Mus 453/4

Es ist genug! mein müder Sinn, ruhst sich dann, 55

172.

8

Noade 4

Partitur

31. Fortsetzung. 1739.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F. Cuvi: Mar: a 1739. F. D. S. A. Gar: 1745.

Flauti G. 1.

Flauti G. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral:

Da capo

Soli Deo Gloria

172

8.

Sei si jetzt mein mutter
Sinn.

a
2 Corni
Tymp. D. G. A. C.
2 Flauti. Tr.
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo

Fett. Bruns: Mar:
Trys-
a
Vier

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale

Continuo

Capo

unsres Lays.

Mit Ernst und Milde

pp.

pp.

Choral Choral

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

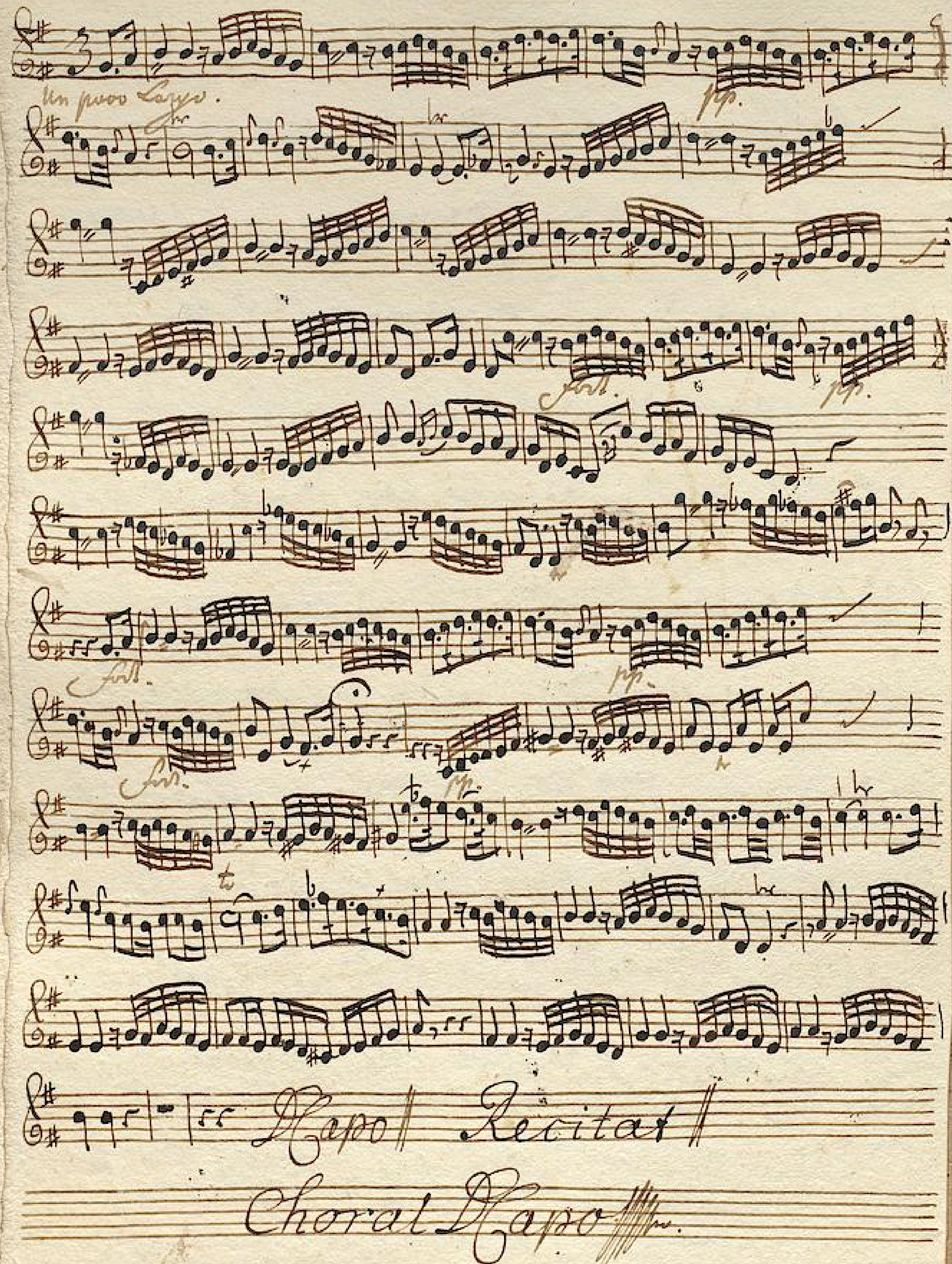
Rond. con Sordi. Violino. 1.

Recit.

Vivace.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Choral.
Con Sordin

Violino 1.

Ebigstyrinngs.

Recit:

Aria. Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

pp.

Da Capo.

Da Capo.

Recit.
facet.

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

un poco Largo.

pp

f.

pp.

f.

pp.

pp.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo || Recit: ||
Fa col.

Chorat Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. con Sordi.

Violino 2.

Recitat

Vivace.

Recitat

D Capo

Recitat

Da capo Recitat

Choral Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. con Sordin.

Viola.

f. p. sempre p.

Recitativo.

1. Adagio

Recitativ. tacet.

un poco Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1. 1. 6. Da Capo Real. Choral. Da Capo.

Choral. Violoncel

Fist gantz.

Lasst nehmen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Un poco Largo. Mit Fauût

Da Capo

Choral Da Capo

Violone

Chord.

Fortezung p.

Da Capo

pp

1. 1.

Un poco Largo. Mit Empfindung

p.

Forte.

Forte.

1. 1.

Da Capo

Chorus Da Capo.

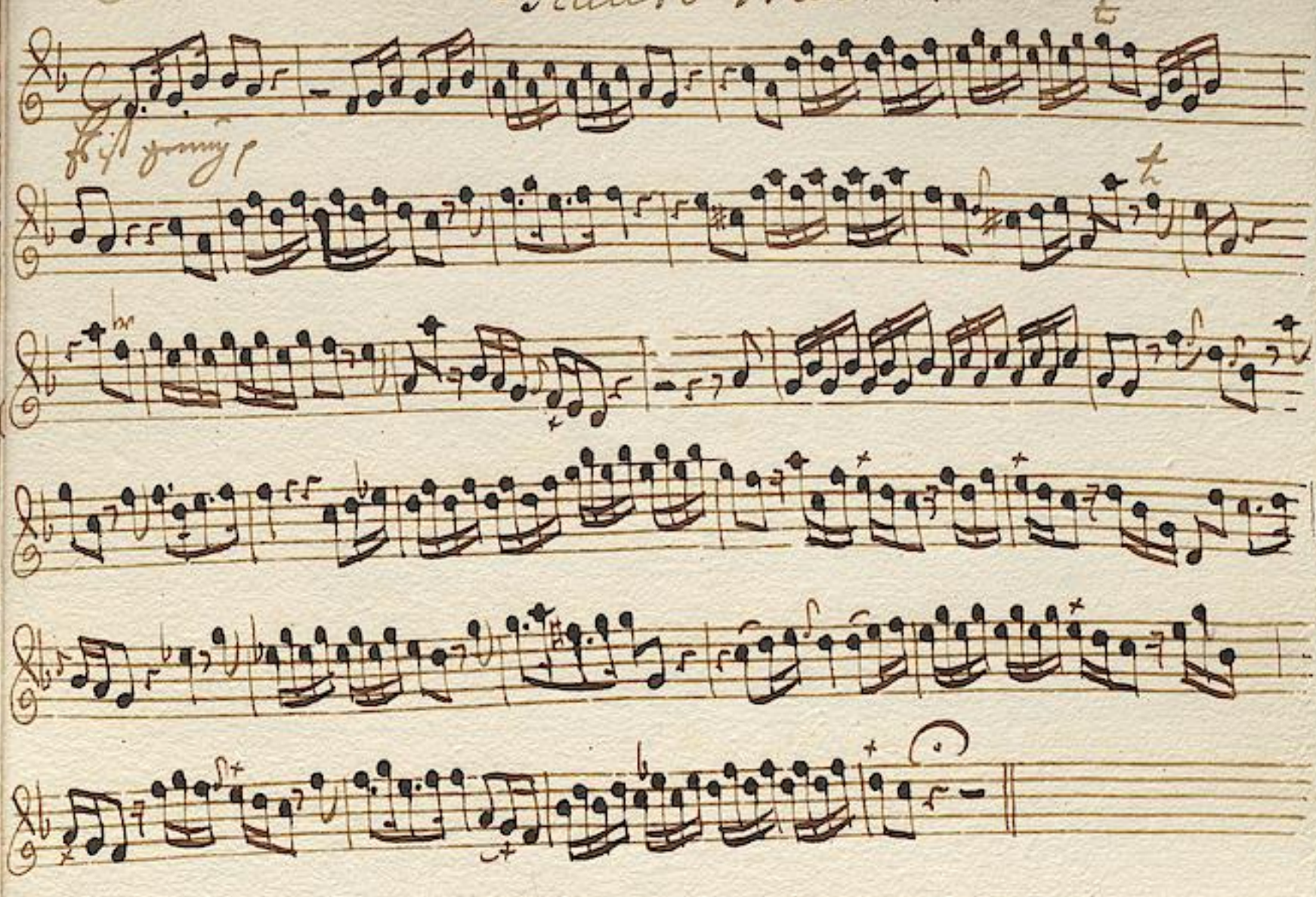
Recit:

2 Violini

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorul. Flauto Trav. 1.

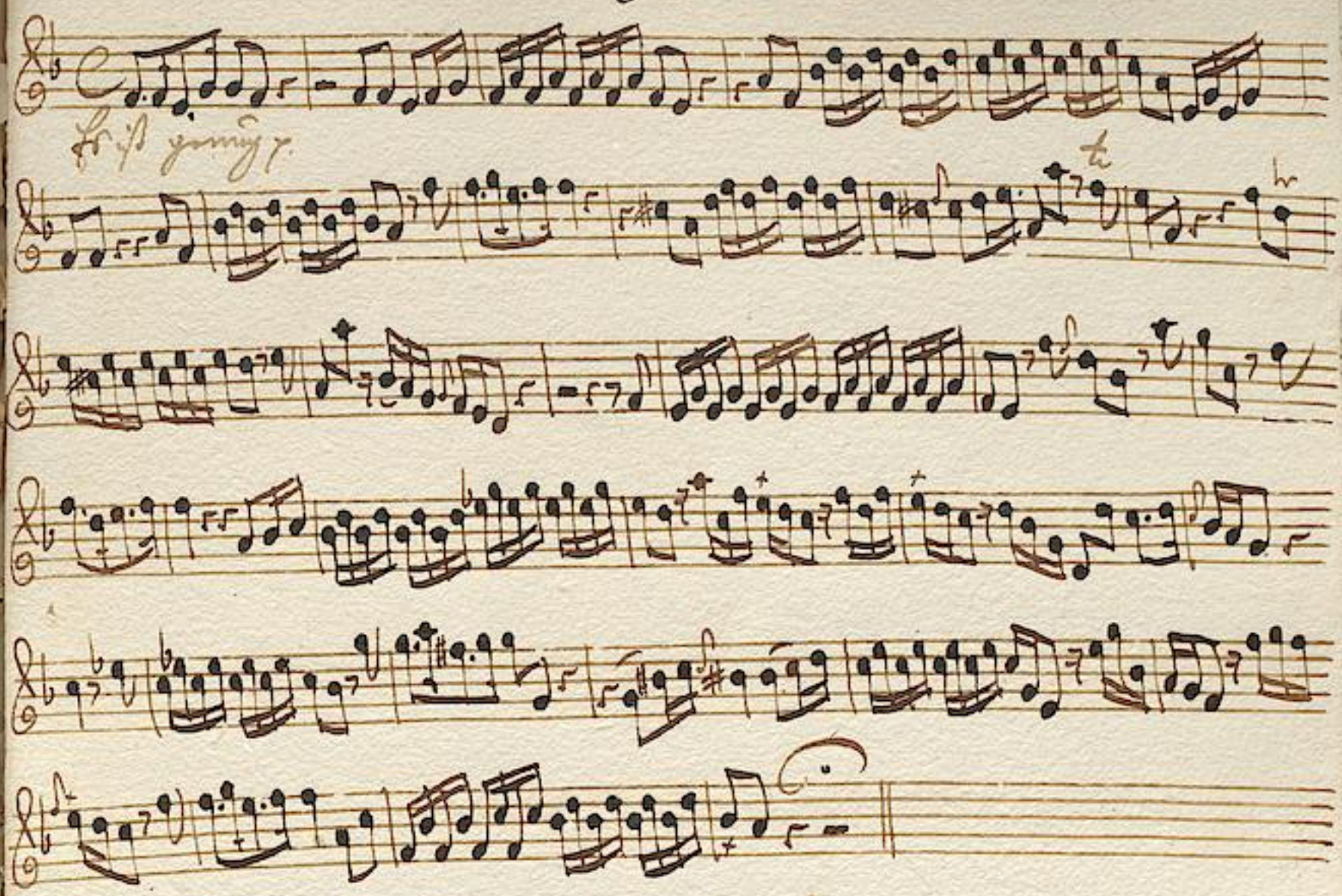


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl.

Flauto Trav. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chor. F. G. A. c. Tympano.

Recit. || Aria || Recit. || Aria ||

F Corno. 2

Choral. F. Corno. 1.

Recit || Aria || Recit || Aria || Recit ||

Chorale Da Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chor. F. G. A. c. Tympano.

Recit. || Aria || Recit. || Aria ||

F Corno. 2.

Chor.

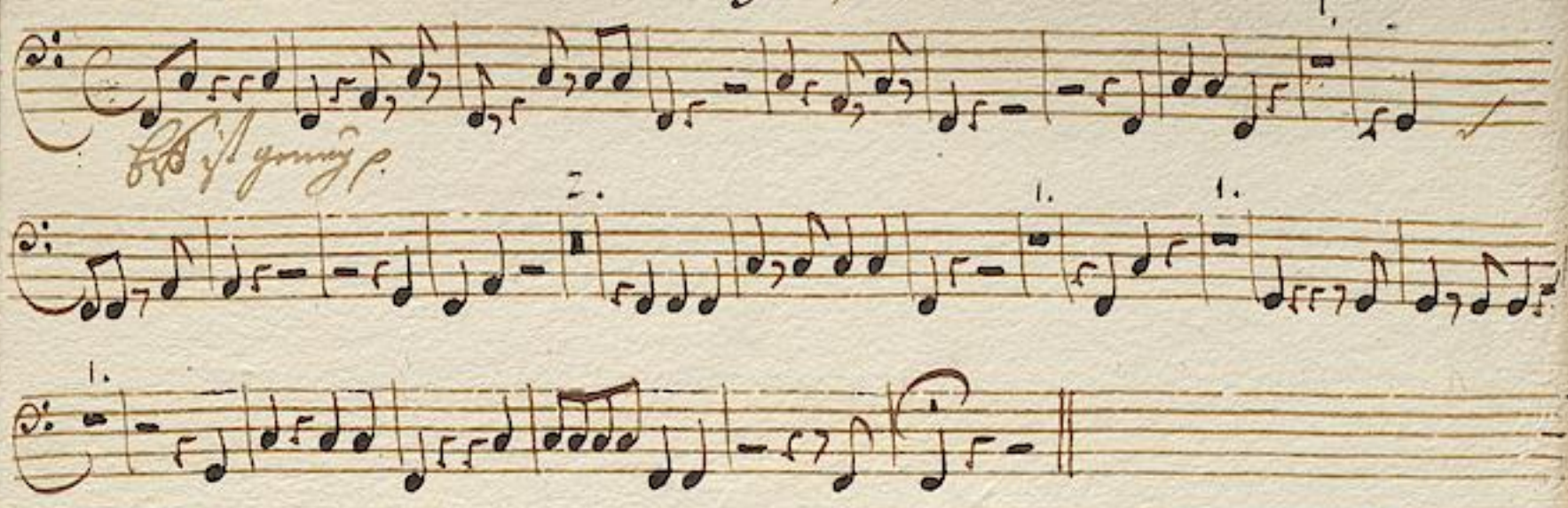
Recitat ||

Aria || Recitat || aria. || Recit.

Chorat. Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chor. T. T. A. c. Tympano.



Recit. || Aria || Recit. || Aria ||

Recit. Chorol Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

11te

Canto.

Ich ringe — mein Mund bete — ich schreie dahin — wo —
Du wirst mich — Herr meine Ruh — ich bin so stille — in
meines Vaters Flehen — ich habe mir auf guten Sang —
deine Hand mich pflege — schreib sie ein in das Lebens Buch —
ist ganz — ich muss mir auf wachen. — Recitat Aria
still worden — dass ich mich stille lege.

Dolce

Kann ich nun bey Jesu leben so singt mir viel Welt und alles

was sie in sich hält ganz wenig an. Mein Jesus kan mir alles geben was mir mein

glaubt wünschen kan. Er ist mein Trost wenn mich mein Leyden grämet mein

Reichthum wenn mir etwas fehlet. Mein Brod in Hungers Noth. Er ist mein

Schmuck u. Ehren Kleid, in ihm hab ich Gerechtigkeit. Er ist mein Leben in dem

Tod. Der gibt Er mir den Himmel zum Gewinn. Drum irret mich das bitte so

ganze bey Je-su hin

Mit Freu- den mit Freu- den will ich von hinnen

Hei- den Je- sus mir wenn Gott gefällt mit

Freu- den will ich von hinnen will ich von hinnen Hei

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wenn Gott gefällt

Voll ab no is fünf - fünf fünf - gesse - -

- sen so wunderlich so - - sam so wunderlich so -

- sam so - - - - - sen weil sich mein Glück bo

weil sich mein Glück - - bt an Ihr fällt - - weil sich mein

Glück - - bt an Ihr fällt

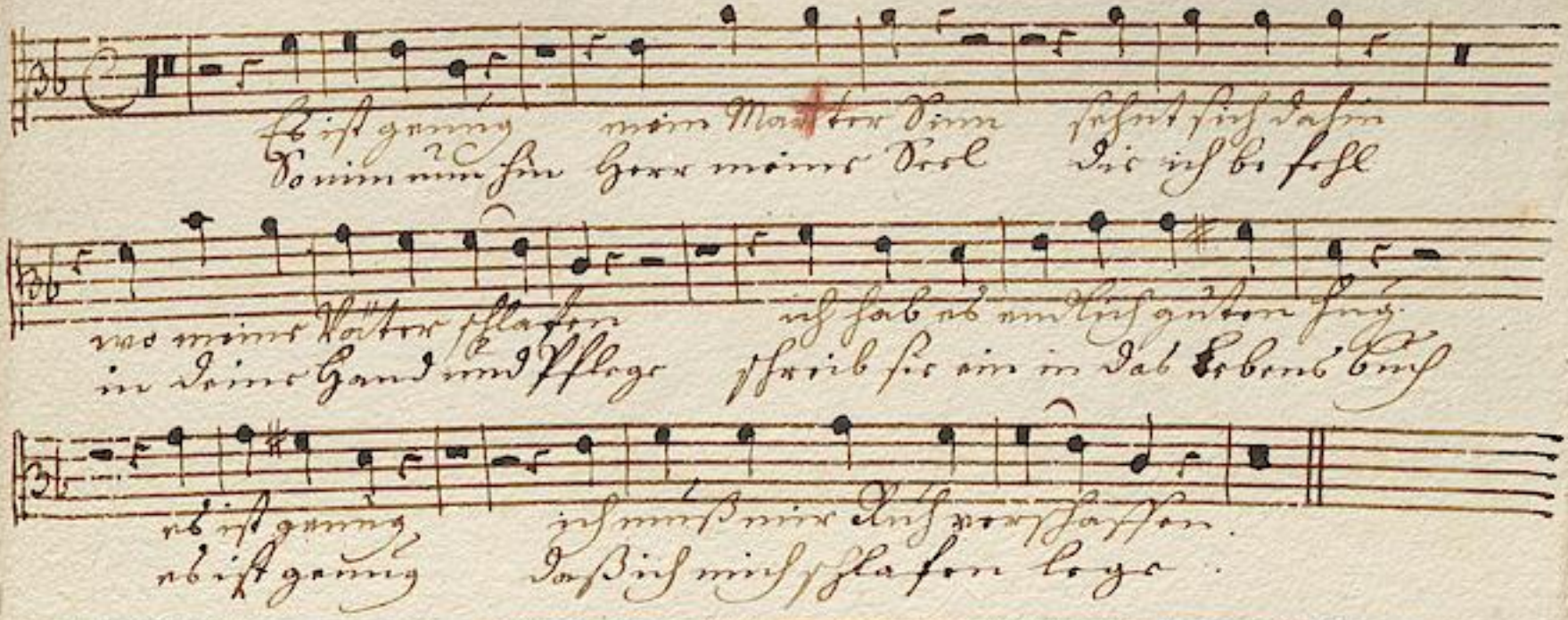
Capo

Recitat

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Es ist genug / nun mein Marter Pein / lasst mich doch lassen / wo
So nim nun hin Herr meine Seel / die ich verlasse / in
meine Kutter Klafter / ich seh ab auf diesen engen Ort / es ist gar
seine Hand ist Pflege / schreib sie nur in das Lebens Buch / es ist gar
nun / ich komm mir Aufferstehen.
ja / das bin mich schlafen lege.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Alle werd ich doch so still und sicher ruhen wann ich im
sehen Himels Port das finde allen Engsten Kasten in stolzen
Ruhe stehen werde. Komm sprich Herr mich von diesen Schmerzen

Choral Capo.

Ende

1739

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bassv.

Es ist genug ab ist gnug mein Mayster Vime mein Mayster
Do nim mir hin — Herr meine Seel —

Vime schaft jns Schlaffen schaft jns Schlaffen wie meine Vätter schla-ffen wo meine
Jr ist Befelh — in Ihre Sand Ihr pflege —

Vätter schlaffen ist sab ab endlich gnten frey ist sab ab endlich gnten frey ab
streb sie ein in Jab Lebens Buch — ab

ist genug ab ist genug ist muss mir Christ ist muss mir Christ sterben.
ist genug — Das Bist mich schlaf — Das Bist mich schlaffen lege.

Wer Jesum recht erkent der schätzt schon hier auf Erden nach Jesus Vorbild einen
werden mütt erbärmt in gläubigen Verlangen bey dem Jesu seyn der
seine Seele liebt. Und dem der Welt Gesinnungen so wieder nicht be,
trübet er gest mit fremden auf der Welt wie ihm das Coob dort
alzu lieblich fällt
Je- - su meine Glau-bens Arm meine Glau- - bens
Arme fal- - ten die recht festgefasst meine Glaubens Arme falten
die recht fest recht fest gefasst Je- - su meine Glau-bens
Arme fal- - ten die recht gefasst- meine Glau-bens meine Glaubens

Arme Sal- – ben dich recht fest recht fest – – – recht fest zu

fast. Muß ich leiden muß ich auch von Jammer scheiden zu

ich bin getrost – ich bin getrost – ich weiß wah Dir mir hei – nun

Preis dort bey die wa – – – ren fest ich weiß – wah Dir mir hei –

hei – nun Preis dort – bey die wa – – – ren fast

Recitat ‖ Choral D Capo ‖ tw.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-04/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt