

Cantata a Voce Solo

Il Sig. Cantabile. Allegro. Cantabile.

an — — — — — quod Glori ver:

Coro oppressa dal Velen di febro rio, e

debolmente muore priuo del bel Co:

lor l'afflitte membra, e fu, e tu non corri an:

101 Constanza, ingrato dissi,

tanto tardi ancora prima di te vorrai

Vorrai soffrir di io me

Adagio
Lento

Corre il ruscello limpido e bello

fra verdi spon-do ed ogni fio-ro

Spec - - - - - drio Specchio di fa

Corre il ruscello limpidò

bello fra verdi spon-do ed ogni

fiorò spec - - - - - drio Specchio di

Handwritten musical score system 1. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "Corre il ruyel- lo, e d'ogni". The bottom staff contains a piano accompaniment. The music is in a common time signature and features various note values and rests.

Handwritten musical score system 2. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "fi- re speciosi fai - Spec". The bottom staff contains a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score system 3. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "chio". The bottom staff contains a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score system 4. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "Spec - diosi fai". The bottom staff contains a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score system 5. It consists of two staves connected by a brace on the left. The top staff contains a vocal line with lyrics: "ma se lo preme di sirio acce -". The bottom staff contains a piano accompaniment. The music continues with similar notation to the first system.

so, il raggio etiuo,

mesto, e dolente

Solo fra spari con lenti passi lani-

guerra so languendo va'

ma se lo preme di sirio accego il raggio e-

stiuo Solo fra

mesto, e dolente

Sassi Solo fra Sassi languen

do vai. Pa

Occo Pensa che sul tuo piume giace l'otido.

lento, e il guardo gira a vederti un mo-

mento, o voi sospi —

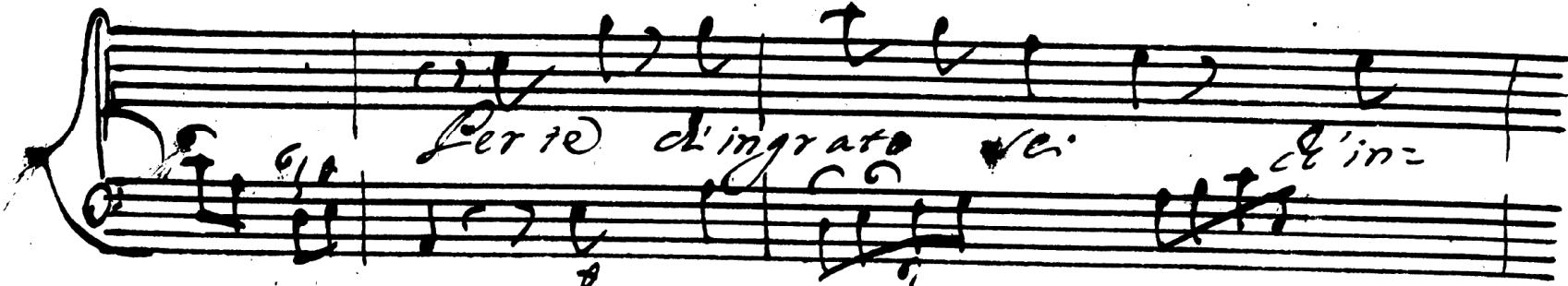
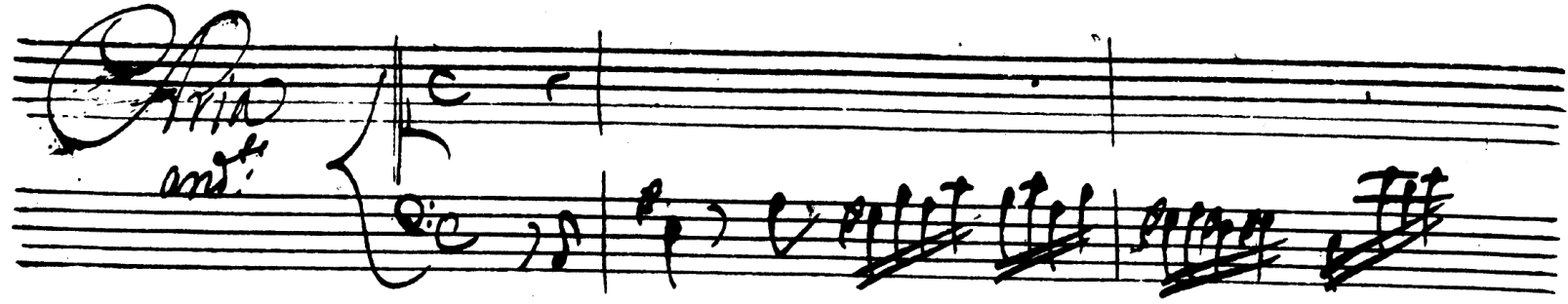
forza non ha di fare

late, o pure sempre il tuo nome inuoca, o

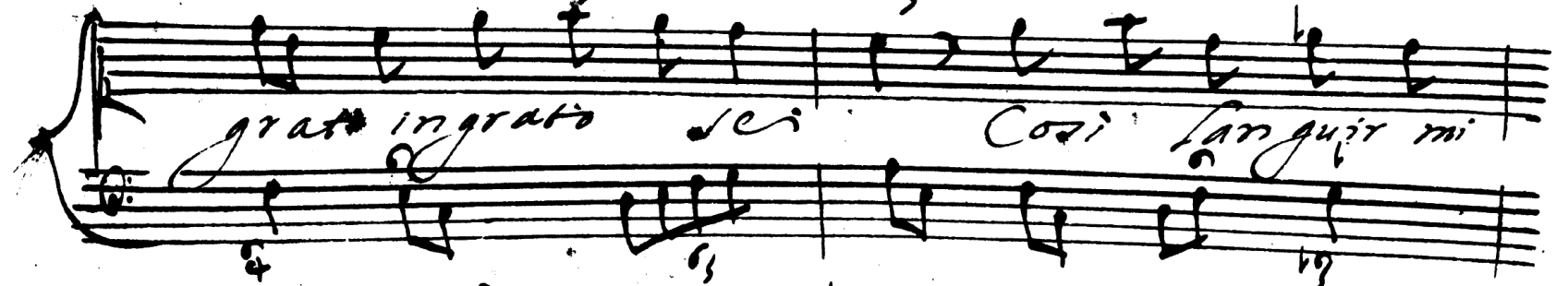
spesso l'infelice tutto acceso d'amor tutto

tutto acceso d'amor favella favella, e dice

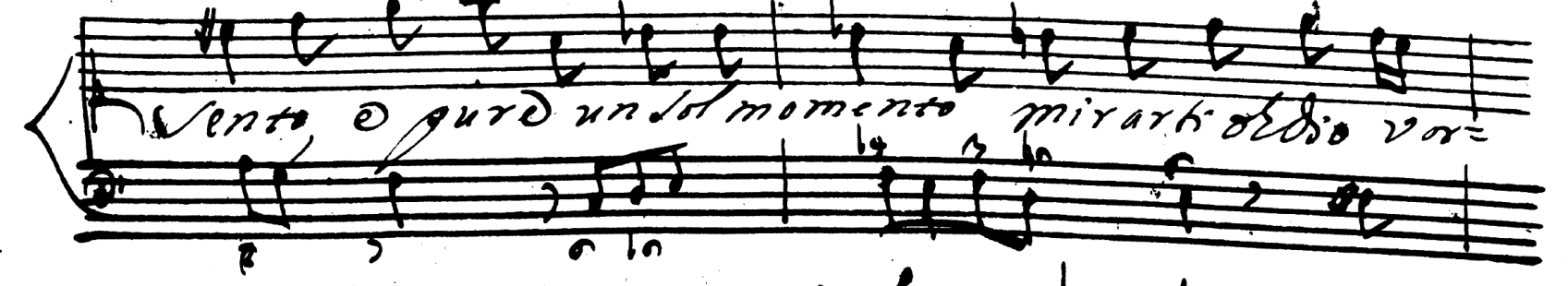
Aria
and.



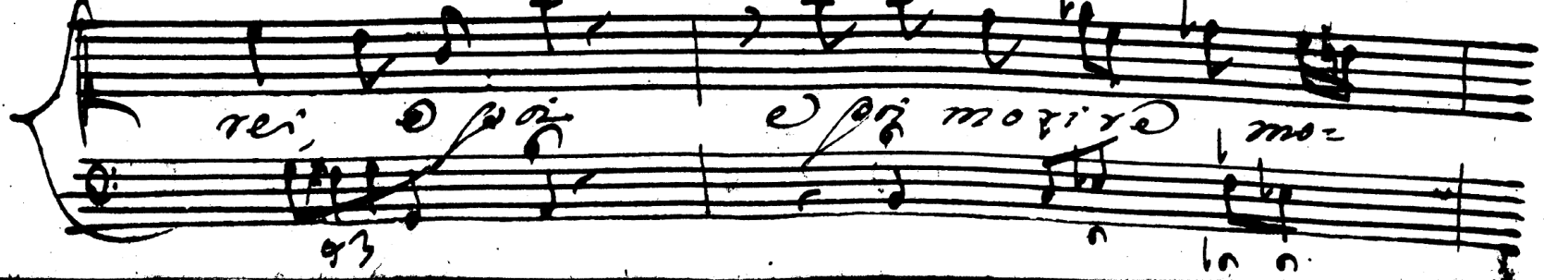
Per te d'ingrato sei e' in=



grato ingrato sei Così languir mi



Vento e guardo un sol momento mirarti o dio vor=



rei, e poi e poi morirò mo=

vire e poi morire

che ingrato sei così languir mi

sento e pure un sol momento, mirar di Dio vor:

mi e poi e poi morire mo-

vire e poi (mori- to, e poi-

o so! mori - re o so! mo:

o so! mori - re mori - re

o so! mori = re

Pieta! crudel non hai di questo ac:

ceso core e pure in tanto ardore dal

viene, e lo vedra- i all'or all'origi-

i-re del viene viene, e intanto ar-

coro lo vedra: all'or gioir e all'or gio-

i-re gioi-re gioi-re gioi-

- re all'or all'or gioi - re.

Capo