NAGELS MUSIK-ARCHIV

115

JOHANN CHRISTIAN BACH

SONATE A-DUR

op. 18/5

FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

SONATA IN A MAJOR

op. 18/5

FOR PIANO 4 HANDS

NAGELS MUSIK-ARCHIV

dient der Veröffentlichung vergessener, teils ungedruckter, vergriffener oder der Allgemeinheit nicht zugänglicher Meisterwerke der Instrumental- und Vokalmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts, nicht nur historischen, sondern hohen musikalischen Wertes, in drucktechnisch einwandfreier Ausgabe. Bei strenger Wahrung des Originals in Charakter und Stil sind die Werke für unsere Zeit lesbar und spielbar gesetzt und Zusätze der Herausgeber kenntlich gemacht. Die Sammlung enthält k e i n e Virtuosenstücke„ sondern nur Werke, die spieltechnisch keine besonderen Ansprüche stellen. So stellt die von namhaften Wissenschaftlern geleitete Ausgabe eine Fundgrube köstlicher Kleinodien alter Kunst dar, für den Studierenden wie für den Musikliebhaber, für den Lehrer wie für den Schüler, und bietet wertvolles Material für das gemeinsame Musizieren in Schule und Haus.

1 J. Chr. Bach, Zwei Sonaten op. XVI/1 u. 2 f. V od. Qufl u. Klav (Küster)

4 J. Chr. Bach, Sonate C-dur op. XV/6 f. Klav 4hdg. (Küster)

5 A. Caldara, Triosonate B-dur op. I/4 f. 2 V, Vc u. Bc (Upmeyer)

6 C. Ph. E. Bach, Die Preußischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 1—3

7 M. Haydn, Divertimento D-dur f. StrchQu od. StrchOrch (Upmeyer)

8 G. Ph. Telemann, Sonate F-dur f. f'-Bfl u. Bc (Dohrn)

9 T. Albinoni, Zwei Kammersonaten op. VI/1 u. 11 f. V u. Bc (Upmeyer)

10 G. Ph. Telemann, Quartett e-moll f. Qufl (V), V, Vc u. Bc (Dohrn)

11 J. W. Häßler, Zwei Sonaten f. Klav u. Qufl od. V (Glöder)

12 A. Caldara, Triosonate c-moll op. I/6 f. 2 V, Vc u. Bc (Upmeyer)

13 G. Ph. Telemann, 20 kleine Fugen f. Org od. Klav (Upmeyer)

14 J. J. Weiland, „Jauchzet Gott, alle Lande", f. Sopr., 2 V, Bc (Saffe)

15 C. Ph. E. Bach, Die Preußischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 4—6

16 G. Ph. Telemann, Duett G-dur f. Qufl u. V (Ermeler)

17 H. Schütz, „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr", Symph. sacrae II (op. X), Nr. 8 f. Alt, 2 V, Bc (Upmeyer)

18 A. Vivaldi, Pastorale aus op. XIII („Il pastor fido"), Nr. 4 f. Qufl, Vc, Bc (Upmeyer)

21 C. Ph. E. Bach, Die Württembergischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 1—3

22 C. Ph. E. Bach, Die Württembergischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 4—6

24 G. Ph. Telemann, Quartett h-moll f. Qufl (V), V, Vc, Bc (Dohrn)

25 J. A. Birckenstock, Sonate B-dur op. I/2 f. V u. Bc (Woehl)

26 N. Chédeville, Zwei Pastoralsonaten op. VIII/3 u. 6 f. 2 Qufl (V, Ob) (Upmeyer)

29 J. Rosenmüller, Triosonate g-moll f. 2 V u. Bc (Saffe)

30 J. Rosenmüller, Triosonate e-moll f. 2 V u. Bc (Saffe)

31 K. Fürstenau, 12 Originalkompositionen op. 35 f. Qufl u. Gitarre (Hohmann)

33 C. Stamitz, Trio op. XIV/1 f. Qufl (V), V, Bc (od. Vc) (Upmeyer)

34 T. Albinoni, Triosonate op. I/3 f. 2 V u. Bc (Upmeyer)

35 C. Ph. E. Bach, Zwei Duos f. Qufl u. V, bzw. 2 Klar (V) (Stephan)

39 W. F. Bach, Sonate Es-dur f. 2 Qufl od. V (Glöder)

41 K. Ditters v. Dittersdorf, Konzert (Quartett) A-dur f. Cemb. (Klav), 2 V, Vc (Upmeyer)

42 A. Corelli, Concerto grosso D-dur op. VI/1 f. 2 V, Vc, Strch, Bc (Werner)

43 C. Chr. Dedekind, 4 geistliche Konzerte („Was betrübst du dich" / „Gnädig und barmherzig ist der Herr" / „Siehe wie fein und lieblich ist's" / „Herr, ich danke dir von ganzem Herzen") f. Alt u. Bc (Rodemann)

47 G. Ph. Telemann, Triosonate E-dur f. Qufl, V, Bc (Päsler)

49 J. S. Bach, Triosonate d-moll f. 2 V u. Bc (Keller)

50 G. Ph. Telemann, Sonata polonese 1 f. V, Va, Bc (Simon)

51 G. Ph. Telemann, Sonata polonese 2 f. 2 V u. Bc (Simon)

52 J. Haydn, Divertimento f. Va d'amour (Va), V, Vc (Meyer)

53 Carmina, Ausgewählte Instrumentalstücke d. 16. Jh. f. 2—5 Gamben od. and. Instr. (Moser/Piersig)

54 J. S. Beyer, „Fürchtet euch nicht", Weihnachtskantate f. Sopr. (Tenor), 4 gemSt, StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Fricke)

55 L. Boccherini, Streichtrio op. 54/2 f. 2 V u. Vc (Upmeyer)

57 Ph. F. Böddecker, „Natus est Jesus", Weihnachtskonzert f. Sopr. u. Bc (Rodemann)

58 H. Purcell, Fantasien f. Strch (Just) Heft I: 3—4st Fantasien

61 J. Rosenmüller, Studentenmusic f. 2 V, Vc u. Bc, 2 Va (od. 3. V u. Va) u. B ad lib. (Hamel) Heft 1 (Suiten 1 u. 2)

62 C. Stamitz, Duette op. 27 f. 2 Qufl (V) (Glöder) Nr. 1—3

63 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) N. 1—3

65 C. Ph. E. Bach, Kleine Stücke f. Klav (Vrieslander)

67 J. J. Löwe v. Eisenach, Zwei Suiten f. 2 V, Vc u. Bc, 3. V u. Va ad lib. (Rodemann)

68 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 1 f. Qufl, V, Bc (Schenk)

69 J. Schop, „Vom Himmel hoch, da komm ich her", geistl. Konzert f. Sopr., Tenor, Baß u. Bc (Strube/Drwensky)

70 G. Torelli, Konzert op. VI/10 f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Engel)

71 J. Haydn, Die Londoner Trios f. 2 Qufl u. Vc (Balet)

72 F. X. Richter, Sinfonia da Camera f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Upmeyer)

73 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 3 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)

74 T. Albinoni, Sonate f. Qufl (Ob, V) u. Bc (Schäffler)

75 G. B. Riccio, „Jubilent omnes", geistl. Konzert f. Sopr. od. Tenor, Qufl (V), V, Fag (Vc), Bc (Adrio)

76 J. M. Kraus, Sonate f. Qufl u. Va (Winter)

77 J. S. Bach, Sonate g-moll f. Qufl u. obl. Cemb (Balet)

78 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 4—6

79 J. M. Pfeiffer, Konzert (Quartett) f. Cemb (Klav), 2 V, Vc (Steglich)

80 22 altdeutsche Tanzsätze v. Hausmann, Franck, Staden, Vintz f. StrchQu od. and. Instr. (Steglich)

Fortsetzung siehe nächste Umschlagseite

NAGELS VERLAG KASSEL

NAGELS MUSIK-ARCHIV

115

JOHANN CHRISTIAN BACH

(1735-1782)

SONATE A-DUR

op. 18/5

FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

SONATA IN A MAJOR

op. 18/5

FOR PIANO 4 HANDS

Herausgegeben von / Edited by

ALBERT KÜSTER

NAGELS VERLAG KASSEL

Bärenreiter Edition London

Baerenreiter Music New York

JOHANN CHRISTIAN BACH

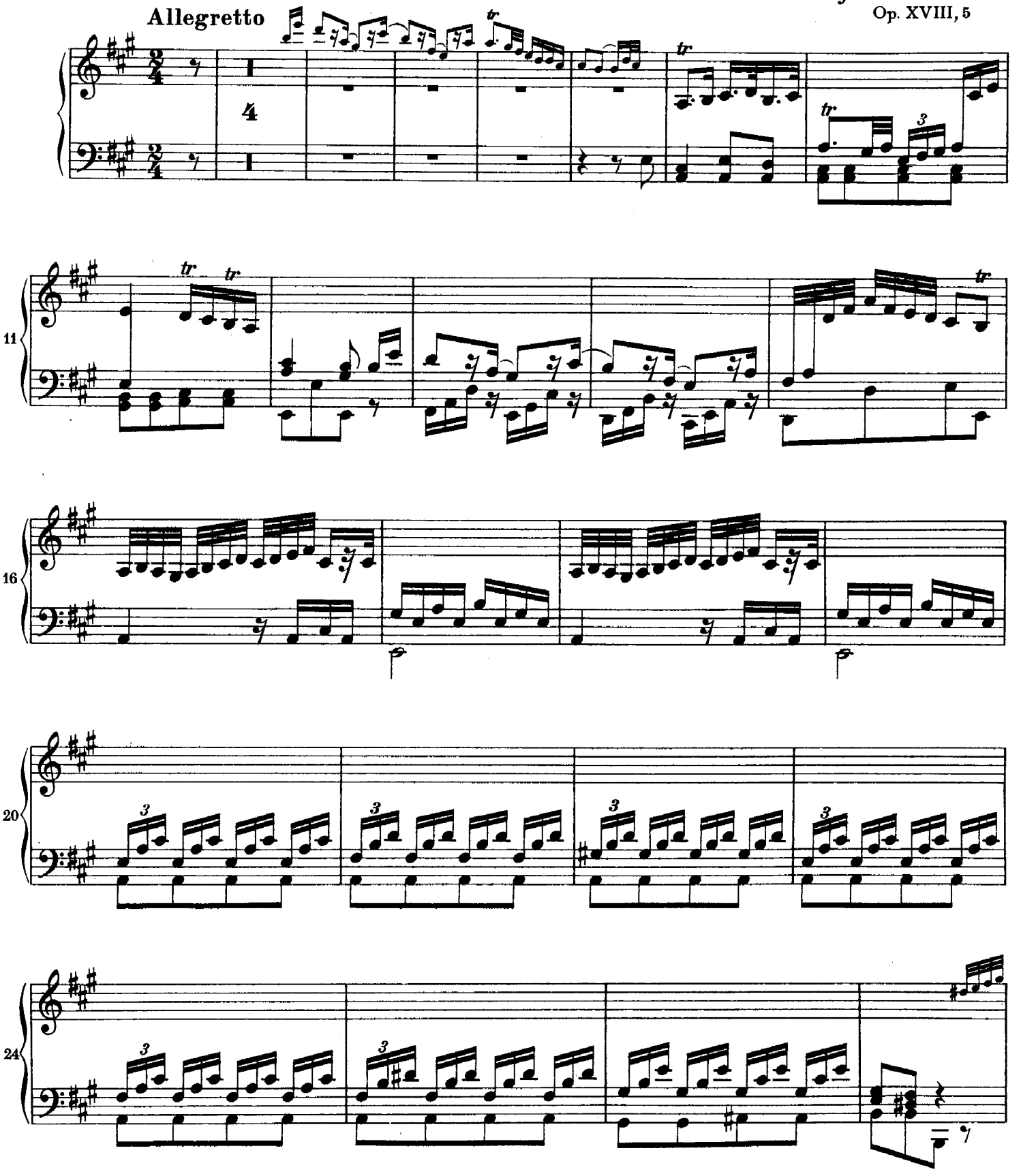
Ölgemälde von Gainsborough im Liceo musicale zu Bologna
Oil painting by Gainsborough in Liceo musicale at Bologna

Sonate A-dur

2. Spieler

Joh. Christ. Bach
Op. XVIII, 5

Allegretto

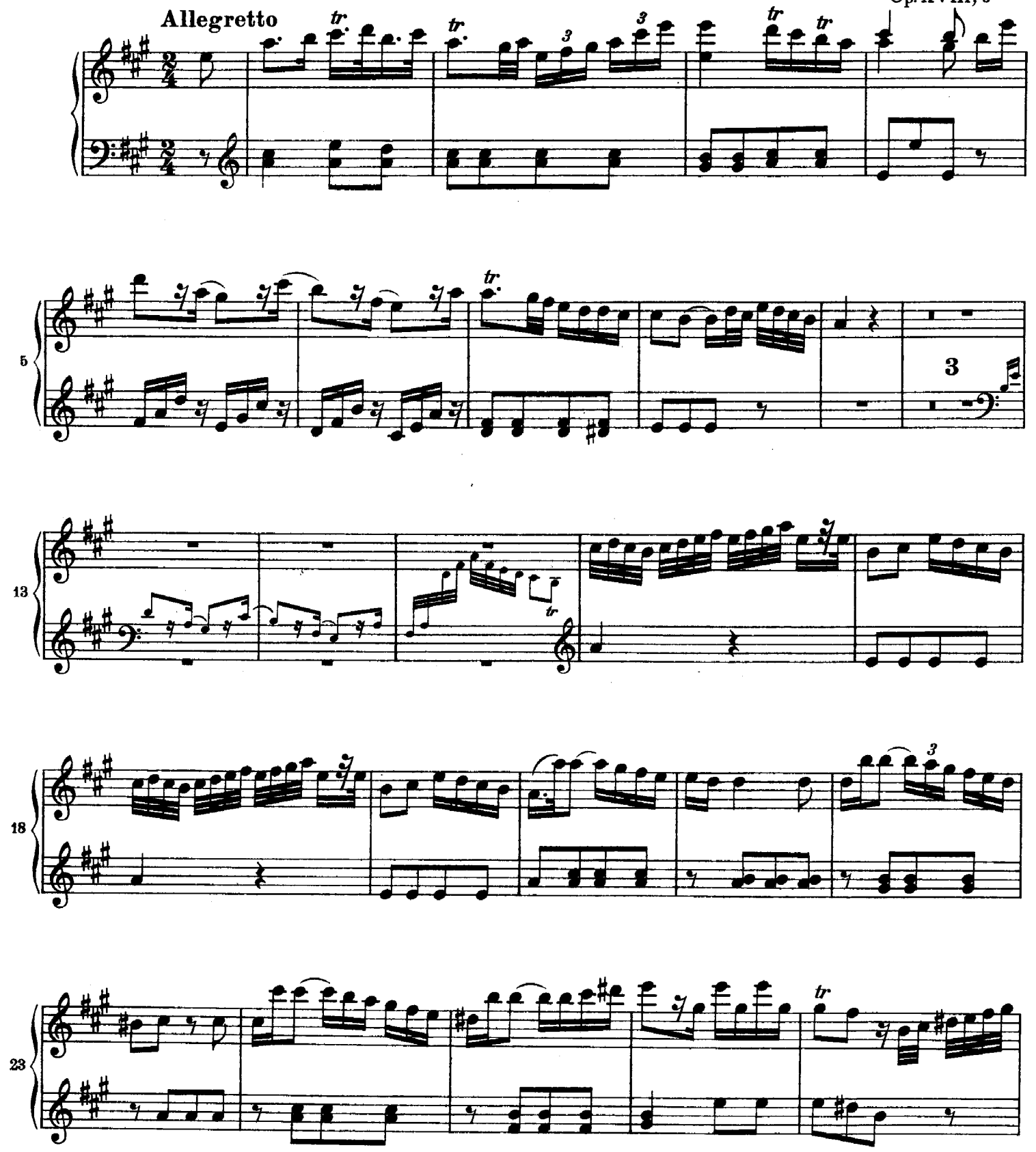


Printed in Germany
Alle Rechte vorbehalten

Sonate A-dur

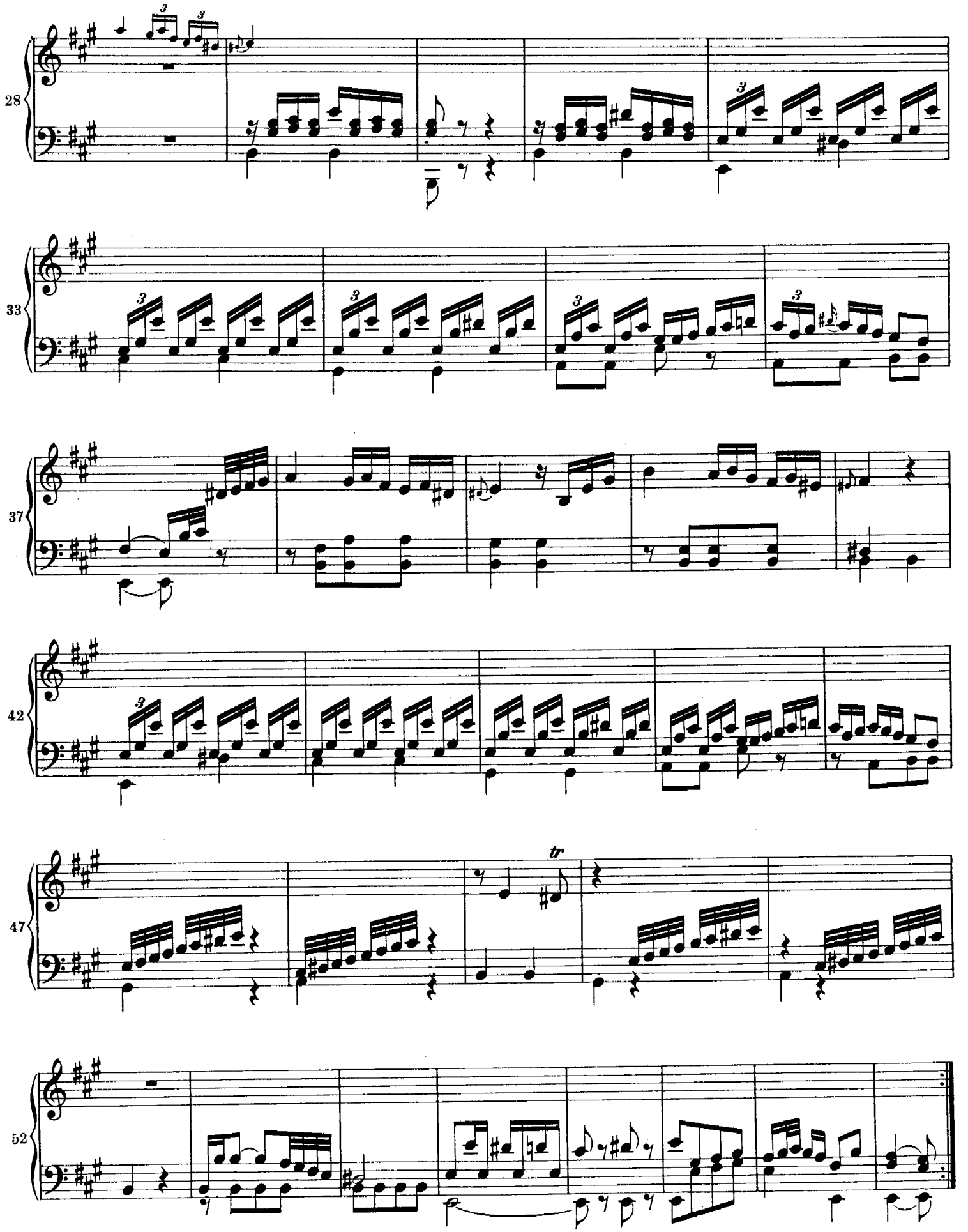
1. Spieler

Joh. Christ. Bach
Op. XVIII, 5

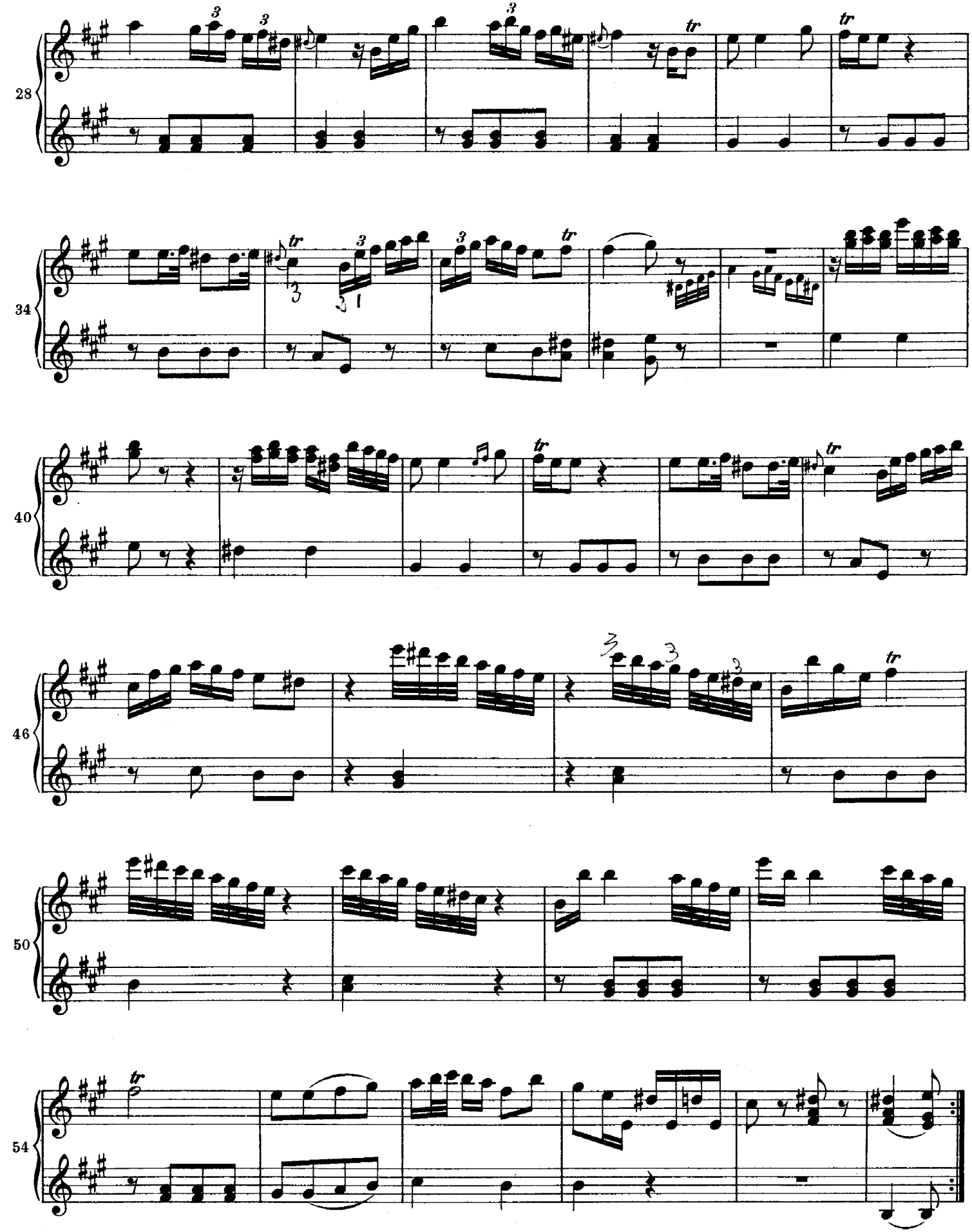


Printed in Germany
Alle Rechte vorbehalten

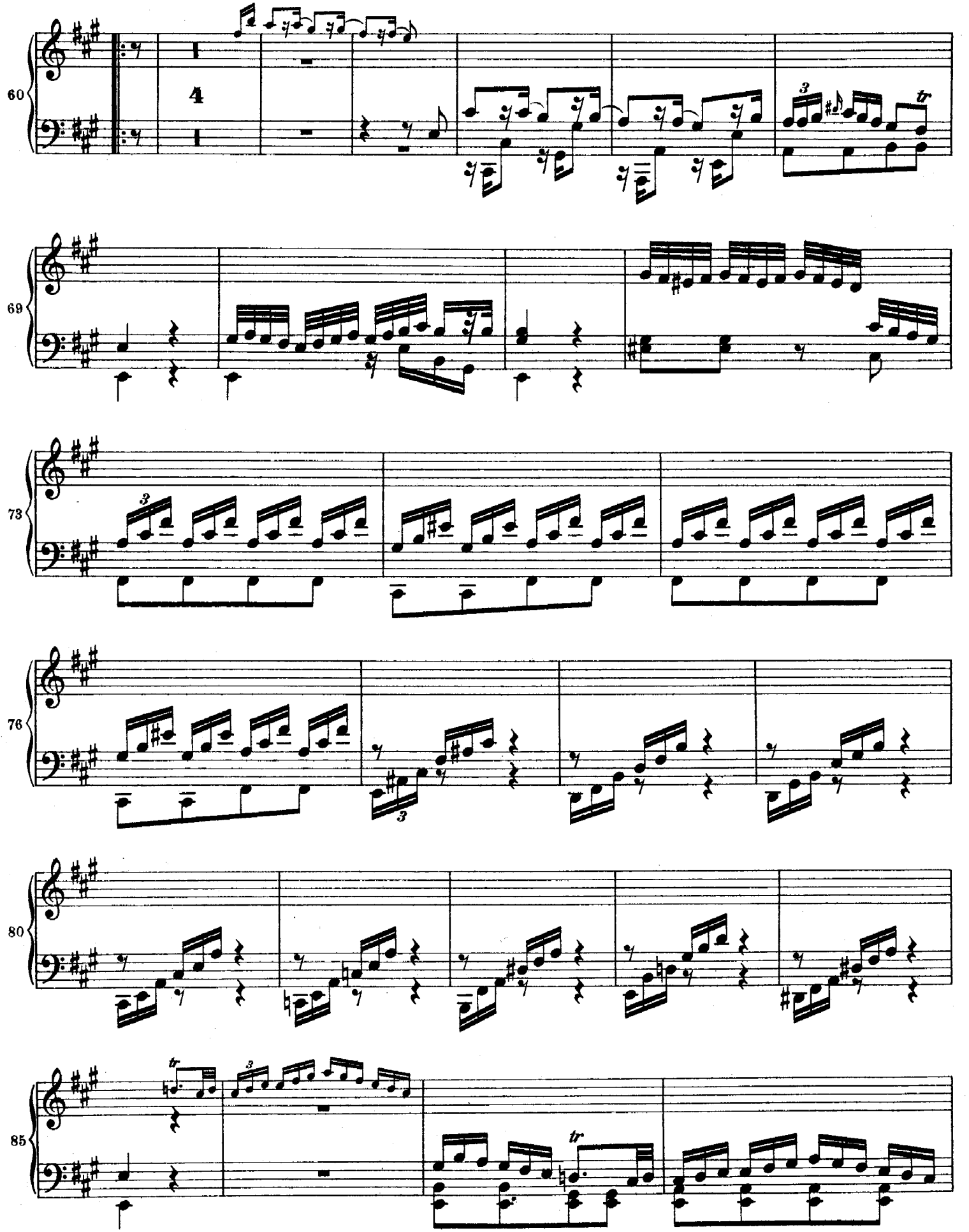
2. Spieler



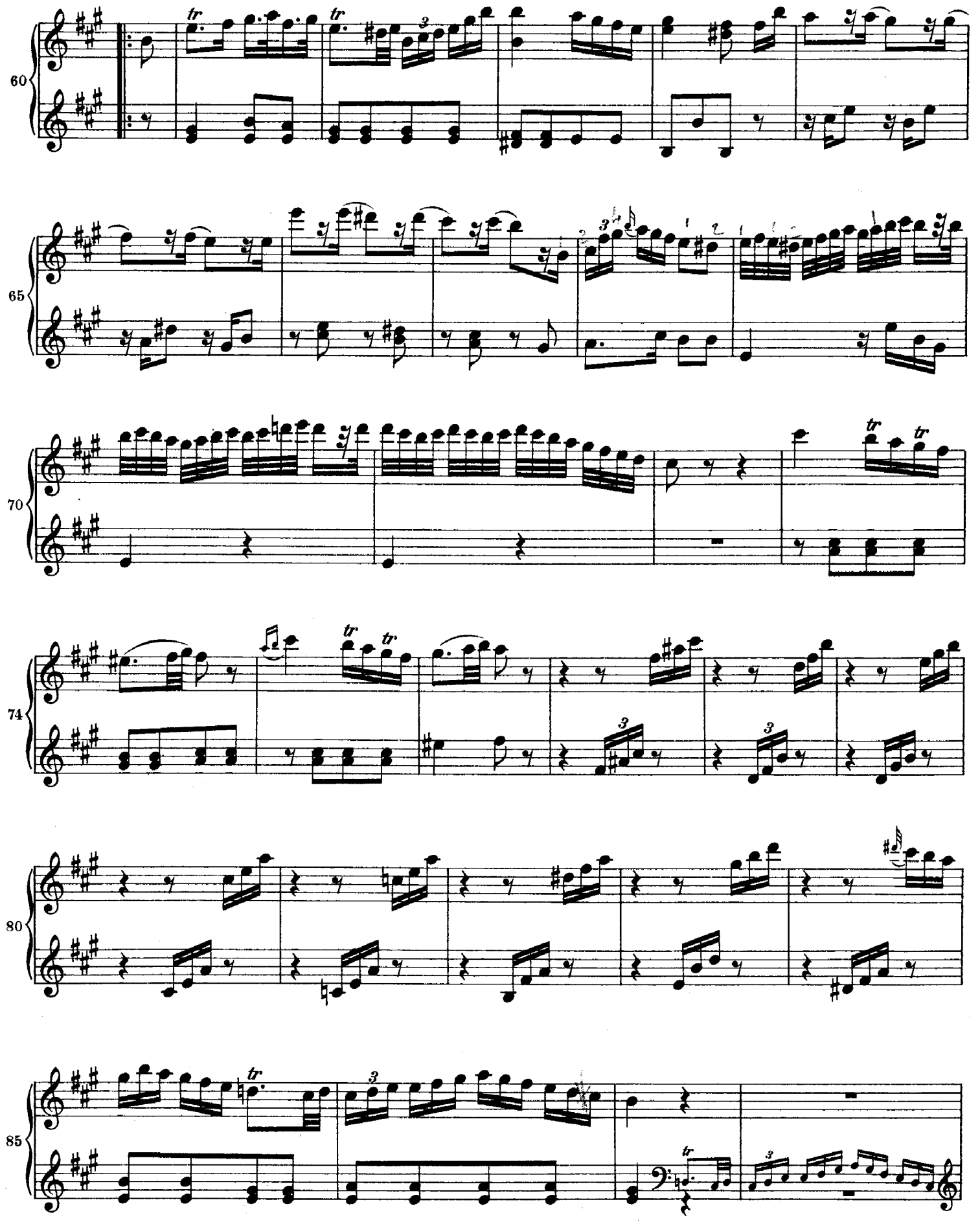
1. Spieler



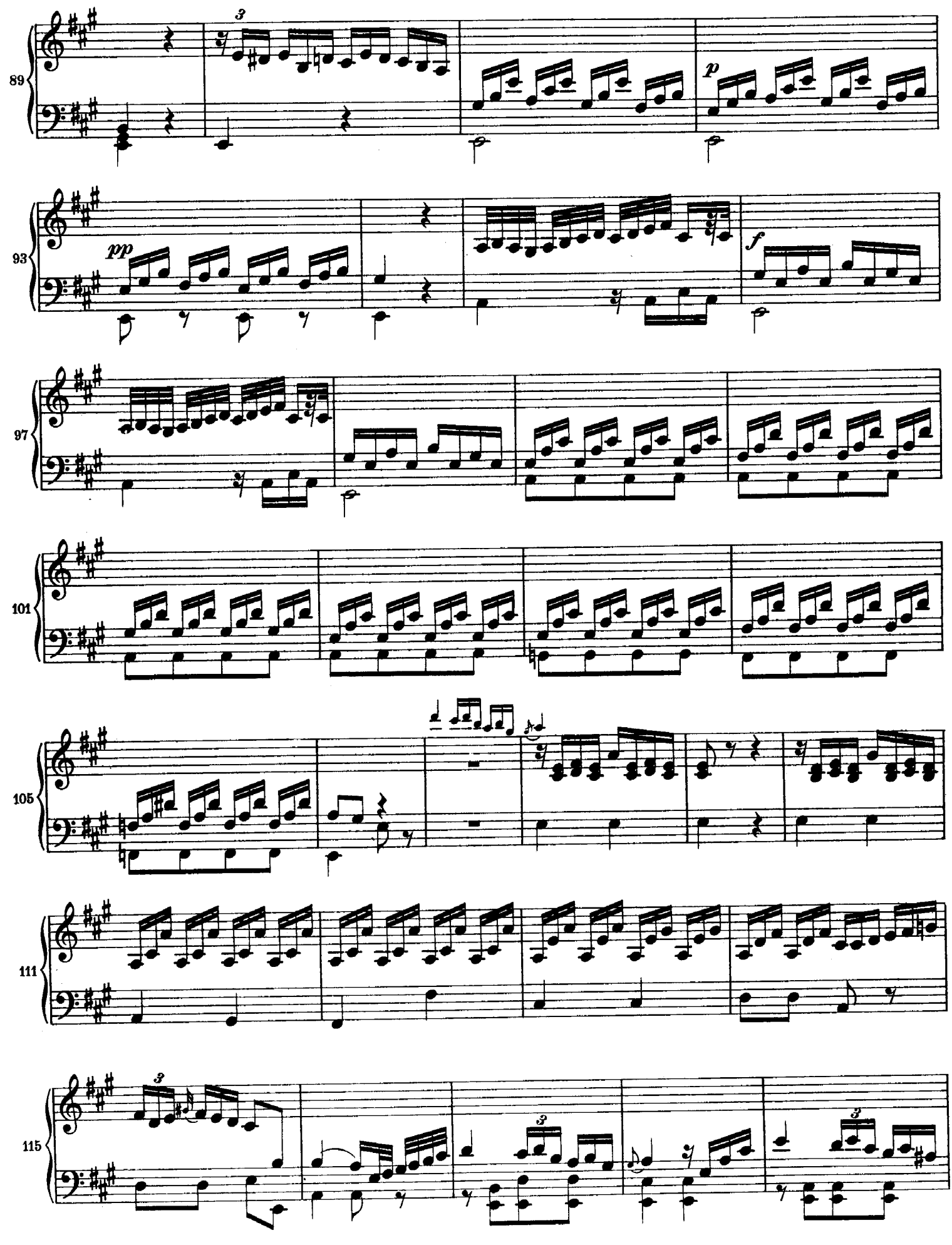
2. Spieler



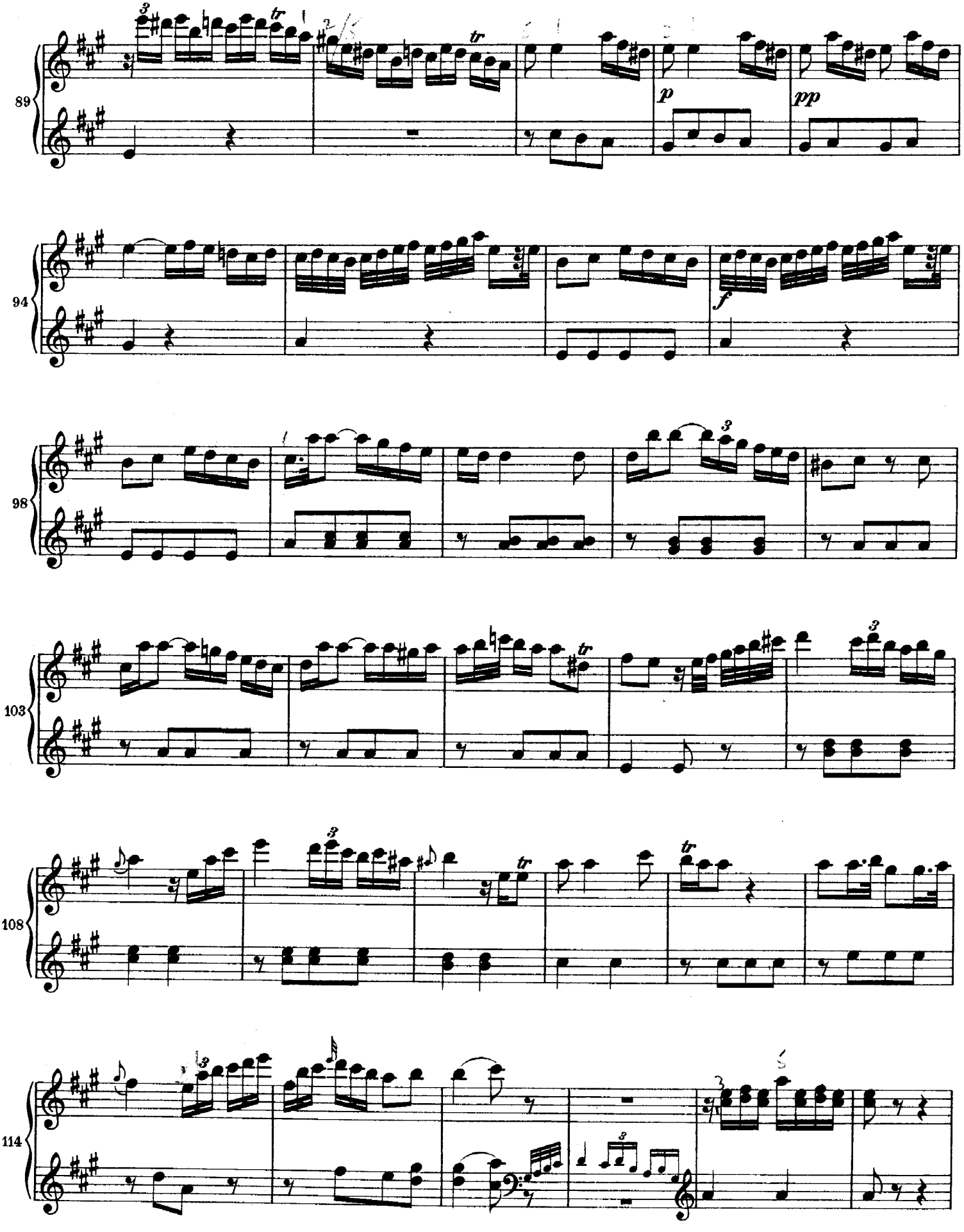
1. Spieler



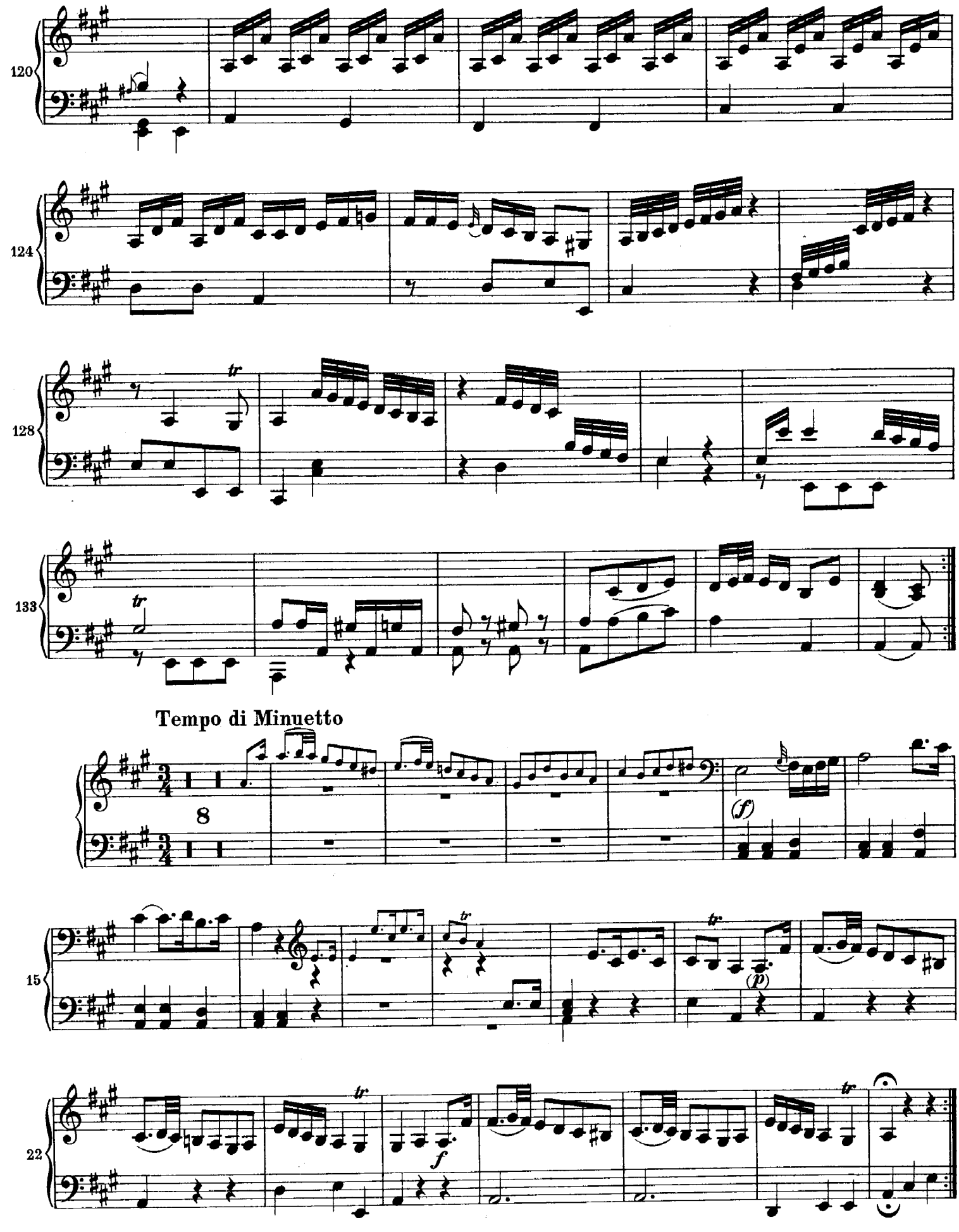
2. Spieler



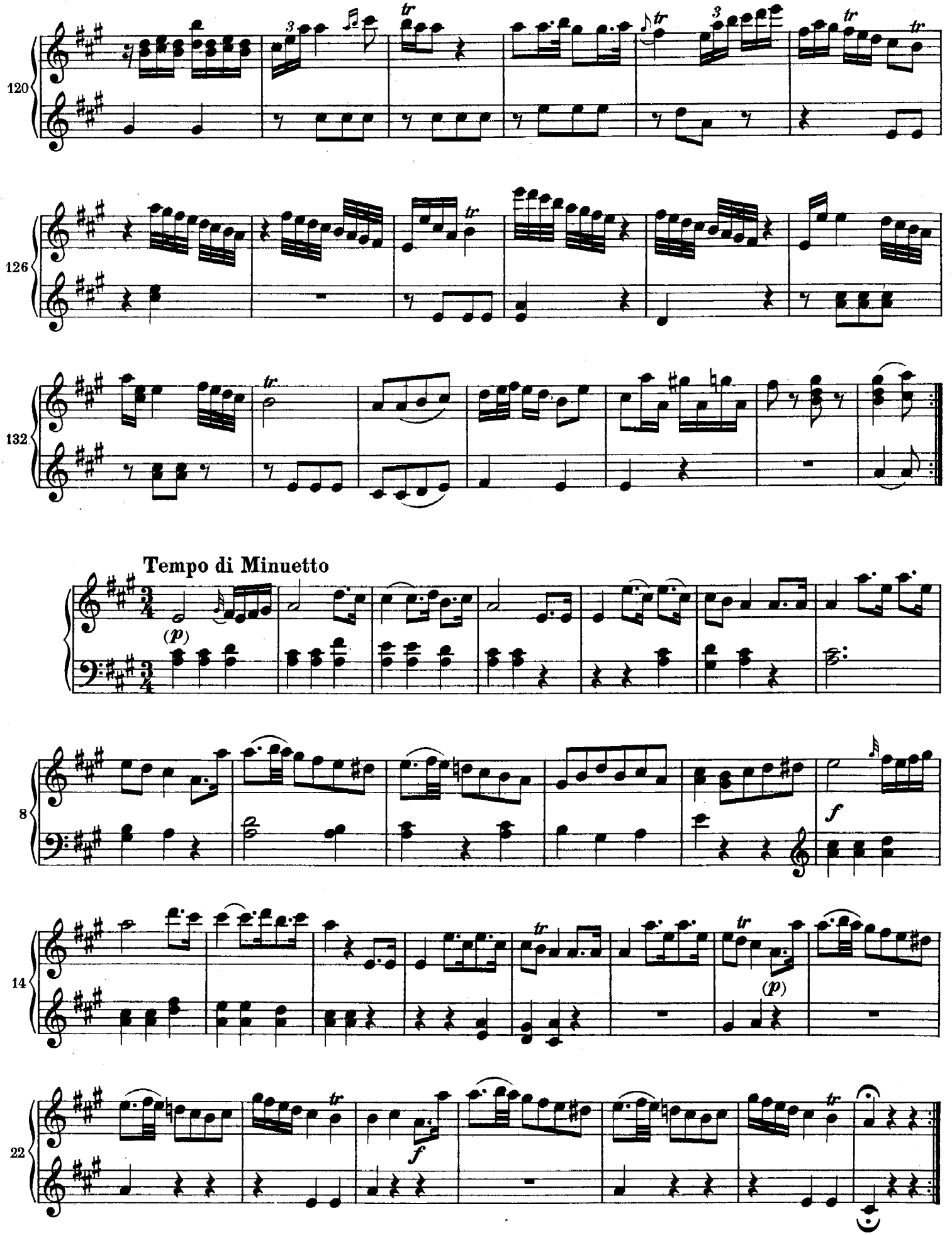
1. Spieler



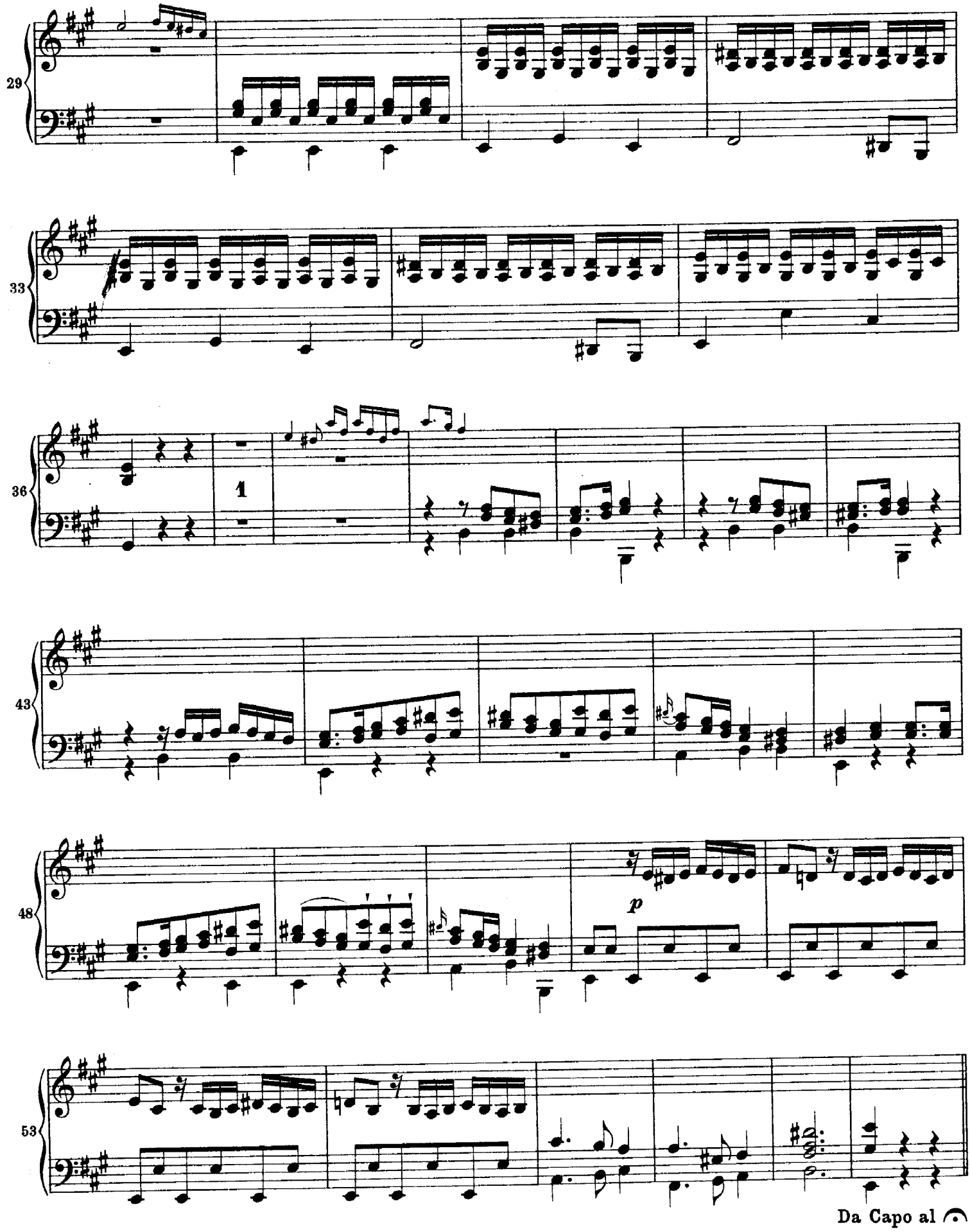
2. Spieler



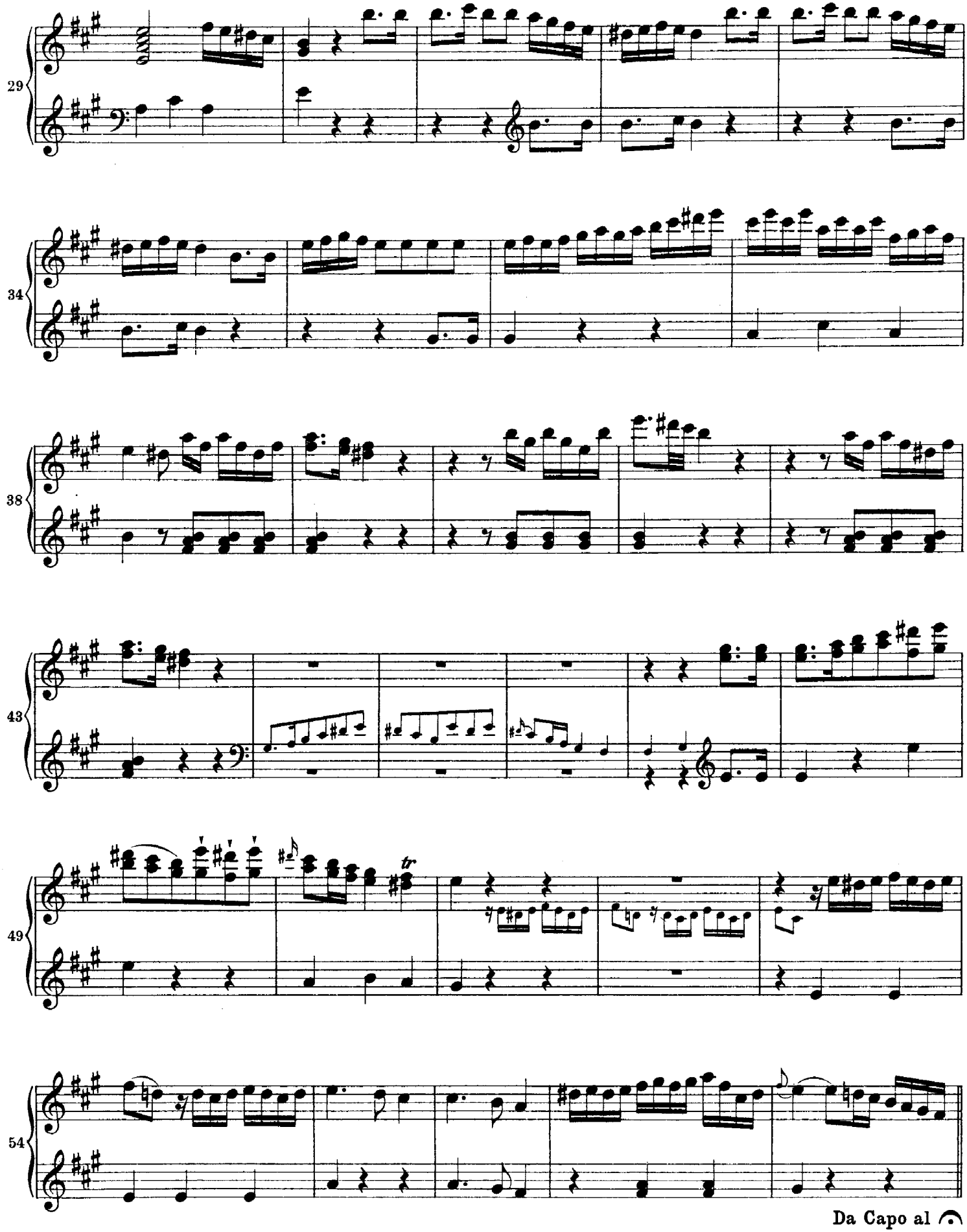
1. Spieler



2. Spieler



1. Spieler



KLAVIERMUSIK DER FRÜHKLASSIK

Klavier zu zwei Händen

Carl Philipp Emanuel Bach
Kleine Stücke für Klavier (Vrieslander) (2—3/4) NMA 65
Leichte Sonaten für Klavier (Vrieslander) (2/3) NMA 90
Die Preußischen Sonaten für Klavier (Steglich) (3) Heft 1 (Nr. 1—3) NMA 6. Heft 2 (Nr. 4—6) NMA 15
Die Württembergischen Sonaten für Klavier (Steglich) (3) Heft 1 (Nr. 1—3) NMA 21. Heft 2 (Nr. 4—6) NMA 22

Wilhelm Friedemann Bach
Sämtliche Klaviersonaten (Blume) (3/4) Heft 1 Nr. 1—3) NMA 63. Heft 2 (Nr. 4—6) NMA 78. Heft 3 (Nr. 7—9) NMA 156

Daniel Gottlob Türk
Kleine Handstücke für angehende Klavierspieler (Auerbach) (1/3) EN 810. In Vorbereitung

Klavier zu vier Händen

Johann Christian Bach
Sonate A-dur op. 18/5 (Küster) (3) NMA 115
Sonate C-dur (Küster) (3) NMA 4

Johann Gottfried Müthel
Sonate für zwei Klaviere zu vier Händen (Kreutz) NMA 176. Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich.

Klavier und Violine

Johann Christian Bach
Sonate A-dur op. 16/4 für Klavier und Violine oder Querflöte (Küster) (2/3) NMA 103
Zwei Sonaten op. 16/1 und 2 für Klavier und Violine oder Querflöte (Küster) (2/3) NMA 1

Johann Wilhelm Häßler
Zwei Sonaten für Klavier und Querflöte oder Violine (Glöder) (2/3) NMA 11

Johann Baptist Krumpholtz
Sonate für Harfe (Klavier) und Querflöte (Violine) (Zingel) (2/3) NMA 184

Johann Schobert
Sonate in A op. 9/2 für Cembalo (Klavier) und Violine (Becking) NMA 199

Klaviertrio

Johann Christoph Friedrich Bach
Sonate D-dur für konzertierendes Cembalo (Klavier) Querflöte (Violine) und Violoncello (Ruf) NMA 192

Johann Schobert
Klaviertrio in Es op. 6/1 (Karsch) (3) NMA 197
Klaviertrio in F (Schumacher) (3/4) NMA 134

Klavierquartett

Karl Ditters von Dittersdorf
Konzert A-dur für Cembalo (Klavier), zwei Violinen und Violoncello (Upmeyer) (3) NMA 41

Joseph Haydn
Konzert C-dur für Klavier, zwei Violinen und Violoncello (Heussner) (2/3) NMA 200

Johann Michael Pfeiffer
Konzert für Cembalo (Klavier), zwei Violinen und Violoncello (Steglich) (2/3) NMA 79

Klavierquintett

Johann Christian Bach
Konzert f-moll für Cembalo (Klavier) und Streichquartett (Martini) (3/4) NMA 170

Johann Zach
Konzert für Cembalo und Streichquartett (Gottron) (3) NMA 165

Die eingeklammerten Zahlen nach den Namen der Herausgeber sind Schwierigkeitsgrade: (1) = sehr leicht, (2) = leicht, (3) = mittel, (4) = schwer.

NAGELS VERLAG KASSEL

NAGELS MUSIK-ARCHIV

81 J. Rosenmüller, „Auf, nun lobet Gott", Ps. 134 f. Alt od. Bariton, 2 V, Bc (Hamel)

83 D. dalla Bella, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)

84 J. Haydn, Divertimento Es-dur f. StrchQu (Geiringer)

86 J. Haydn, Konzert G-dur f. Cemb (Klav) u. Strch, 2 Ob u. 2 Hörner ad lib. (Schubert)

87 Ricercare, Canzonen u. Fugen d. 17. u. 18. Jh. f. Org. od. Klav (Hillemann)

88 J. Chr. Faber, Partita f. 3 Bfl (f', c', f) (Brachvogel)

89 J. J. Walther, Sonate f. V u. Bc (Bethan)

90 C. Ph. E. Bach, Leichte Sonaten f. Klav (Vrieslander)

94 F. Couperin, Musik f. Cemb (Vrieslander)

95 Alte deutsche Weihnachtsmusik v. Scheidt, Pachelbel, Zachow, Lübeck, Murschhauser, Muffat, Ratgeber f. Org. od. Klav (Steglich)

96 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 2 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)

97 Alte Liedsätze aus Peter Schöffers Liederbuch f. 4 gemSt od. bel. Mel.-Instr. (Gerhardt)

98 J. B. Krumpholtz, Sonate f. Qufl (V) u. Harfe (Klav) (Zingel)

99 J. A. Hasse, Sonate Nr. 1 D-dur f. Qufl. u. Bc (Walther)

100 J. S. Kusser, Ouverture IV f. StrchOrch u. Bc (Osthoff)

102 H. Schütz, „Der Herr ist mein Licht", Deutsches Konzert aus den Symph. sacrae II (op. 10), Nr. 19 f. 2 Tenöre, 2 V, Bc (Hoffmann)

103 J. Chr. Bach, Sonate A-dur op. XVI/4 f. V (Qufl) u. Klav (Küster)

104 G. F. Händel, „Und siehe! der Engel des H·rrn kam über sie", Weihnachtsarie aus dem „Messias" f. Sopr. u. Bc. (Steglich)

105 V. Rathgeber, Musikalischer Zeitvertreib auf dem Klav (Weihnachtliche Hausmusik) (Steglich)

106 A. Vivaldi, Concerto g-moll op. VI/1 f. V, StrchOrch u. Bc (Gerheuser)

107 G. B. Pergolesi, Zwei Triosonaten f. 2 V u. Bc (Werner)

108 G. F. Händel, Zwölf Märsche f. StrchOrch (Steglich)

110 Friedrich der Große, Sinfonie D-dur f. 2 Qufl, 2 Ob, 2 Hörner, Strch u. Bc (Osthoff)

111 J. Chr. Pez, Triosonate f. 2 f'-Bfl u. Bc (Woehl)

112 H. I. Biber, Serenade f. StrchOrch, Bc u. Nachtwächter (Baß) (Nettl)

113 H. Purcell, Fantasien f. Strch (Just) Heft II: 4—7st Fantasien

114 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 2 f. Qufl, V, Bc (Schenk)

115 J. Chr. Bach, Sonate Nr. 2 in A f. Klav 4hdg. (Küster)

116 J. J. Quantz, Sonate f. 3 Qufl (V) (Doflein)

117 D. Buxtehude, Triosonate E-dur op. II/6 f. V, Gambe, Bc (Döbereiner)

119 J. Staden, Venus-Kräntzlein f. StrchOrch (Sannwald)

120 W. F. Bach, Zwei Sonaten f. 2 Qufl (Rodemann)

121 R. Valentino, Drei Sonaten f. f'-Bfl (Qufl) u. Bc (Rodemann)

122 G. F. Händel, Vier Original-Sonaten op. I/2, 4, 7, 11 f. f'-Bfl u. Bc (Rodemann)

123 J. Chr. Bach, Quintett Es-dur op. XI/4 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)

124 J. Chr. Bach, Quintett D-dur op. XI/6 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)

125 E. Eichner, Sechs Duette op. X f. V u. Va (Altmann) Nr. 1—3

127 J. Chr. Bach, Quartett F-dur op. VIII/4 f. Qufl, V, Va, Vc (Hillemann)

129 J. Haydn, Quartett f. Qufl, V, Va, Bc (Upmeyer)

130 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 5 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)

131 G. Ph. Telemann, Trio F-dur f. f'-Bfl (Qufl), Gambe (Va, Vc) u. Bc (Upmeyer)

132 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 3 f. Qufl, V, u. Bc (Schenk)

133 G H. Stölzel, Triosonate f-moll f. 2 V (Ob) u. Bc (Osthoff)

134 J. Schobert, Klaviertrio F-dur (Schumacher)

135 J. Ph. Krieger, Triosonate a-moll f. V, Gambe u. Bc (Osthoff)

136 G. F. Händel, Konzert B-dur op. IV/6 f. Klav, 2 V, Vc (Hillemann)

137 S. Scheidt, Suite f. StrchOrch u. Bc (Ochs)

140 J. Chr. Bach, Sechs Duette f. 2 V (Friedrich) Nr. 4—6

143 J. B. de Boismortier, Trio op. L/6 f. V, Vc u. Bc (Ruyssen)

145 Chr. Nichelmann, Konzert A-dur f. Cemb (Klav) u. StrchOrch (Bittner)

146 J. J. Fux, Sinfonia f. f'-Bfl, Ob (V) u. Bc (Kuntner)

147 A. Vivaldi, Triosonate e-moll op. I/2 f. 2 V u. Bc (Schenk)

149 R. Valentino, Drei Sonaten f. f'-Bfl (Qufl) u. Bc (Rodemann)

150 G. F. Händel, Trio op. II/5 f. f'-Bfl, V, Bc (Rodemann)

152 L. Boccherini, Streichtrio op. 54/3 f. 2 V u. Vc (Upmeyer)

153 F. Manfredini, Concerto grosso op. III/11 f. 2 V, Strch, Bc (Upmeyer)

154 F. Benda, Sonate f. Qufl u. obl. Cemb (Klav) (Ruetz)

156 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 7—9

160 F. Banner, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)

161 F. M. Picinetti, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)

162 A. Vivaldi, Vier Sonaten op. V/1—4 f. V u. Bc (Upmeyer)

163 G. Ph. Telemann, Sonate D-dur f. Qufl u. Bc (Upmeyer)

164 M. Mayer, Das Weihnachtsevangelium. Dialog f. S, A, 2 V u. Bc (Koschinsky)

165 J. Zach, Konzert f. Cemb (Klav) u. StrchOrch (Gottron)

166 A. Vivaldi, Concerto a-moll f. Vc, StrchOrch, Bc (Upmeyer)

167 G. Ph. Telemann, Konzert a-moll f. 2 Qufl, StrchOrch, Bc (Stein)

168 Chr. Graupner, Konzert f. Ob, StrchOrch u. Bc (Kreutz)

169 J. F. Fasch, Sonate f. 2 V u. Bc (Haußwald)

170 J. Chr. Bach, Konzert f-moll f. Klav (Cemb) u. StrchOrch (Martini)

171 A. Vivaldi, Zwei Sonaten op. V/5 u. 6 f. 2 V u. Bc (Upmeyer)

172 L. Boccherini, Concerto D-dur op. 27 f. Qufl u. StrchOrch (Upmeyer)

173 J. Dowland, Lachrimae, oder sieben Tränen, dargestellt in sieben tiefempfundenen Pavanen f. 5st Gamben-Chor (Bfl) u. Laute ad lib. (Giesbert)

174 J. Ph. Krieger, 24 Lieder u. Arien f. Gesang (versch. Stimmlage) u. Bc (Moser) Nr. 1—12

175 J. Ph.Krieger, 24 Lieder u. Arien f. Gesang (versch. Stimmlage) u. Bc (Moser) Nr. 13—24

Fortsetzung siehe nächste Umschlagseite

NAGELS VERLAG KASSEL

NAGELS MUSIK-ARCHIV

176 J. G. Müthel, Sonate (Duetto) f. 2 Klav (Kreutz)

177 G. Ph. Telemann, Konzertsuite f. f'-Bfl, StrchOrch u. Bc (Hoffmann)

178 C. Stamitz, Duette op. 27 f. 2 Qufl (V) (Bormann) Nr. 4—6

179 S. Scheidt, Spielmusik (Ochs) Heft 1: 5 Stücke aus der „Tabulatura nova" f. StrchQu od. StrchOrch

180 S. Scheidt, Spielmusik (Ochs) Heft 2: Suite f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc

181 J. F. Reichardt, Konzert Es-dur f. V u. StrchOrch (Lungershausen)

182 Konzertante Weihnachtsmusik v. Händel, Corelli, Manfredini, Schiassi f. StrchOrch mit Solo-Instr. (2 V, Vc, Ob) (Hoffmann)

183 L. van Beethoven, Zwölf Menuette f. Orch (Hess)

184 M. Leffloth, Konzert D-dur f. Qufl u. Cemb (Klav) (Ruf)

185 J. G. Goldberg, Trio a-moll f. 2 V u. Bc (Dürr)

186 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge C-dur f. StrchQu (Hess)

187 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge F-dur f. StrchQu (Hess)

188 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge e-moll f. 2 V u. Vc (Hess)

189 T. Albinoni, Sonata à cinque g-moll op. II/6 f. StrchOrch u. Bc (Giegling)

190 J. Chr. Pepusch, Sonate a-moll f. V, Gambe (Va) u. Bc (Hoffmann-Erbrecht)

191 J. B. Wendling, Quartett G-dur op. X/4 f. Qufl, V, Va, Vc (Bopp)

192 J. Christoph Friedrich Bach, Sonate D-dur f. konzert. Cemb (Klav), Qufl (V), Vc (Ruf)

193 F. Beck, Sinfonia op. III/5 f. StrchOrch u. Bc (Landon)

194 J. A. Hasse, Konzert G-dur f. Qufl, Strch, Bc (Engländer)

195 W. de Fesch, Konzert D-dur f. Qufl, Strch, Bc (Ruf)

196 J. G. Pisendel, Konzert Es-dur f. V, Strch, Bc (Haußwald)

197 J. Schobert, Klaviertrio Es-dur op. VI/1

198 J. G. Goldberg, Trio g-moll f. 2 V u. Bc (Dürr)

199 J. Schobert, Sonate op. IX/2 f. Klav u. V (Becking/Kramolisch)

200 J. Haydn, Konzert (Quartett) C-dur f. Klav (Cemb), 2 V, Vc (Heussner)

201 M. Corrette, Konzert d-moll op. XXVI/6 f. Cemb. od. Org, Qufl (ad lib.), Strch (Ruf)

202 F. Geminiani, Concerto grosso op. VII/1 D-dur f. StrchQu, StrchOrch u. Bc (Platen)

203 M. Chr. Festing, Concerto grosso D-dur op. III/10 f. 2 Qufl, Strch u. Bc (Ruf)

Die Reihe wird fortgesetzt