

# Fauré Prison

Quasi adagio. (♩ = 60.)

*p*  
Le ciel est pardessus le toit si bleu, si cal - - me,

*pp*

Red. \*

Un ar-bre pardessus le toit ber - ce sa pal - - me; La clo-che

Red. \*

dans le ciel qu'on voit Doucement tui - - te, Un oi-seau sur

Red. \*

l'ar-bre qu'on voit Chante sa plain - - te. Mon Dieu, mon Dieu la

Red. \*

vie est là. — Simple et tran - quil - - le ! Cet - te pai-si-ble rumeur -

- là Vient de la vil - - le. Qu'astu fait, o toi que voi -

- là, — Pleurant sans ces - - se, Dis, — qu'astu fait, — toi —

— que voilà, — De ta jeu - nes - - se ?

# Fauré Soir

Andante. (♩ = 63.)

*pp*  
Voi - ci que les jar -

dins de la nuit vont fleu - rir. Les

li - gnes, les cou - leurs, — les sons — de - vien - nent

va - - gues; Vois! le dernier ra-yon a - go-nise à tes

ba - - gues, — Ma sœur, en-tendstu pas — quelque cho - se mou -

*p*

*pp*

*dolce sempre*

rir? — Mets sur mon front tes mains frai - ches comme une eau

*sempre pp*

pu - - re, Mets sur mes yeux tes mains dou - ces com - me des

*cresc.*  
fleurs. — Et que mon âme où vit le goût se-cret des

*p*  
pleurs. — Soit comme un lys fi-dèle et  
*dolce*

*cresc.*  
pâle à ta cein - tu - - - re !  
*f*  
*dim.*

*p*  
C'est la pi - tie qui pose ain - si son doigt sur  
*p*

nous, — Et tout ce que la terre a de soupirs qui mon - tent, Il

sem - - ble, qu'à mon cœur en-i-vré, le ra - con - - tent Tes

yeux le-vés au ciel, — si tris - - tes

et si doux !