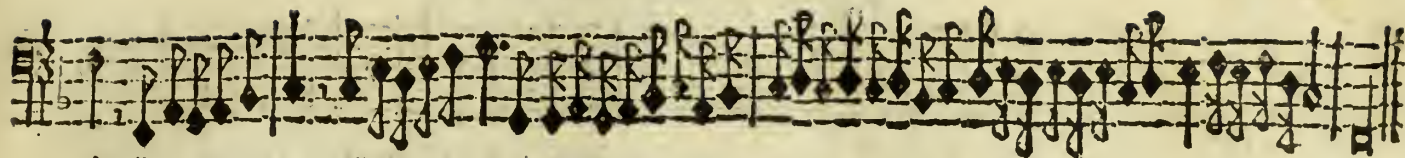
te nō puo far satia la sua'ngorda uo'glia ij



E la mia uita è quasi Vna perpetua mor te Mi comāda ch'i uiua ij perche la uita mi s Di mille uorti'l







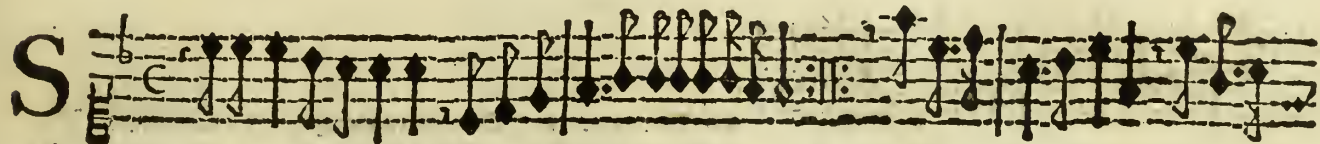
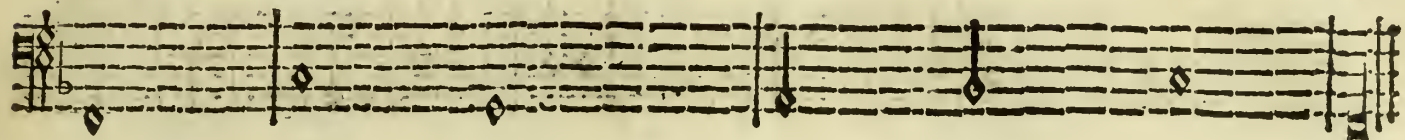
di ij

ij

ricet

10 si

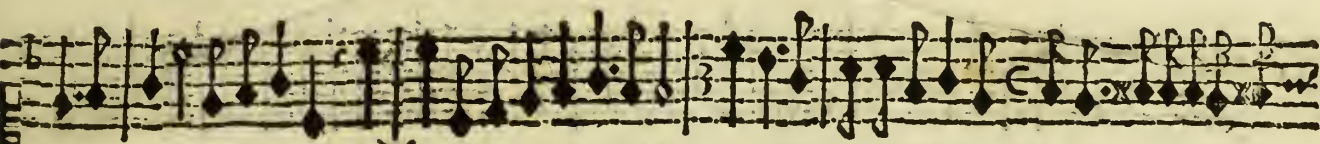
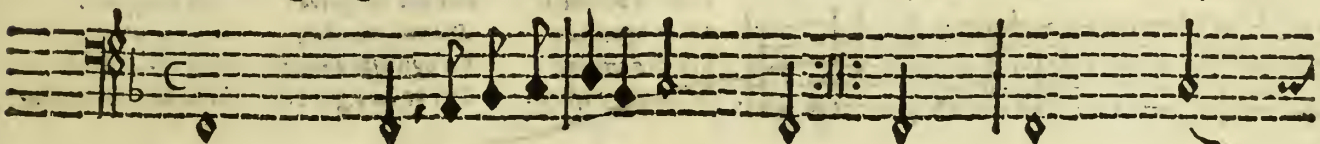
a.



V sù vaghi angelletti Chese ne vien l'auro

ra

Lasciatei car ricetti Lasciate i

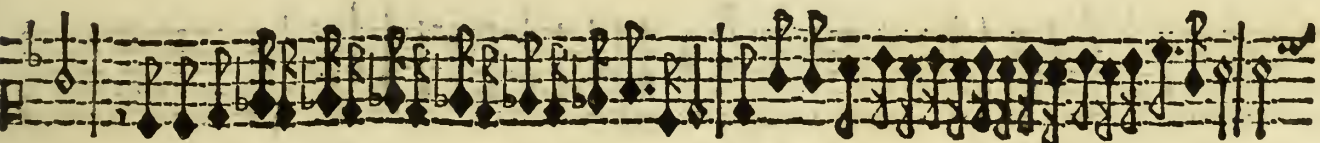
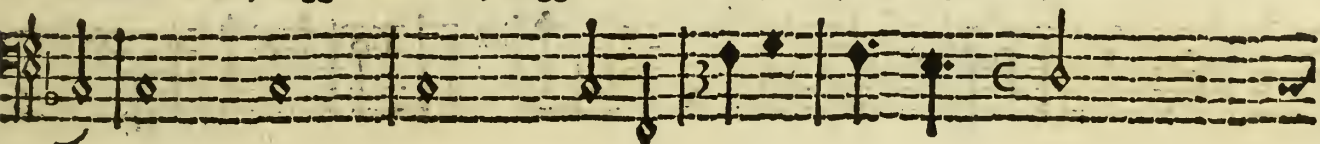


carricetti O voi seluaggi O

voi seluaggi anco

ra

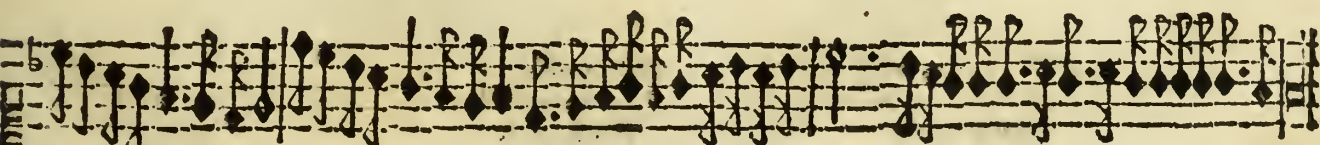
E fate festa E fate fe-



sta alla riden

se e bella alla riden

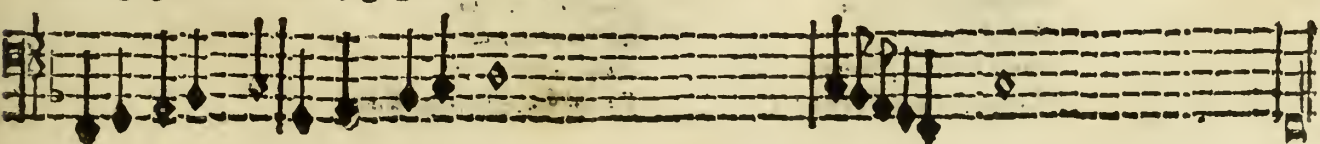
te e bella



Mes sag giera del Sol mes sag giera del Sol lu

cen te stel

la.





**B**

Occhio rosa Percheri troja (Ohime) mi priui Di quei furtini Vezzosi baci

Dolci e mordaci. Vezzosi baci Dolci e mordaci.

D'Amor ricetta Spira il bel foco Ch'in ogni loco Sempre viuae Da' mcede e sfacc.

Deh nel mio petto	Ch'io mi contento	Tu taci e ridi
D'Amor ricetta	Di tal tormento	Ahi che m'uccidi
Spira il bel foco	Del mio languire	Deh porgi aita
Ch'in ogni loco	Del mio martire	A la mia vita
Sempre viuae	Ch'ogn'aspra noia	Mio bel Tesoro
Da' mcede e sfacc.	Per te mi è gioia.	Ahime ch'io more.

**F**

Vgge la notte Ne le sue grotte Ecco l'Aurora Ch'i Poli indora Se en il cielo Spie-

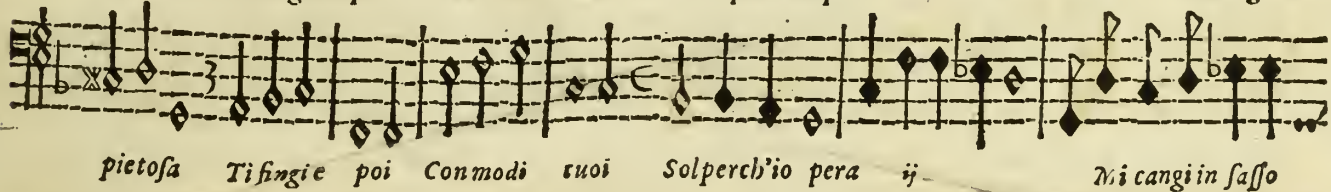
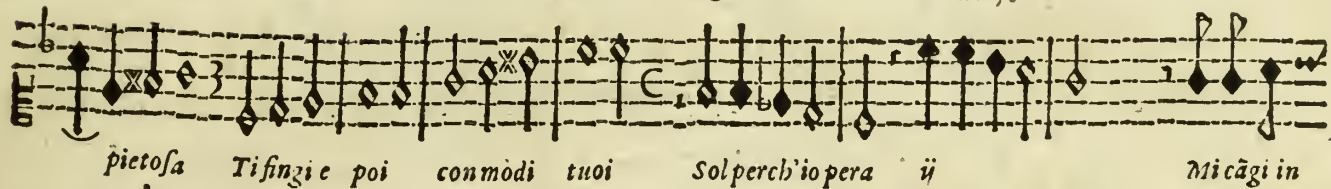
ga'l suo velo Trco il nascente giorno Rend'ogni poggio adorno ij'

ga'l suo velo Trco il nascente giorno Rend'ogni poggio adorno ij'

De' sta è l'aurotta  
Ride l'herbette  
Flori vezzosa  
Dori amorosa  
Scherzan gl'angeli  
Frà gl'arboscilli  
Sorge lieto ogni fiore  
Canta ogni cor d'Amore.

Si lieta vista  
Me solo attrista  
Si bella gioia  
Me solo annoia  
Ch'ogni contento  
Di'erio tormento  
Oltre l'usate pene  
Perche'l mio sol non vides.



**Ma se ti piace**

Tanto il mio scempio  
 Dati pur pace  
 Che per e ssempio  
 Del tuo rigore  
 Voglio il tu amore  
 Voglio soffrire  
 La tua ferezza, e'l mio crudel martire.

**Solo i vorrei**

Sel mertan pure  
 Gli stratij miei  
 In tante cure  
 Se godi a pieno  
 Esser almeno  
 Solo al tuo foco  
 E la mia doglia al fin slimarei poco.

## L'EVTERPE



Onna s'io miro In mesto giro Il tuo candore Forz'è ch'io dica

Onna s'io miro In mesto giro Il tuo candore Forz'è ch'io dica

dolce ne mica Ben sei tu Perla e ti produsse Amo re Ben sei tu Perla e ti produsse A-

dolce ne mica Ben sei tu Perla e ti produsse Amo re Ben sei tu Perla e ti produsse a-

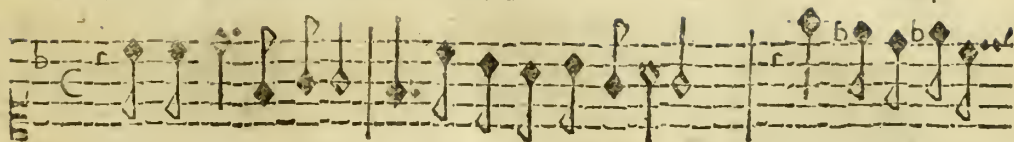
mo re e ti produsse Amo re.

mo re e ti produsse Amo re.

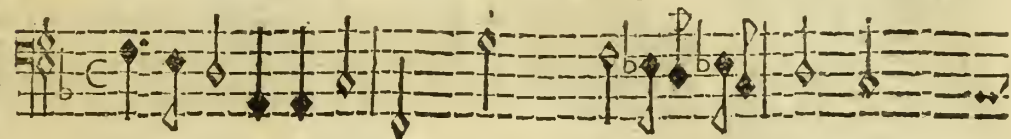
Ma s'io riguardo  
 Come tutt' ardo  
 Come sei cruda,  
 Al hor veloce  
 Sciolgo la voce  
 In dura selce, e di pietade ignuda.

Così ti chiamo  
 E ti richiamo  
 Crudel Diamante;  
 Che se del Sole  
 Fosti tu prole  
 Per te sarei, e al cor pietosa Amante.

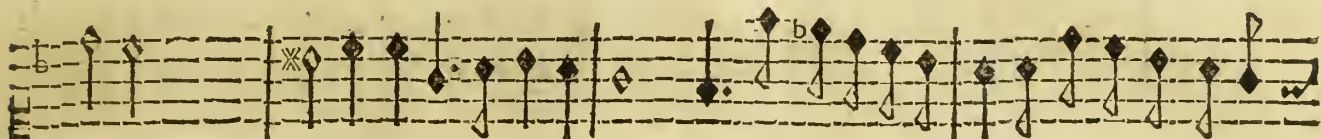




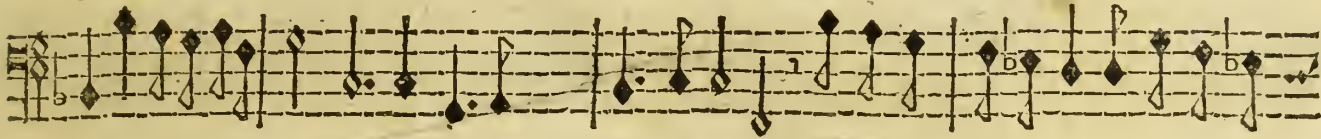
Ome viui cor mi o Hormai che tu sei priuo Hormai che tu sei



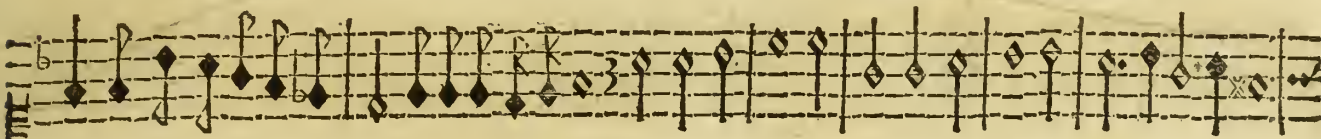
Ome viui cor mio Hormai che tu sei priuo



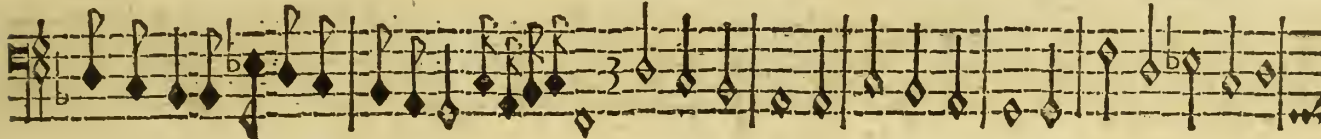
priuo Del bel del bel che ti tien vi uo Miracolo d'Amore Miracolo d'A-



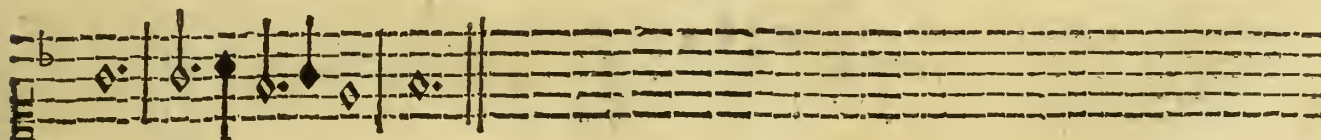
ij del bel che ti tien viuo Miracolo d'Amore ij



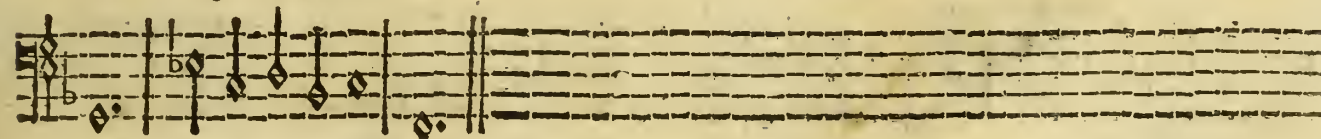
more ij Che fa che viua Che fa che viua senza vita un co-



Miracolo d'amore Che fa che viua Che fa che viua senza vita un co



re senza vita un core.



re senza vita un core.

**Come viui cor mio**

Priuo di quella spene  
Che in vita ti mantiene,  
Miracolo d'Amore  
Che fa che uiua senza vita un core.

**Come viui cor mio**

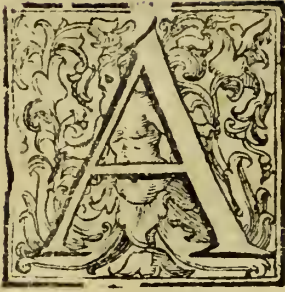
E chi ti porge aita  
Priuo della tua nita  
Miracolo d'Amore  
Che fa che viua senza vita un core.

**Di che viui cor mio**

Di lacrime e di duolo  
Viuo infelice e solo,  
Cosi comanda Amore  
Che vuol che uiua senza vita un core.



L'EVTERPE



*Lma afflitta che fa i? Chi ti darà più*

*Lma afflitta che fa i? Chi ti darà più*

*vi ta Chi ti da rà , più vita Se colei per cui viui hoggi è partita*

*vi ta chi ti darà più vita, Se colei per cui viui hoggi è partita*

*hoggi è par tita Ahi son ben follee cieco Con l'alma à ragi n r ij*

*hoggi è partita. Ahi son ben folle e cie co Cón l'alma a ragionar ij*

*Che non è me*

*Con l'alm'a ragionar Che non è me co Che non è me co.*





Musical staff with notes and lyrics: H'io mora? oime oime ch'io mora? Morrò ma che fia poi? Piange-

Musical staff with notes and lyrics: H'io mora? oime oime ch'io mora Morrò, ma che fia poi? Piange-

Musical staff with notes and lyrics: retemi vo i? Piangere temi voi? O mia morte fe lice Chi morì più contento

Musical staff with notes and lyrics: retemi vo i? Piangere temi voi? O mia morte felice Chi morì più contento

Musical staff with notes and lyrics: Se pur da voi mi lice Sperar sù l'ossa mie qualche lamen to? Forse s'egli auerrà mai che mi

Musical staff with notes and lyrics: Se pur da voi mi lice Sperar Sperar sù l'ossa mie qualche lamen to? Forse s'egli auerra mi che mi

Musical staff with notes and lyrics: tocchi Stilla di si begl'oc chi Tornerò in vita anco ra ij Per hauer poi mil-

Musical staff with notes and lyrics: tocchi Stilla di si begl'oc chi Tornerò in vita anco ra ij Per han-r poi mil-

Musical staff with notes and lyrics: le altre morti ogn'ho ra.

Musical staff with notes and lyrics: le altre morti ogn'ho ra.



An ta EVTERPE la parte A cu ta li can-

Anta EVTERPE.

è iolagra ue il can-

to insieme v nito è più soa ue Essa con mille

to insieme v nito è più soa ue

Essa con mille fu ghe e mille gi ri

Essa con mille fu ghe e mille gi ri Va



V' à dolci . me scherzan do Io scher zo e faccio in lei

dolce in me scherzan do Io scher zo e faccio in lei ij

ij mil- mille muta ti on mille sof pi-

le fospi ri Ella dice cantan do

ri mille sof pi ri Ella dice can



L'EVTERPE

La voce a

cuta acuti ho gli occhi miei

tan do e io dico in me

e grave il can-

tato Quanto è grave l'amor è grave il can

to è grave il

to.

can to.

to.





Mor s'io non ti credo Angel che mira il visco

Mor s'io non ti credo Angel che mira il visco

Basso per sonare.

fug ge fug ge fugge la morte el ri sco I vedo i

fug ge fug ge fugge la mori' el ri sco I

vedo ij Sotto a falsi tuoi vezzi e menzognie ri

vedo i vedo ij Sotto a falsi tuoi uezzi e menzognie ri

L'EVTERPE

Mille nemici arcieri ij Nò nò nò nò ij fa quanto sai

Mille nemici arcieri ij Nò nò nò nò ij fa quanto sai

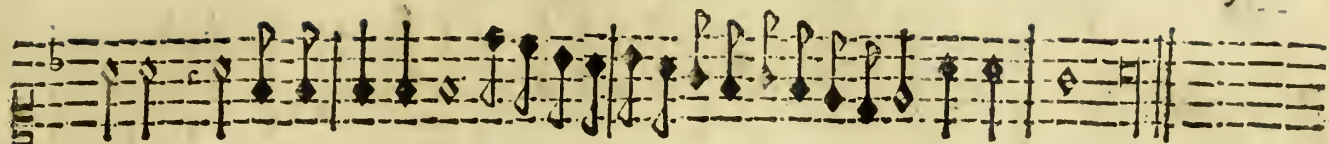
Me non ingannerà i ij Chi di sco-

Me non ingannerà i Me non ingannerà i Chi di sco-

gliò hà timor fug ga dall'on-

gliò hà timor fug ga dall'on-





de Ch'io perche temo il mar fug

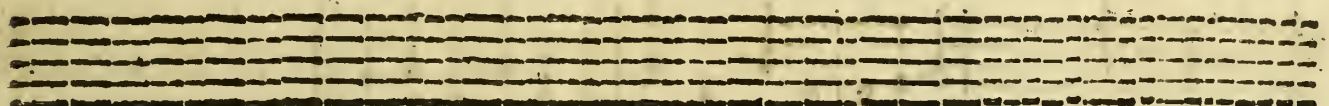
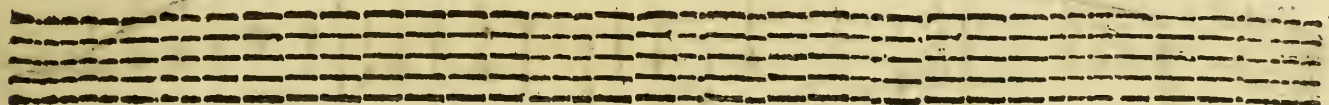
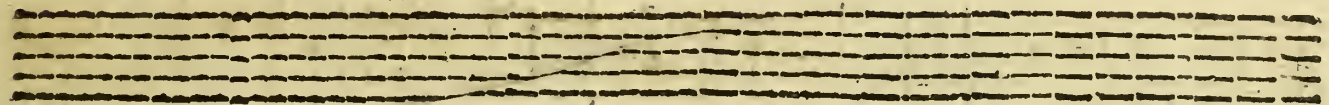
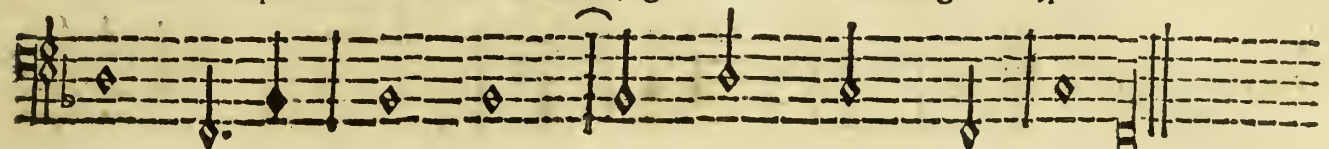
go alle sponde.



de Ch'io perche temo il mar

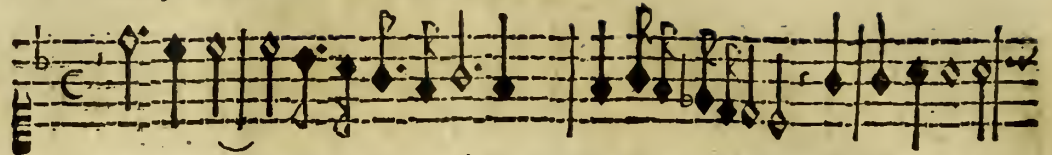
fug

go alle sponde.

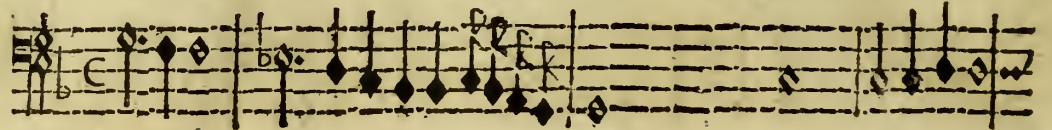


*L'Espresso.*

6 3



Onsuman do mi vò di piaggia in piaggia Il di pensofo,



Onsuman do mi uò di piaggia in piag gia Il di penso-

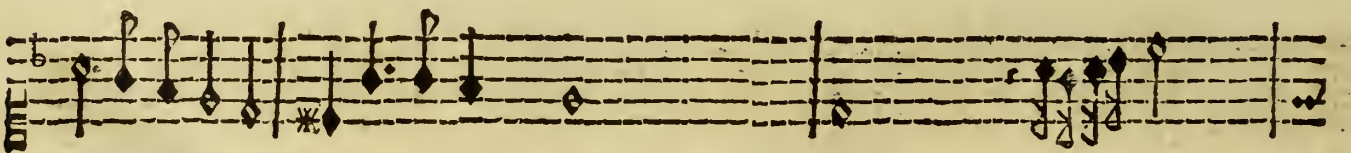
Basso per sonare



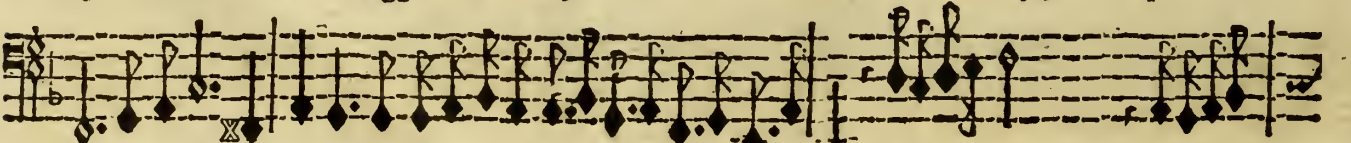
poi pian go la notte Ne stato ho mai ù se non quanto la Luna



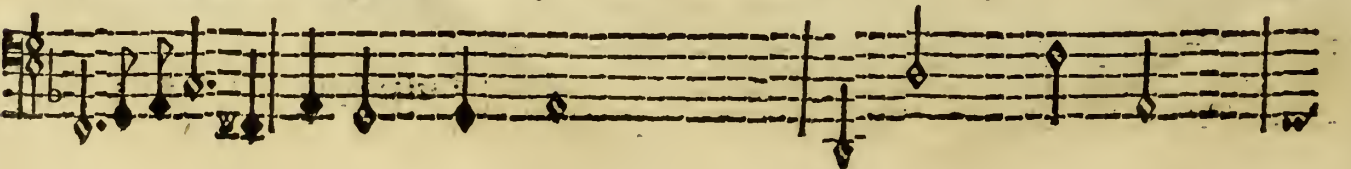
so poi piangola not te Ne stato hò mai ù se non quanto la Luna



Ratto com'imbrunir ueggio la se ra so spir



Ratto com'imbrunir neggio la se ra so spir so-







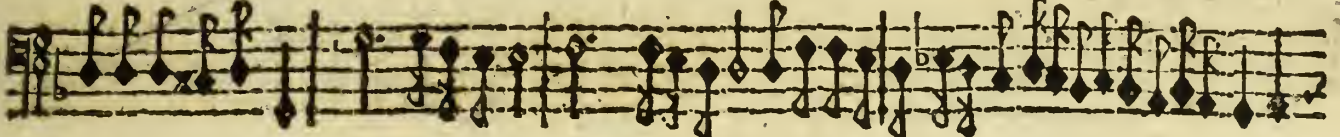
fo spir dal petto e da gl'occhi escon on-



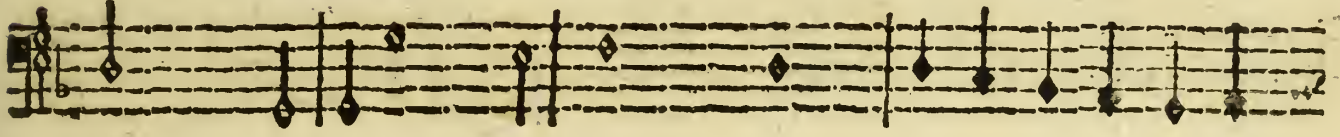
pir dal petto e da gl'occhi escon on-



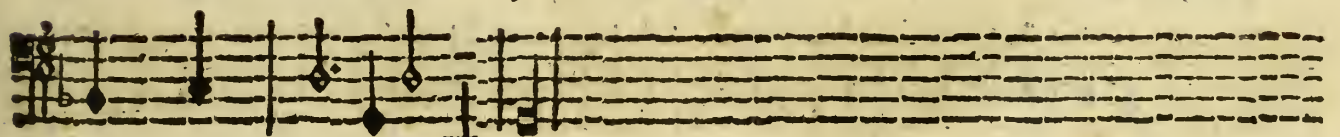
ue Da ba gnar da ba gnar l'her be, e da crolar



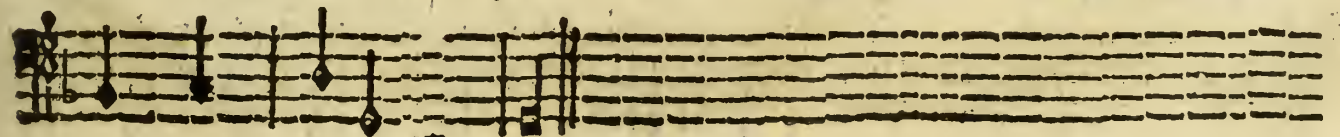
de Da ba gnar da ba gnar l'erb'e da crolar e'



i bo sghi.



da cro lar i bo sghi.







ME

*Ei tu mio cor che vai gridāa'io mo ro che vai gri-*

ME

*Ei tu mio cor che vai gridād'io mo ro*

Basso per sonare.

ME

*dand'io mo ro Io son io son mira la pi-*

ME

*che vai gi dand'io mo ro Io son io son mira la pia-*

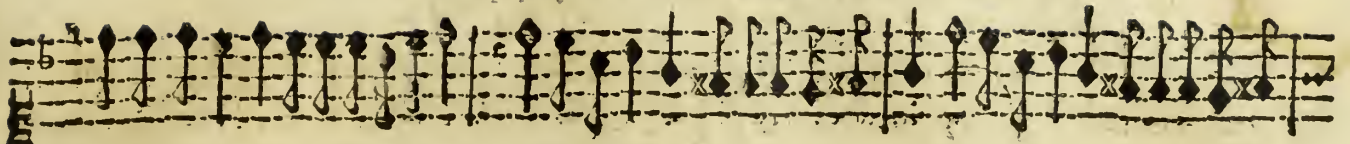
ME

*ga mira la pia ga Che di tal vista ij è la tua vista va ga*

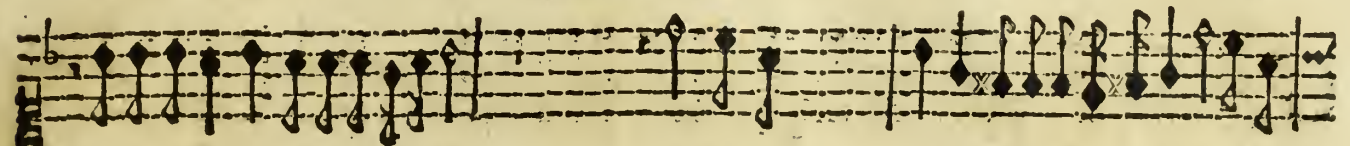
ME

*ga mira la pia ga Che di tal vista ij è la tua vista va ga*

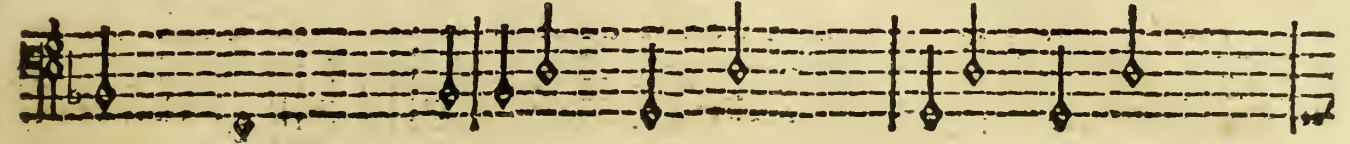




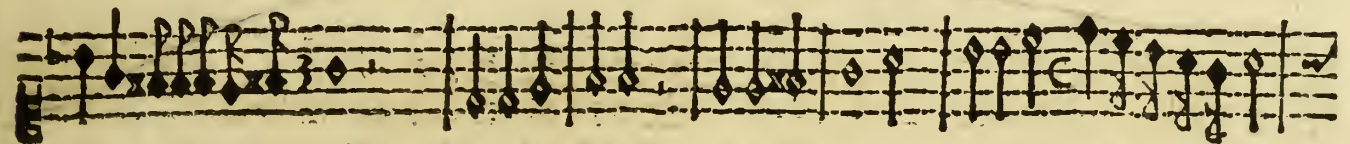
e la tua vista va g Dimmi chi t'hà feri to ij



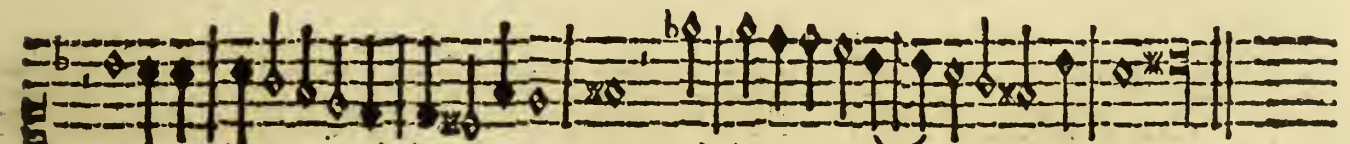
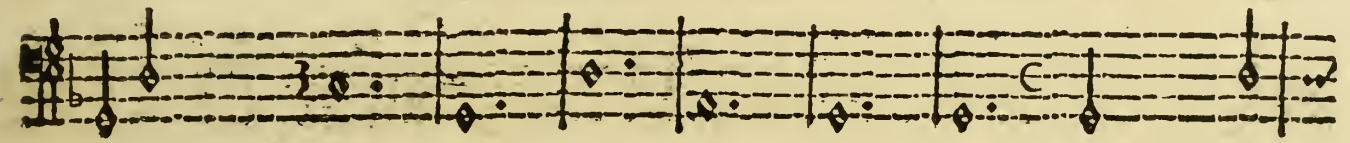
è la tua vista va ga Dimmi chi t'hà feri to ij



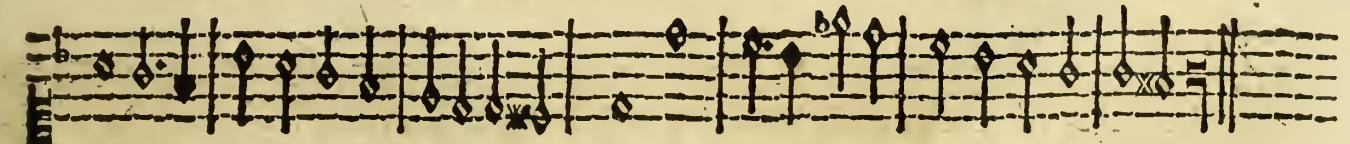
e chi ti scaccia e chi ti scaccia e chi ti scac cia



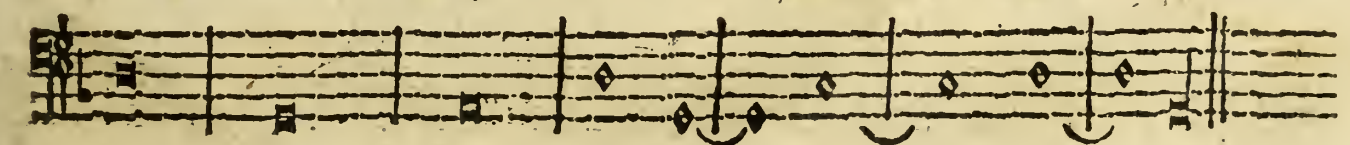
e chi ti scaccia ij e chi ti scac cia



Ah chi m'an cide vuol che mora e tac cia Ah chi m'ancide vuol che mora e taccia.



Ah chi m'an cide vuol che mora e tac cia Ah chi m'ancide vuol che mora e ta: cia.





On la lingua e col co re Ti rispon do ù

On la lingua e col co re Ti ri spon do cor

On là lingua e col co re Ti rispon do cor mi-

cor mio che tu sei la mia vita e'l mio desio e' mio desi o Ma cos'altra mag

mi o cor mio Che tu sei la mia vit' e' mio desio e'l mio desi o Ma cos'altra mag-

o cor mio Che tu sei la mia vit' e'l mio desio e'l mio desi o Ma cos'altra mag-

giore Chela lingua non ofa e'l cor si teme Dir vorrei che mi preme Dir vorrei che mi pre-

giore Chela lingua ñ ofa e'l cor si teme Dir vorrei che mi preme Dir vorrei che mi pre-

giore Chela lingua non ofa e'l cor si teme Dir vorrei che mi preme Dir vorrei che mi pre-



Echo

me Ah non tel dice il mio loquace sguar do Ar do Ah non tel dice il mio loquace

me Ah non tel dice il mio loquace sguar do Ar do Ah non tel dice il mio loquace

me Ah nō tel dice il mio loquace sguar do, Ar do, Ah nō tel dice il mio loquace

Echo

sguar do, Ar do, Ah non tel dice ij ij il

sguar do, Ar do, Ah non tel dice h ij Ah nō tel dice il

sguar do, Ar do, Ah non tel dice ij ij Ah nū tel dice il

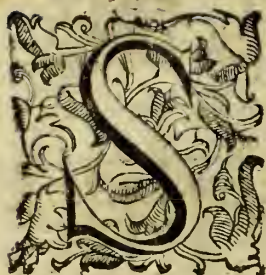
Echo

mio loquace sguar do, Ar do.

mio loquace sguar do Ar do.

mio loquace sguar do, Ar do.





*Et tu mio cor che vai gridando ij io mo ro*

*Et tu mio cor che vai gridando ij io mo ro*

*Et tu mio cor che vai gridando ij io mo ro*

*io son io son mira la piaga io son mira la piaga Che di tal vista è la tua vista va*

*io son io son mira la piaga io son mira la piaga Che di tal vista è la tua vista va*

*io son io son mira la piaga io son mira la piaga Che di tal vista è la tua vista va*

*ga Che di tal vista è la tua vista va ga, Dimmi chi t'hà ferito*

*ga ij Dimmi chi t'hà ferito to,*

*ga ij Dimmi chi t'hà ferito to,*



**S**  

 Et tu mio cor che vai gridando ij io mo ro lo son io son mira la

**S**  

 Et tu mio cor che vai gridando ij io mo ro lo son io son mira la.

Basso per sonare.

**T**  

 piaga lo son mi ra la piaga Che di tal vista è la tua vista ua ga che di tal vista è la tua

**T**  

 piaga lo son mi ra la piaga Che di tal vista è la tua vista va ga ij

**T**  

 vista va ga Dimmi chi t'ha feri to E chi ti scac-

**T**  

 Dimmi chi t'ha fe ri to e chi ti scac-

L'Enterpe.

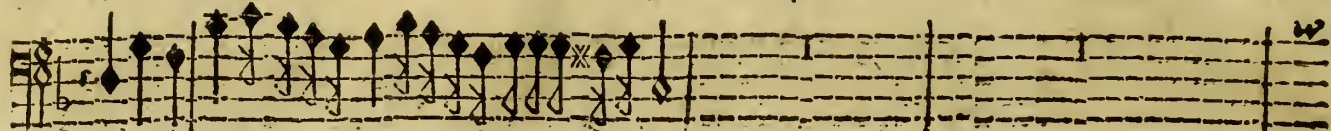
D

L'EVTERPE



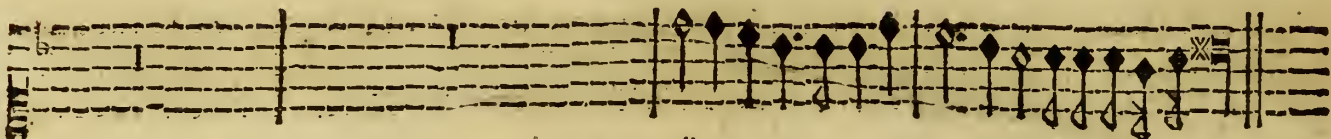
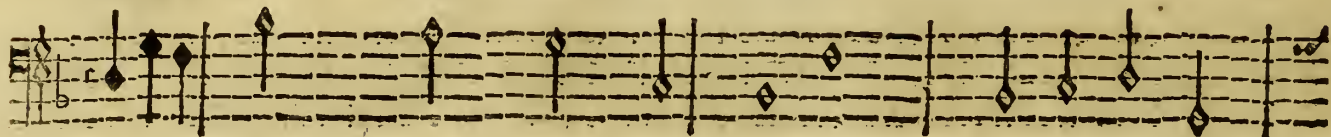
e chi ti scac

cia Abi chi m'an ide vuol ch'io mora e tac cia



chi ti scac

cia

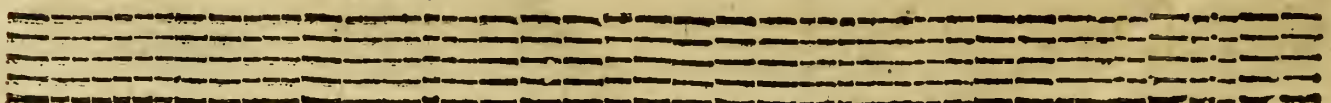
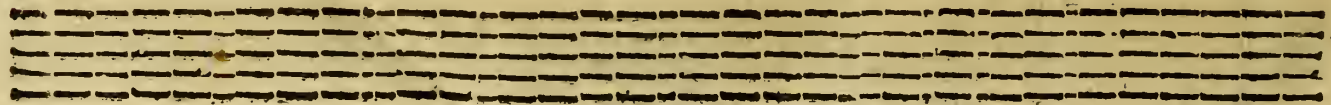
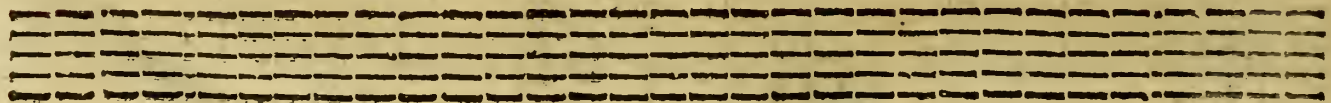
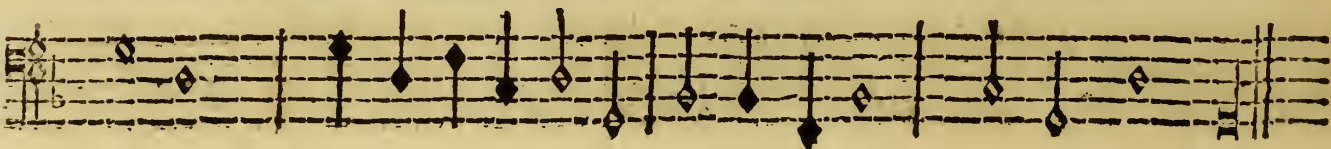


ij

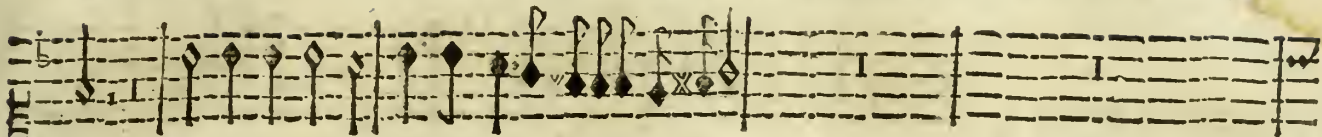


Abi chi m'ancide vuol ch'io mora e tac

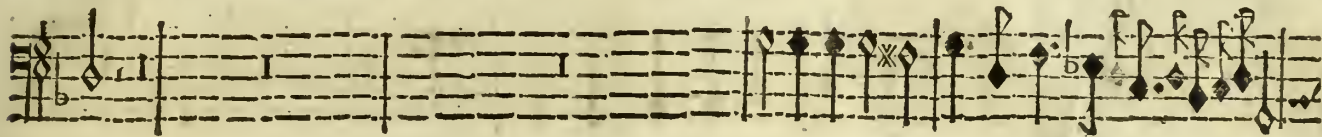
cia ij



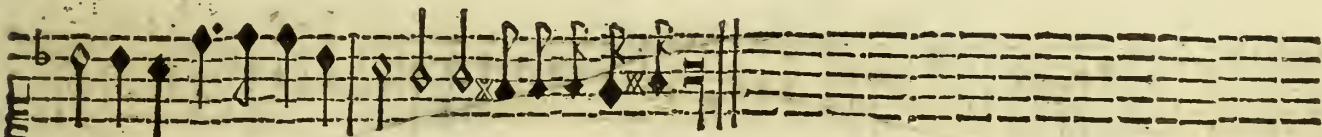
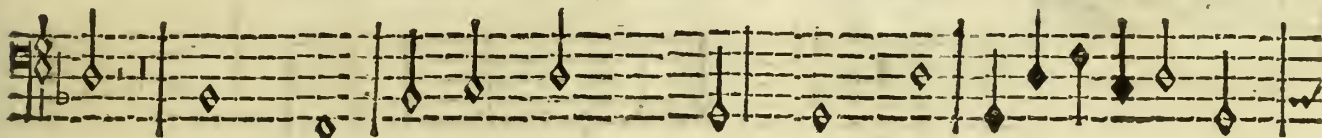




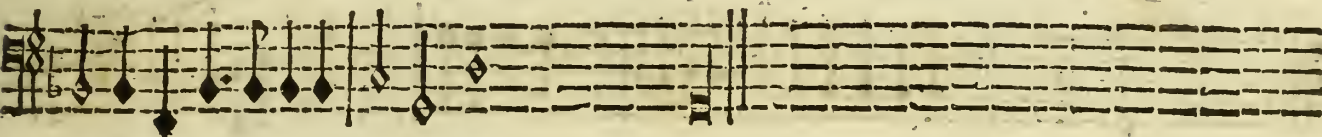
*cia Ah chi m'ancide vuol ch'io mor'e tac cia*



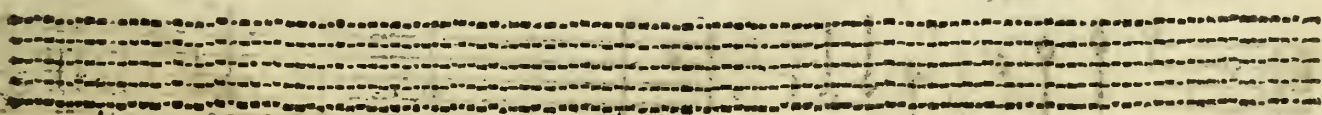
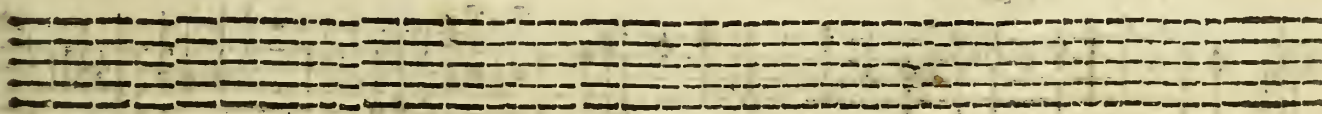
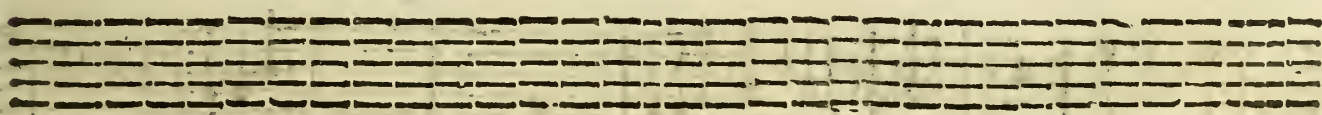
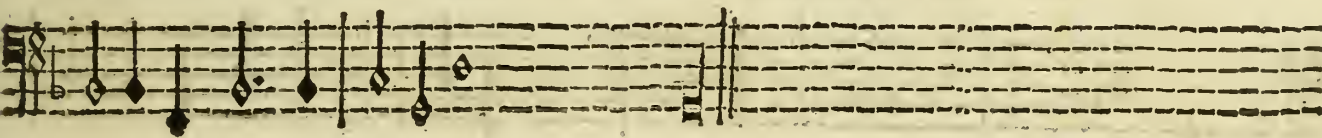
*cia Ah chi m'ancide vuol ch'io mor'e tac cia*



*Ah chi m'ancide vuol ch'io mora e tac cia.*



*Ah chi m'ancide vuol ch'io mora e tac cia.*







Basso per sonare.

*me? Chi t'hà priuo di lu mè Dūque s'amor t'inuo la ogni tuo*

*me? Chi t'hà priuo di lu mè? Dūque s'amor t'inuo la ogni tuo*

*bene Perche nol fuggi ij o cie co Così nō hai tu spene?*

*bene Perche nol fuggi ij ò cie co Così nō hai tu spene?*

*me? Chi t'hà priuo di lu mè Dūque s'amor t'inuo la ogni tuo*

*me? Chi t'hà priuo di lu mè? Dūque s'amor t'inuo la ogni tuo*

*bene Perche nol fuggi ij o cie co Così nō hai tu spene?*

*bene Perche nol fuggi ij ò cie co Così nō hai tu spene?*





First musical staff with notes and lyrics: *I miserabil mio core. Il crud' Amo re I non posso fug-*

Second musical staff with notes and lyrics: *I miserabil mio core. Il crud' Amo re I non posso fug-*

Basso per sonare.

Third musical staff, likely for the basso continuo, with notes and lyrics: *I miserabil mio core. Il crud' Amo re I non posso fug-*

Fourth musical staff with notes and lyrics: *gir ij che sempre è mecco Nel'hebbi mai ij ch'or di Lem*

Fifth musical staff with notes and lyrics: *gir ij che sempre è me co Nel'hebbi mai ij ch'or di l'empj un tal*

Sixth musical staff with notes and lyrics: *pio un tallac cio Che s'io uoglio fuggir gli corro in brac cio Che s'io*

Seventh musical staff with notes and lyrics: *lac cio Che s'io uoglio fuggir gli corr'in brac cio Che s'io*

Eighth musical staff with notes and lyrics: *lac cio Che s'io uoglio fuggir gli corr'in brac cio Che s'io*

Ninth musical staff with notes and lyrics: *lac cio Che s'io uoglio fuggir gli corr'in brac cio Che s'io*

L'EVTERPE

Che s'io voglio fuggir gli cor ro in brac cio Che s'io voglio fug-

Che s'io voglio fuggir gli cor ro in brac cio Che s'io voglio fug-

gir gli cor ro in brac cio.

gir gli cor ro in bracc io.

gir gli cor ro in braccio.

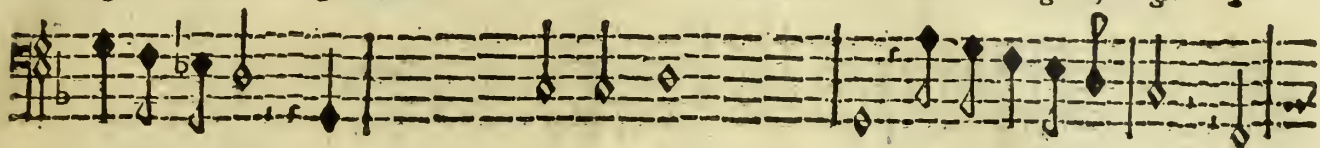
gir gli cor ro in braccio.



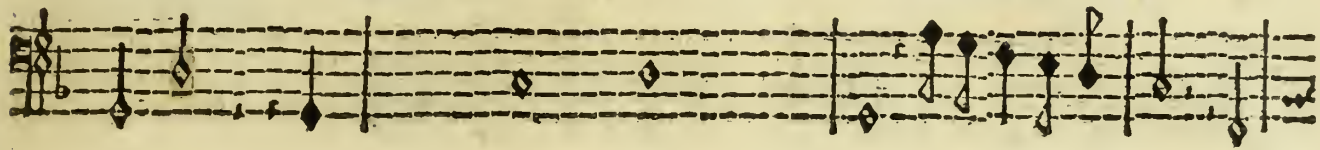
DI DOMENICO BRUNETTI.



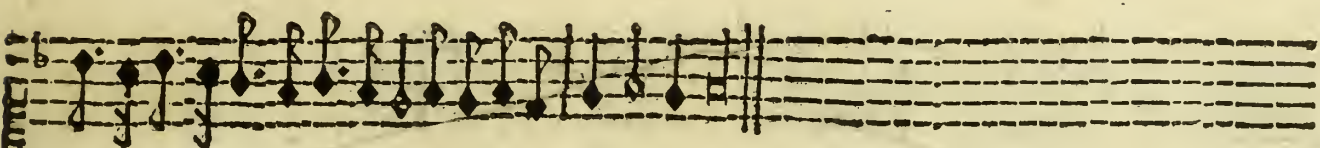
voglio fuggir gli cor ro in brac cio Che s'io voglio fu gir gli



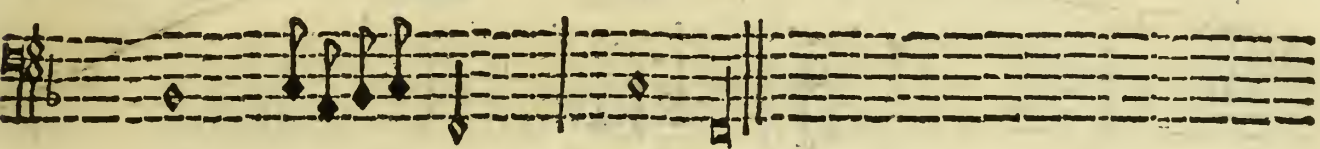
voglio fuggir gli cor ro in brac cio Che s'io voglio fug gir gli



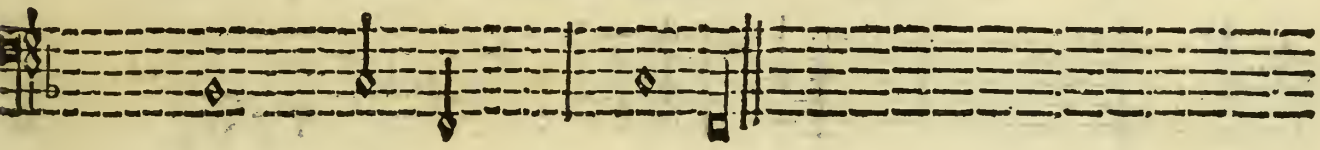
voglio fuggir gli cor ro in brac cio Che s'io voglio fug gir gli



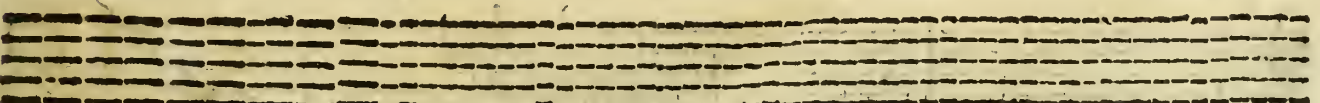
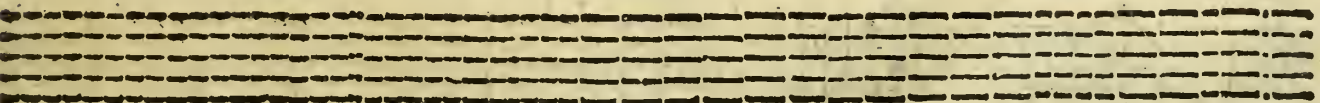
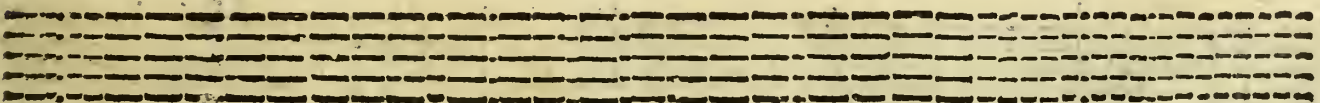
cor ro in brac cio.



cor ro in braccio.



cor ro in braccio.





**S** *Tan chi miei lu mi Folti sof piri Che uagheggia te? Che più chie-*

**S** *Tan chi miei lumi Folti sof piri Che uagheggia te? Che più chie-*

Basso per sonare.

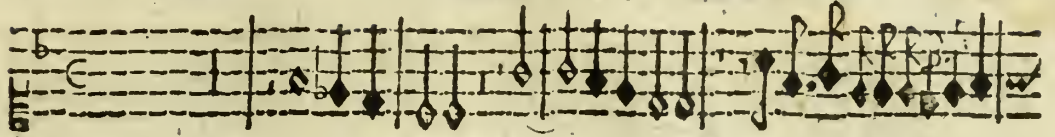
*de te? spar gete abilaf si abilaf si Gli sguardi i pregi le*

*de te? Spar gete abilassi abi lassi Gli sguardi i pregi le*

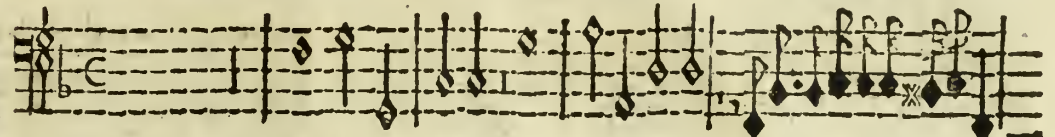
*que rele i pas si Gli sguardi i pregi le que rele i passi.*

*querele i pas si ij*

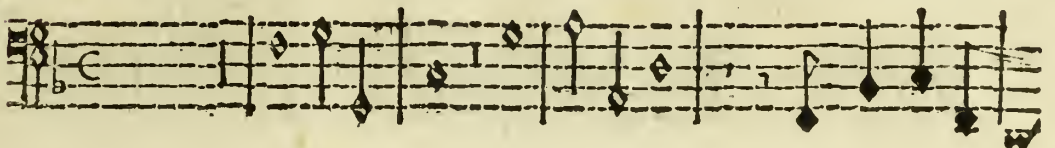




Stanchi miei lumi. Vani co iumi stol ti desiri Che vaneggia te?



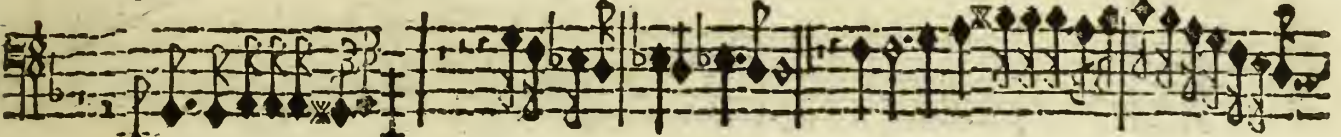
Tanchi miei lumi Vani co stumi Stol ti desiri Che vaneggia te?



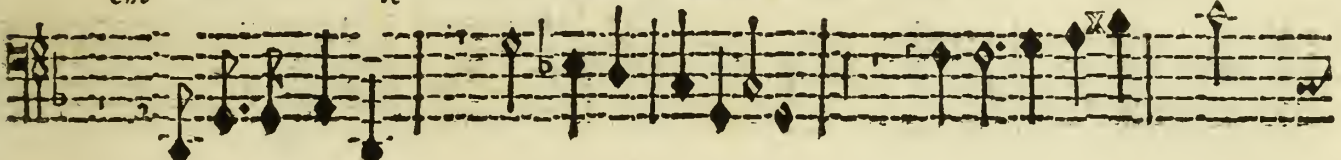
Basso per tonare.



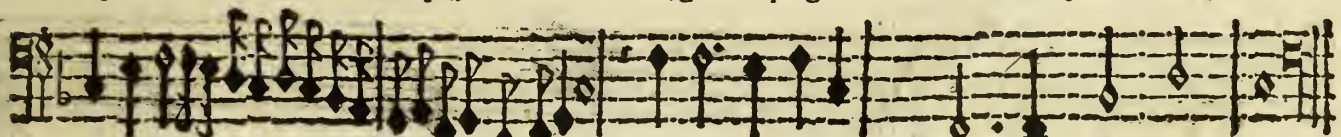
Che più vole te? Spar gete abi las si abi laffi Gli sguardi i preghi le



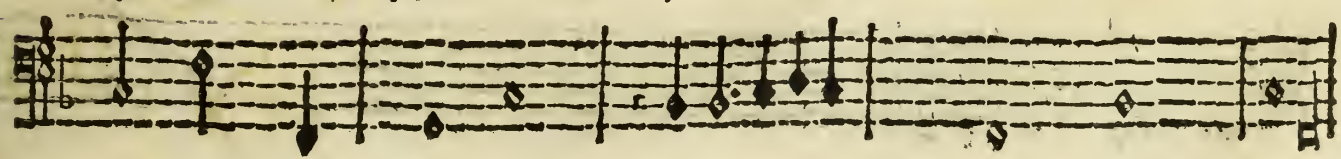
Che più vole te? Spar gete abi las si Gli sguardi i pre ghi le



que rele i passi Gli sguardi i preghi le que rele i passi.



que rele i pas si ij







First vocal line (Canto) with lyrics: *Occa amo rosa Perche ri trofa (Ohime) mi priui Vezzosi*

Second vocal line (Basso primo) with lyrics: *Occa amo rosa Perche ritrofa (Ohime mi priui Vezzosi*

Basso per sonare

Basso continuo line with lyrics: *Occa amo rosa Perche ritrofa (Ohime mi priui Vezzosi*

Third vocal line with lyrics: *baci ij Vezzosi baci Dolci e mordaci ij ij*

Fourth vocal line with lyrics: *baci ij Vezzosi baci Dolci e mordaci ij ij*

Fifth vocal line with lyrics: *baci ij Vezzosi baci Dolci e mordaci ij ij*

Sixth vocal line with lyrics: *Dolci e mordaci.*

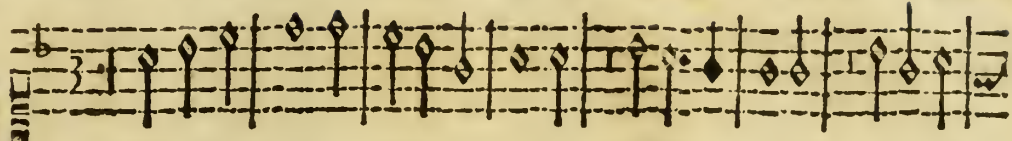
Seventh vocal line with lyrics: *Dolci e mordaci.*

Eighth vocal line with lyrics: *Dolci e mordaci.*

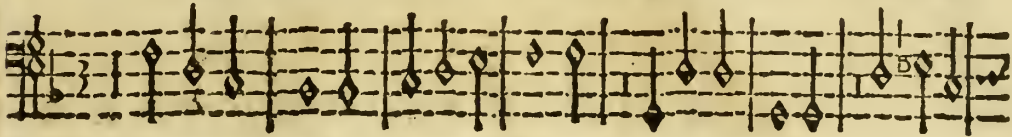




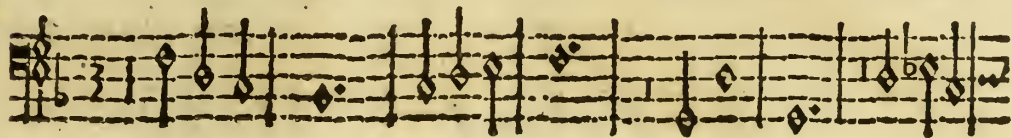
Basso per sonare.



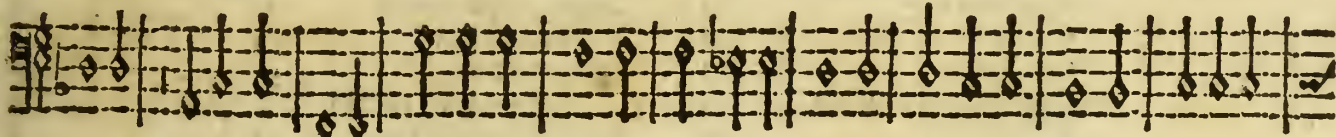
Occa amo rosa Percheri trofa Di quei fur tui Dolci e mor-



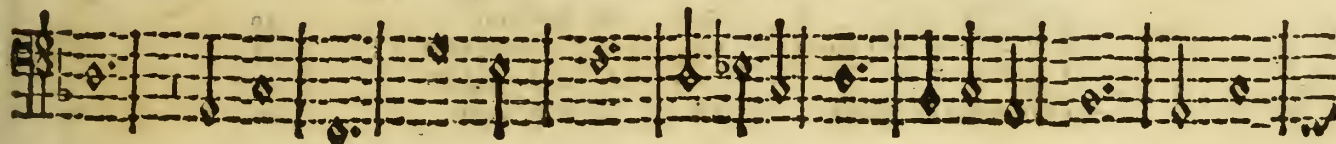
Occa amo rosa Percheri trofa Di quei furtiui Dolci e mor-



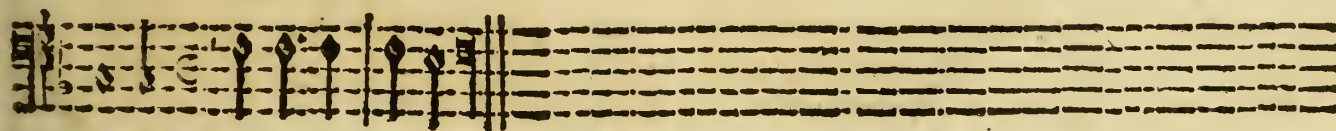
daci ij Vezzosi baci dolci e mor daci ij



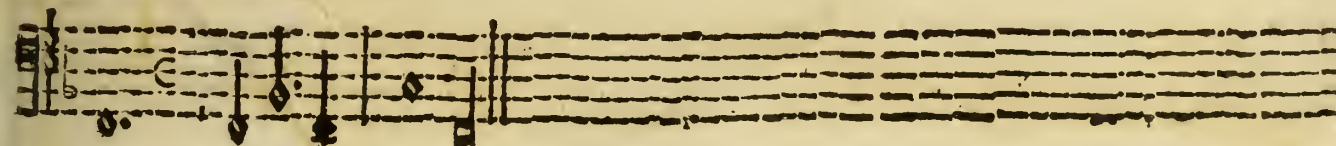
daci ij Vezzosi baci Dolci e mor daci ij



Dolci e mor daci.



Dolci e mor da ci.



## TAVOLA DELL'OPERA.

### *A vna voce.*

Ogioso morir	1
Ma poi che tanto. 2. parte	2
Sospir che del bel petto	3
Io vedo ohimè gioire	4
Porto nel fianco il dardo	5
S'altro non è il morire	6
Pur ten gisti mia vita	7
La semplice <sup>de</sup> Fili	8
Stanchi miei lumi	9
Crudel così dileggi	10
T'amo mia vita	11
Care luci	12
Care gioie	13
Chi m'ha tolto il cor mio	14
Deh girate	15
S'io fossi un Mongibel	16
O miei pensieri	17
Fugge il verno de i dolori	18
V'dite, lacrimosi	19
Sù sù vaghi angelletti	20

### *A vna e due voci se piace.*

Bocca amorosa	21
Fugge la notte	21
Circe crudele	22
Donna s'io miro	23
Come viui cor mio	24
Alma afflitta che fai?	25
Ch'io mora oime	26
<i>A due voci.</i>	
Canta Euterpe	27
Amor s'io non ti credo	30
Consumando mi vò	33
Sei tu mio cor	38
<i>A Tre voci, in Echo.</i>	
Con la lingua e col core	37
<i>A Quattro voci.</i>	
Sei tu mio cor	39
Miserabil mio core	41
Stanchi miei lumi	43
Bocca amorosa	44

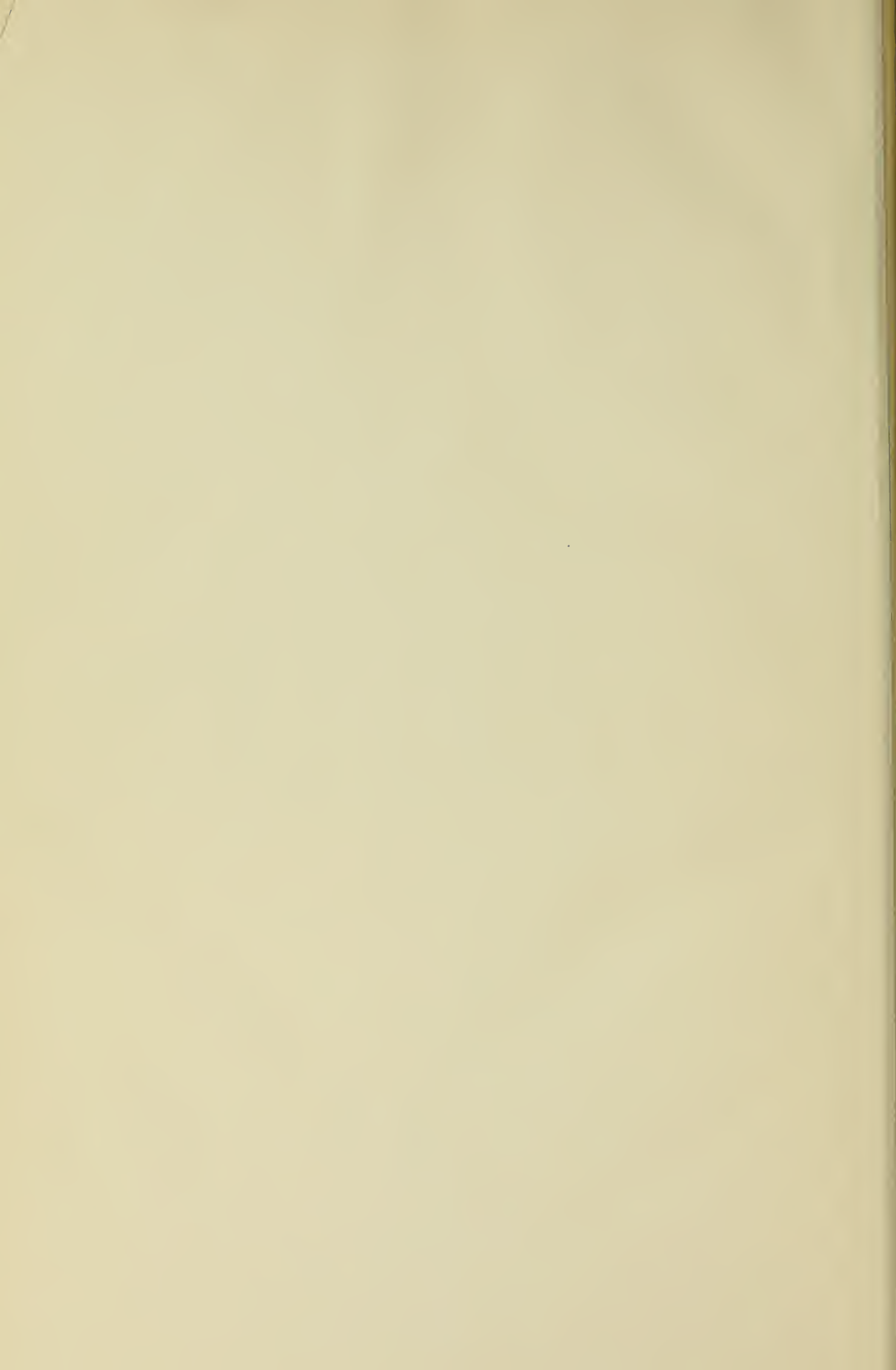
































BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 06385 218 8

