

me.

Q et **E**cclēsiā et regnā fide Et pacē habe at popul' a mo re ti
 meat de ū Re gē et le gē et no bis p̄cato ri bus det veniā
 et grāciā iniquitatib' de us tu us fili us glori o sus a

me.

Q et **E**a vi to victu te au ti quos exu p̄tates ce le
 bra tos **E**t pacē habe at populus a quo
 ce tunc at de um Et nobis p̄cato ri bus det veniā et grāciā in
 mortalis deus tu us glori o sus fili us a

me.



C In de flo re vir gina li **G**audes res splendi fexu Dig
 nita te mune rü **G**audes spōsa cara dei nā ut dara hū di ei so lis datur lu mi
 ne lu as plenitu di ne **G**audes splēdis
 vas v tu tū au pēs est ad mūtota celia a te lingua felici The su dig nā genu t
 ce veniat in glo ri a **G**audes uerū volūtate et āplex u
 ri tatis uita f altissimo ut ad votū seqūis qāp v go postulare a The su dulcissi mo.

M In ge lo rü pnci patū et saucto rü deco ra tū Dignitate mune
 rü **G**audes spōsa cara dei nā ut dara hū di ei solida tuq hūm
 ne de te re tue pacē spē de re luc plenitu di ne
Gaudes uerū volūtate et āplexu caritatis uita sic altissimo ut ad votū seqūis qāp v go postulare a The
 su dulcissi mo.

H Duo re qse cia h trāste des splēdis rü angeloz pnci patū et
 sauctoz de co ra tū Dignitate mune
 rü **G**audes spōsa cara dei nā ut cla ra hū die i so h datur lu
 mi ne sic tu faa' orle ve re tue pacē spē de re luc plenitu di



Digital Imaging by DIAMM
Digital Image Archive of Medieval Music

Horsud .21. notf.

ne **A** Gaude uerū uolūta tis et amplexi carita tis
 uicta sic altissi mo ut ad uo tū cōsequar q̄q̄ v̄ go postula ris a Jhu dulcis si mo.
Diu de flore v̄gi na ti hono re q̄ sp̄ra a
 ti tran sc̄e deus splēdife rū angelorū p̄n̄cipa tū et factō rū deo m̄
 tū Dignū ta te in me rū **G**audē sp̄sa cara de i nā
 ut clara h̄c die i solis dat̄ lu mi ne sic tu facis ce lē ve re luas
 plenitudi ne **G**audē splēdēs uas
 v̄ tu tū an̄ p̄dēs ē ad mi tu tota ce li cu ria te benignā et felī cē Jhu dignā gem̄ tri cē
 ueniat̄ in glo ri a **A** Gaude uerū uolūta tis et ample xi carita
 tis uicta sic altissi mo ut ad uo tū cōsequar q̄q̄ v̄ go postularis a Jhu dulcis si mo
Dignū ta te in me rū **G**audē sp̄sa cara de i nā ut clara h̄c
 die i solis datur̄ lumi ne **T**ue p̄ā resp̄lēt̄ re lu as plen tu
 di ue **G**audē uerū uolū tatis et amplexi cari
 tatis uicta sic altissi mo ut ad uo tū cōsequar q̄q̄ v̄ go postularis a Jhu dulcis si
 mo.



Gloria de virgo mater cristi quia sola meruisti d' virgo piis si ma esse tau

te digni ta tis q' sis sanc te tri ni ta tis sessi o ni pe i

ma. **N**on cessabit u' de scet s' durabit & florestet p e ter

na secu la il

Gloria de virgo mater cristi quia sola meruisti d' virgo piis si ma esse tau

te digni ta tis q' sis sanc te tri ni ta tis sessi o ni pe i

ma. **G**audet u' go mater pu ni ceti manet et se cu

ra q' hec septē gaudi a nō cessabit u' de scet s' durabit & flo re scet p eterna

secu la il

Gaudet mater mise ro

rū quia pater seculo rana dabit te colen ti

bus cōgruētē hūc mō dem et felice poli se dē reg nis in celestibus

Gaudet u' go mater cri sti q' a sola meruisti d' u' go

piis si ma esse tau te Dig ni ta tis q' sis sanc te tri ni

ta tis sessi o ni pe i

ma **G**audet u' go ma ter

piis a cta manet et se cu



ra q̄ hec septē gau di a nō cessabūt n̄ de cre scant sed dura

būt et florescāt p̄ eter na se cu la

Chu de mater misero rū quia pater seculo rū dabūt te co

lenti bus congruē tem hūmora dē et felicitē p̄ hī se dē regis i celesti

bus Gaude virgo mater cristi q̄ sola me ruiisti D̄ vir go p̄issima esse

tan te dignitas q̄ sis sancte trinitas sessio in p̄i

na **D**u cessabūt n̄ decrescēt s̄

durabūt et florescēt p̄ eter na se cu la

Chu de mater misero rū quia pater seculorū dabūt te colē

ti bus congruē hūmora dē et felicitē p̄ hī se dē regis i cele

sti bus Gaude virgo mater isti quia sola me ruiisti D̄ virgo p̄issi

ma esse tante dignitatis q̄ sis sancte trinitas sessio in p̄i

ma Gaude v̄ go mater pu ra ce ta manēt i se cu

ra q̄ hec septem gau di a nō cessabūt n̄ decrescēt s̄ durabūt et florescēt p̄ eterna se cu

ta a

mez

m. n.





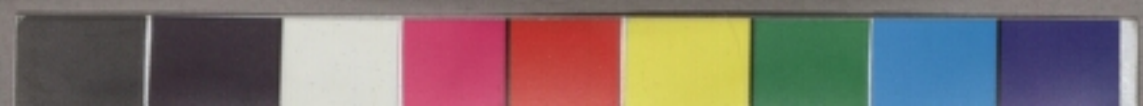
S^f *Te* *pe* *au* *re* *concepi* *fi* *Gaude*
 quia de o ple na peccati si
 ue pe na ai pu do ris li ti *o Gau de*
 S^f *qui* *a tu* *i na* *ti* *ffulget* *re*
 S^f *sur* *res* *i* *o.*



s d *bu* *c* *le* *mi* *ci*
o Gau de quia de o peccati si si ue pe na ai pu do ris li ti
o Que *do* *le* *tas* *mor* *tem* *pa*
ti ffulget *resur* *res* *i* *o.*



Gau de *ux* *go* *mat* *ci* *fi* *Ga* *bric*
le *mi* *ci* *o Gau de* *qa* *de* *o* *ple* *na*
 peccati si si ue pe na ai pu do ris



Horusud . 21. notf.

ti ti **Qu** **do** **le**
 las **ma** **tra** **ti** **Aud**
 get re **fu** **re** i o

Aud **u** **er** **go** **ma** **tra** **ti** **fi** **que** **re** **u** **er** **em** **con** **ce**
 pi **fi** **Gau** **de** **qua** **de** **o** **ple** **na**
 pe **re** **u** **er** **si** **fi** **ne** **pe** **na** **cu** **pu** **do** **ris** **ti** **ti**
 o **Gau** **de** **qu** **a** **tu** **i** **ua** **ti** **Ful** **get** **er** **su**
 re i o

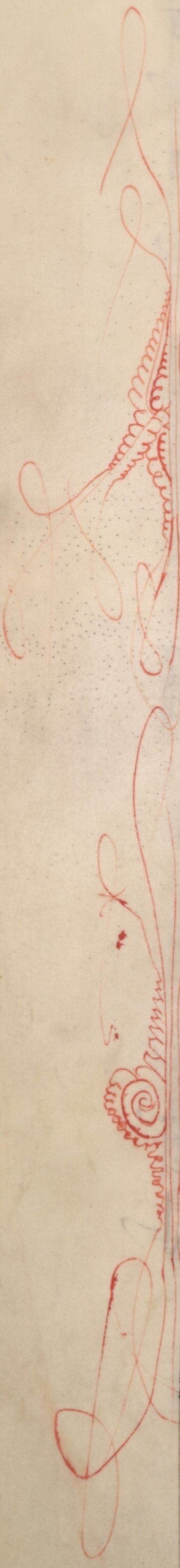
A **le** **u** **er** **em** **o** **Gau** **de**
 q **a** **de** **o** **ple** **na** **pe** **re** **u** **er** **si** **fi** **ne** **pe** **na** **cu** **pu** **do** **ris** **ti**
 ti **Bi** **ful** **get** **re** **fu** **re** **er** **i**



Gaudere *sto ascēden* te et in *ce*lo te *videu*
te motu festur *pro* *pi* *o*
Abi fructus ven tris tu i p te de tu no bis
 fru i m p cu m gau di o
 a met 3

Gaudere q post ip sū san dis et ē ho nor ti bi gau
 dis m ce hi pa la ti *o* **A**bi
 fructus vē tris tu i p te de tu no bis fru i m p cu
 m gau di o a met 3

Gaudere q post ip sū san dis et est honoz ti bi gau dis m ce hi
 pa la ti *o* **A**bi fructus ven tris tu
 i p te de tu no bis fru i m p cu m gau di



matrem estu cōtem plari doletem ai fili o Eja mater fōs a amoris me sentire vi dolo

ris ffac ut teai lugeam ffac ut ardeat

Qui tristis et afflic tus fuit al la

trudie ta mat' unigeniti que morbat et dole bat dū videt

et gree bat puaa na ti mch

ti Quis nō fle ret uia tē ai si si vi de ret in tāto supphao

si cōtepla ri doletem ai fili o Eja mater fōs amo ris me sentire vi dolo

ris ffac ut teai lugeam ffac ut ardeat

Talat mater dolo ro sa uista rucem lacrimosa dū padebat si luis aiuis

a in uā genuē tē cōtistatē doleu tē ptaasuat gla

est homo qui nō fle ret uicem estu si vi de ret in tāto supphao

quis nō pō cōtistat uicem estu

con tēplari doletem ai fili o Eja mater fōs amoris me sentire uim do lo ris ffac ut teai lugeam

ffac ut ardeat



Cor me *um* *um* *ut sibi cōplac*
am. Stalat *na* *te* *rūtes* *ro* *sa* *ueta* *cū* *la* *cūo*
sa *u* *des* *fer* *ci* *u* *no* *sa* *u* *llā* *reū* *ci* *u* *ne* *et* *dū* *stet* *ge* *o* *sa* *u* *eta* *cū* *la*
cri *mo* *s* *ap* *le* *te* *ca* *u* *it* *da* *uo* *ro* *sa* *Crucifige* *crucifi*
ge *O* *q̄* *g* *ra* *uis* *il* *la* *pe* *na* *tib* *u* *z* *go* *pe* *u* *ple*
na *cō* *m* *u* *o* *r* *ā* *s* *p* *a* *n* *e* *na* *i* *a* *u* *e* *sa* *i* *n* *u* *e* *s* *t* *i* *a*
am. Stalat *na* *t* *e* *r* *ū* *t* *e* *r* *o* *sa* *Crucifige* *crucifi* *ge* *O* *q̄* *g* *ra* *uis* *il*
la *pe* *na* *tib* *u* *z* *go* *pe* *u* *ple* *na* *cō* *m* *u* *o* *r* *ā* *s* *p* *a* *n* *e*
na *i* *a* *u* *e* *sa* *i* *n* *u* *e* *s* *t* *i* *a* *am.*
Cor me *ū* *i* *n* *a* *m* *ā* *d* *o* *e* *s* *t* *ū* *te*
um. *ut* *sibi* *cō* *pl* *a* *ce*
am. *Si* *bi* *u* *r* *g* *o* *pe* *ne* *ple* *na* *cō* *m* *u* *o* *r* *ā* *s* *p* *a* *n* *e* *u* *s*
Co *lo* *ro* *se* *n* *ō* *i* *n* *u* *e* *t* *is* *i* *n* *te* *u* *a* *t* *e* *r* *d* *ū* *a* *t* *e* *n*
Cor me *ū* *i* *n* *a* *m* *ā* *d* *o* *e* *s* *t* *ū* *te*
um *ut* *sibi* *cō* *pl* *a* *ce*

Senell

Senell

Toutratuor

Tenor



am **Eo loco se uo iacu**

tus in te mater dū detu

Cor me ma *am* **Stabat** **ma ter rults ro**

sa uista cte lacuosa **vi des fer re ci** **uauosa** **millū re ū ci**

mi **ne et dū stetit genero** **sa uista mā** **tū** **doloro** **plebte caū**

clamo **ro** **sa** **Crucifige cāsi** **ge**

Crucifi **ge cāsi** **ge** **am** **uoz** **sa** **in uista**

am **Cor me ū** **in amādo** **arstū** **de** **ū** **am **Stabat** **ma ter rults ro****

sa uista **crucē** **lacuo** **sa** **vi des** **fer re** **ci** **uino** **sa** **mil lū** **re ū** **ci**

mi **ne et dū stetit genero** **sa** **uista** **ma** **tū** **dolo** **ro** **sa** **plebte** **ca** **uit** **clamo** **ro**

sa **Crucifige** **quasi** **ge** **Eo** **lo** **ro** **se** **uō**

inuentus **in** **te** **ma** **ter** **dū** **de** **tu** **tus**

pedius

Salfus



Da deprecare dulcissimè ut no
sta In no bis plāz fa
me gra ta Per que dādo pēti
ba ta

tus sta lat natus sic con ten
tus ad de let laudū
sathanam
p hec nata pama
ta natū tu ū qui p ca
ta p pre ca

ta De pre ca re dulcissimè ut nra ter ges in gra
ta in nobis plan tet se me
gra ta Per que dādo p h la
ta p re fit cta
na re qui e a

Teuor

tus statit natus sic cō ten
tus ad de let laudū
tha nam p hec nata pama
ta natū tu ū qui p ca
ta de let cūc ta p petra
ta de pre ca

re dulcissime ut nostra terges igna
 ta in uobis placent
 me gratia Prefect eter na re qui e

Ca deprecare dulcissime ut uia terges igna ta in uobis pla
 tet sit me gra ta Per quod p li ta

Sagittis

Statat uatus sic 2 teni tus ad de lenda
 sathanu p hec uata
 pe a ma ta uatu tuu qui p ca ta de let aucta pe pe ta
 ta depre care dulcissime ut no stra e ges in grata in no bis placent sit
 me gra ta Pre fect e ter na re qui e



Au de vir go. Gaudere virgo salutata cui soli intimata de
 i est sententia a. Gaudere quia tu maria
 a concepit virgo per a sine viri semine ihesu cui sum nouo more
 absque pena vel labore obumbrante factum. Gaudere quia et saluta
 uit elizabethe que portauit pauperem filium. Gaudere cum post nati partum
 in spiritu uere honorauit que portauit fugiunt. **A**u de vir go.
 Salutat primogenitum que ait tu archangelus. Ave plena gratia
 a. Gaudere quia tu maria a concepit uirgo per a sine uiri se
 mine ihesu christi nouo absque pena vel labore. **I**n laetitia propheta uit ples uentre que salta uit uir magis costi
 li. Gaudere cum post nati partum in spiritu uere honorauit que portauit fugiunt.
Au de vir go. Gaudere uirgo salutata cui
 soli intimata de i est sententia a. **A**u de vir go. Gaudere quia
 a. Gaudere quia tu maria a 2^o per a sine uirgo
 per a sine uiri semine ue ihesu sum nouo more absque

Tenor

Contralto



na vel labo re obubate fla mi ne Gaude qua et sa

luta ut elizabethe portavit p[ro]pheta re fili i illa statim p[ro]pheta ut p[ro]ph[et]e

q[ui]e facta ut Gaude quoniam p[ar]te na tu re g[er]mag ni e[st]

pe tu inspirato veu ut natu tuu honoravit tri a magna q[ui]e p[ro]ph[et]a rit ac hero de fu gi



uit Gaude uirgo salutata au so li i t[er]ma ta de i sen ten a

a q[ui]e ait tu archa gis aue ple na gra a

a Gaude quia tu man a coe p[ro]p[ri]e uir go pi a si ue ri se

ni ue g[er]he su cri stu nouo mo re absq[ue] re na vel labo re ob uba te fla

ni ne Gaude qua et salutari elizabethe q[ui]e por ta uit p[ro]ph[et]e fili

uir magu consili i gaude ai post uati pa tu e[st] g[er]mag ni e[st] coe p[ro]p[ri]e

ra to ve niit uati tu u hono ra rit tri a magna q[ui]e p[ro]ph[et]a rit ac hero de fu gi

au de uir go Sa lu tar p[ro]p[ri]e au g[er]is aue ple na gra a

a gaude quia tu man a coe p[ro]p[ri]e uir go pi a si ue ri se

semine ihu estu nouo mo re absq[ue] na vel labo re ob uba te fla ne i illa statim p[ro]ph[et]e ta ut p[ro]ph[et]e

tre q[ui]e facta ut uir mag[is] q[ui]e i Gaude ai p[ro]p[ri]e na tu e[st] coe p[ro]p[ri]e in sp[er]a to ve niit uati tu tuu hono rit tri a

mag na q[ui]e p[ro]ph[et]a rit ac hero de fu gi uit



Gaudē ma terā fugisti ī egyptū q̄misti ne p̄r ret si li us ceū ioseph cōiuḡ ut m̄s de o h̄mādū
 ut ut ier̄a a us **G**audē cū p̄ mortē p̄ tit celo nat̄ & de
 ut **Q**uā cū vitā hācē q̄ si tu maria ut cū
 si hācē res p̄p̄ tu am̄ **A** pud tuū fili

Hac amenū te rogāū ne post mortē p̄p̄m̄s da sedē celestī ū
Tenor

Tenor

Que vidisti cū p̄t̄us disputantē si li ū admirāt sapien tē natū
 tu ī sūt dūc̄ tē dūm̄ū ī ge n̄ **G**audē cū p̄ mortē p̄ tit
 celo nat̄ et de ce ut **Q**uā cū vitā hācē egisti tu maria mat̄ c̄ sū **G**audē cū p̄cedant̄ releuant̄
Hac amenū te rogāū ne post mortē p̄p̄m̄s da sedē celestī ū ū

Contratenor

Contratenor

Gaudē tē plo salamonē q̄ vidisti cū p̄tro us disputantē filium admirāt sa
 pi en tes tuū natū sūt di ceu tē dūm̄ū ī ge n̄
 ū **G**audē cū p̄ mortē p̄ tit celo nat̄ & de ce ut
 ana re se dē tu ā q̄ vitā hācē q̄ si tu mari a ma terā
 si hācē res p̄p̄ tu ā **G**audē cū p̄c̄ ces

ditur *qs aiand rlcua* *tu* *Fac ameni te rogant ne pmoie* *pre a* *u da sed*

celesti u d

edius

G *audet tēplo salomōis q̄ vidisti ai patro* *uis disputatē filii*

adumati sapientes uantū *sūt dicen te diuinū in ge* *m* *ū*

gaude ai p̄ uigi *tem pe* *tit celo de ce* *lit anae se* *de tu* *am quā*

ai vitā hāc egi *sti tu maria ma* *ter ai* *si ha le* *res* *pe* *tu*

ā gaud ai p̄ dā *tu* *qs aiand rlcua* *tu* *Fac ameni te rogant ne p̄ a*

u da sed *celesti u d*

ius

G *audet ma' ai fugisti in egiptū q̄ iusti* *ne p̄xi* *ra* *fi li* *us tē ai ioseph cōm̄ gra uit* *uis*

lus de o *hoc mādauit ut p̄xi* *ci a* *us* *G* *au*

de ai post morte p̄xi celos *na* *tus et de ce* *lit* *Orna* *re se* *dem tu* *am quā*

am vitā hāc e *gi* *sti tu mari* *a* *matō ai* *si* *G* *audet ai*

preces dan *tu* *quā ai audis* *re le* *uan tu* *a* *pud tu* *ū* *fi li*

ū *Fac ameni te rogant ne post morte p̄xi* *a*

u da sed *celesti u d*

A *meti*



Urgostellama tui na celomias dazi

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure

ta uamq de u ppsisti et post parati pmasisti vgo pates in te gra hec e il la

que calca uit et se pen tem signu e ue ad paradisi pas he illa q mede

la ege pte stat et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas

or Intemilla sordis la tres cuncta sordis tu tis ha les vna ue re mure ppsisti et post parati pmasisti vgo pates

reus in te gra hec e illa et tutela ho ste con tra di ni cas



te superavit e ve culpam dis si
 que mede iam egrs pre stat et tute lam hoste con tra di mi
 In goscillamatu na ce lo mi
 nis cla ri In te mulla
 di la tes cuncta sed vir tu tis una ve re mune
 ra naq; de u peccati sti et post pa tiam quasi sti u go pa rens
 nite gra hoc est illa q; calca ut et ser pen te superavit eucul
 iam dissi pas hoc e illa que mede lam egrs pre
 stat et tute la ho stis con tra di mi
 In qua de casti ta tis et lau dia p bitatis floret sep g
 cuic ta sed virtutis ha les v ua ve re mune ra De u
 re pu sti et post pa tiam quasi sti u go pa res nite gra euculpam disspaus
 hec e illa que mede lam egrs prestat et tute la ho stis con tra di mi
 caus



Semellū

*G*audē matē in dēo re quā nec vi cāt in hono re dignat an ge li
 ca uā regina septē teus at q̄ regē iustāse dē in cele
 sti patri a.

Semellū

*G*audē matē in dēo re quā vic in hono re dignat an ge li
 ca uā re gi na septū te ues atq; regē iustāse dē in cele sti patri
 a. O q̄ matē de o dignam te fate in q̄ lingua nobis
 quo q̄ mi se ris q̄q; ve lit nēs gūata post q̄ semel es vo ca

Tenor

*Q*uius ca pit corona tū auro gē mē et orna tū mē to ful
 get si de re te n cessat angelorū turba cho; q; scōrū laudib; ex tol le
 re O q̄ matē in q̄ lingua no bē q; Quia; ve lit nēs
 gūata post q̄

Contratenor

*Q*uius ca pit corona tū auro gē mē et orna tū mē to ful
 get si de re te n cessat angelorū turba cho; q; scōrū laudib; ex tol le
 re O quā ma trē de

o dig nā te fa te unū q̄ linguā nobis quo q̄ unū se
 ris q̄c̄q̄ ve lit mēs gra ta postq̄ se mel es vo ca

Ande mar' i de co re q̄ n̄ vici hō re digni ita' angeli
 ca nā r̄ gna stp̄ te ne' atq; regē ieta sedē

in celesti patri
 q̄ ma trē de o dig nā te fa te unū q̄ linguā nobis quo q̄ unū
 se ris uniseris q̄ ve lit mēs gra na ta postq̄ se

mel es vo ca

Quis caput corona tū dūro gemmū et orna tū iusto fili
 get si de re te necessari angeloz turba' choz q̄ sanctorū laudi

bis ex tollez
 O q̄ ma trem de o dig nā te fa te unū q̄ linguā nobis quo q̄ unū

se ris q̄c̄q̄ ve lit mēs gra na ta postq̄ se mel.



ta prestas nec nos de se ris tuas laudes et can tan tes
 cri sto recon si li
 Et de celo reserari nos q te cu colloca ri p e ter na secu
 la a

ta psta n des Er go proci huc oran tes Et da ce
 los re se ra ri nos q te cu colloca ri p e ter na secu la a
 ma

Souttenor

ta prestas nec nos dese ris Er go proci huc oran tes
 tu as lau des et can tan tes cri sto recon si li





 et da celos re se
 ri nos
 q te ai collo ca
 ri p eter na se cu
 la a
 auct-1





 ta pre sta u us de se
 nis **Tua laude x cantau**







 tes ai sto re con si
 a Et da celos re se
 ri nos q te ai collo ca ri p eter na
 se cu la a
 auct-1









Prestas nec nos desuis **ex go precor hic o ian tes** **Et da celos re se**
 ra ri nos q te ai collo ca
 ri p eter na se cu la
 a
 auct-1



Edmundus.

Angelorum principa tū et sanctorum decoratum dignitate mune
 rum **G**aude splendore virtutū tū cuius ad unum tota ce
 li curia a Te laudatur et felicitatur Ihesu dignam genitricem veneram tuam
 gloria **G**aude natiuitatis et plenitudinis uictoria sic altissimo ut ad uocatum consequaris a

Tenor.

Angelorum principa tū et sanctorum de coram tū digni
 tate mune rum **G**aude spolia cara de i nā ut clara lux die i solidat lumine
 sic tu facis orbem tue pacis replere re luce plenitudine di ue **G**au
 de splendore uirtutum tū tota ce li curia a Te laudatur et felicitatur Ihesu dignam genu
 titam ueneram tuam in gloria **G**aude natiuitatis et plenitudinis uictoria sic altissi
 mo ut ad uocatum consequaris genitricem postularis a Ihesu dulcissimo

Triplex.

Gaude flore uirginali honore et fecunditate transcende splendore
 rum angelorum principa tū et sanctorum decoratum dignitate mune
 rum **G**aude splendore uirtutum



in dei
in dei

cui p̄dax est ad unum **T**e leuig uā et felī
 cē Ihu dig uā genitri
 cē ueniat in glria **G**aude uerū uolūta
 tis et āplexi carī ta
 tistano ut ad uotū q̄q̄ uir go postula
 ris a Ihu dulcissi mo

Laudē flo re uirgīna hī honorē q̄ sp̄ci
 a lī trāscēdā n̄ splēdī fe
 cū **G**aude splēn dēs uas n̄ tu
 tū cū q̄ tu

dēs ad uirtutū **T**e leuig uā et felī cē Ihesu
 dignā genitricē uenozā tuā in gloriā **G**aude uerū
 uoluntatis et āplexi carī tatis uicta sic
 altissi mo ut ad uotū cōsequa
 ris q̄q̄ uirgo
 postula ris a Ihu dulcissi mo

Au de sponsa carā de i nā ut clāra lux dī e
 so hīs datū lūmīne sic tu fac' orbe uere
 tue pac' resplicē re lu
 cis pleni tu di ne **T**e leuig uam et fe li
 cē Ihu dignā genitricem uenozā tuā in gloriā
Gaude uerū uolun
 tatis et āplexi carī ta tis uicta sic
 altissi mo ut ad uotū q̄q̄ uir go
 postula ris a Ihu dulcissi mo

Agredius.

Sassus.

ra



Gaudē uirgo matris quā sola meum
 fili uirgo pijs si ma esse tate dig ni ta
 tis q̄ his s̄c̄e trini tatis s̄c̄i o in pri ma. **C**erta manēz se cu
 ra q̄ hec septē gaudia nō cessabūt ū dec̄et̄ h̄ durabūt et flore sicut a
 mēz.

Tenoz.

Gaudē uir uiseroz quia pater s̄culo
 dāb̄ te colenti bus
 cōgentem hic uice dē et feli ceu poli se
 dem reg uis in celesti bus.

Gaudē uirgo uir pi
 cu ra q̄ hec septē gaudia nō cessabūt ū dec̄et̄ h̄ durabūt et flore sicut p̄ eterna se cu
 la
 mēz.

Triplex.

Gaudē uirgo matris quā sola
 meum fili uirgo pijs si ma esse
 tante dignitate q̄ his s̄c̄e trini ta
 tis s̄c̄i o in proxi
 ma **C**erta manēz et se cura q̄ hec septē gaudi
 a nō ces
 sa būt nec dec̄e s̄c̄t̄ sed
 dura būt et flore sicut p̄ eterna se cu
 la
 mēz.

medius

Gaudete mater misericordium quia pater seculorum dabit te colentibus

congruente hic mercede et felicitate postquam regis in celestibus

Gaudete uirgo mater pu

erteris manens et seculum quia hic septem annis non cessabit nec decescet sed durabit et florescet per eterna secula

assus

Gaudete mater misericordium quia pater seculorum dabit te colentibus congruente hic mercede deum et felicitate poli seculi

regis in celestibus **G**audete uirgo mater

quia sola merueris **G**audete uirgo mater

quia es te tante dignitatis quam sis sancte tuum in tantis seculis

omnium propter **G**audete uirgo mater pu

erteris manens et seculum quia hic septem annis non cessabit nec decescet sed durabit et florescet per eterna secula

A

A



Tracte. .22. notf.

cu sola un go lacta bat
ve ra de ce lo ple na

M *Esticus ma* *tri*
Pe pe rit si ue do lo re saluato rem se ca
lo ru ip su re
gen Sola un go lacta bat vbra de
ce lo ple na

I *fr go vi*
ru Pe pe rit si ue saluato re se para tu
au gelo
rum sola un go lacta bat v le ra de
ce lo ple na



S Alue de castita tis fons origo pietatis

tis flos et gema uirginum

matris et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

S Alue de castita tis fons origo pietatis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis

mae et genitricis uirginis



Digital Imaging by DIAMM
Digital Image Archive of Medieval Music

vedi?

ut thalamū quopā su i memoꝝ tūe moꝝ nequaꝑi
 ex i stat
 t̄ fe h̄ m̄ā t̄
 theū ū p̄ve ut thala m̄ q̄
 p̄a su i memoꝝ tūe moꝝ neq̄ q̄ ex
 stat

qua glorio
 sa C̄lestis cu
 e ordi
 bus ad ethe ū p̄ve ut tha la
 m̄ q̄ p̄ a su i memoꝝ tūe moꝝ ne qua q̄ ex
 stat





Ma-ter *en*erabilis *to*tacūsis *am*abilis *q*uōtū passasū *st*i cū *jud*is
a *tr*ocissimū *na*tū *pro*d *sc*lestū *q*uē *ve*ramat *cu*
*st*i *I*l *lu*ditū *p* *ca*utū *co*spicitur *ca*pū *ob* *ma*liciam *sp*iritus *o* *re*x *in*de *o* *ru* *cl*amat *u* *de*s
*eb*re *o* *z* *ple*b' *n* *d*ū *h*ys *c*ō *te*u *ta* *pi*latū *i* *ā* *agg*di *tu* *Re*ctū *t*ū *u* *en*ta
*con*ceditū *ab*s *mo*ra *eg*di *tu* *ut* *e* *ā* *z* *cl*au *re* *q*uod *pe*titū

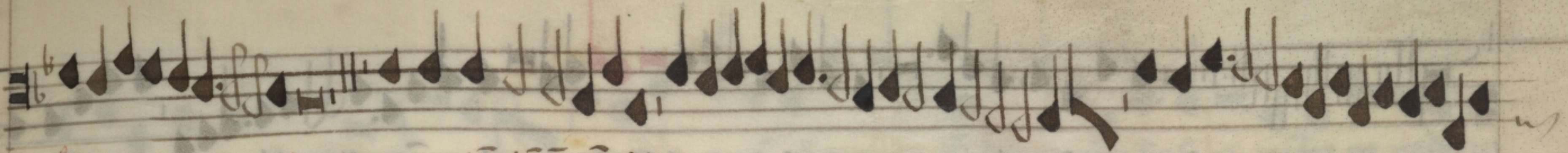


ma-ter *u* *en*it *cu* *st*i *no*ctē *tu* *st*i *ad* *pi*latū *tu* *sat* *sc*i
*st*i *ut* *ag*uū *ad* *vi*ctimā *I*l *lu*dit *p* *ca*utū *co*spicit
in *du* *it*ur *ca*p' *ob* *ma*liciam *sp*iritus *o* *re*x *in*de *o* *ru* *cl*amat *u* *de*s *eb*re *o* *ru* *ple*b' *n* *d*ū *h*ys *c*ō *te*
ta *t* *mo*rat *pe* *ti* *tu* *ne* *ce* *t*ū *t*ū *i*
u *en* *ta*

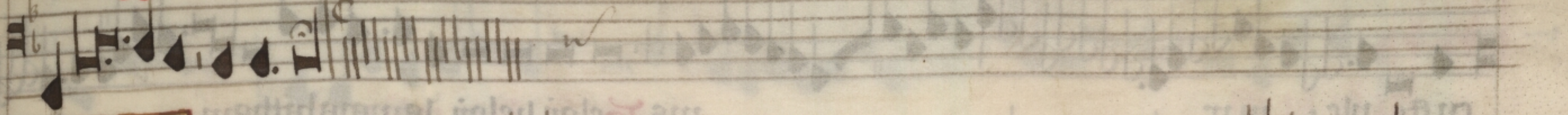


Ma-ter *u* *en*it *cu* *st*i *no*ctē *st*i *ad* *pi*latū *tu* *sat* *sc*i
*st*i *ut* *ag*uū *ad* *vi*ctimā *I*l *lu*dit *p* *ca*utū *co*spicit
tu *in* *du* *it*ur *ob* *ma*liciam *sp*iritus *o* *re*x *in*de *o* *z* *cl*amat *u* *de*s *eb*re *o* *ru* *ple*b' *n* *d*ū *h*ys *z* *te*u *ta* *pi*latū

Digital Imaging by DIAMM
Digital Image Archive of Medieval Music



ia aggredi tur ne ce tu tu i ve ta



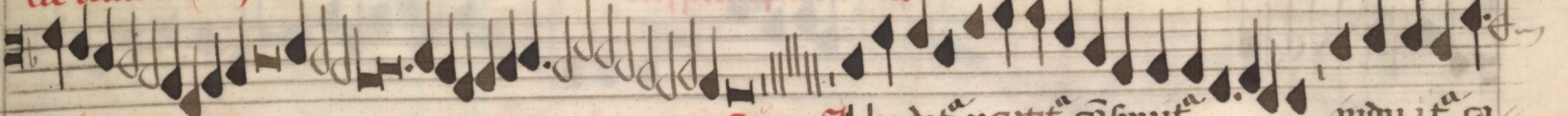
matris e ne xabi li to ta cu i s' amabi lis qua tu pas sa su



cu i u da a ro ca si ni

na tu po dit sce les tu

o ve ra ma te



cu i

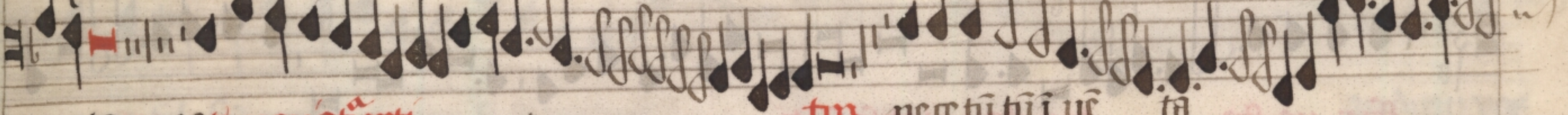
si lu dit pra tu ta co spu it

in du it ca



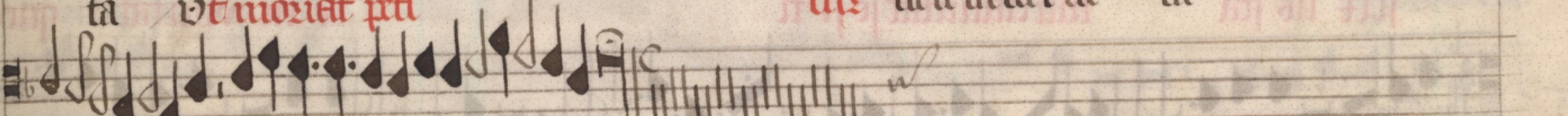
put ob ma li cia ta spi ritus o rex iu de o ru cla mat ri des e bre o

ru plebs tu di hy sco te

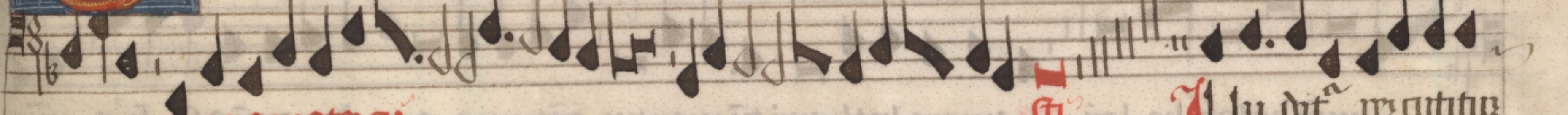


ta ut mo ri at pra

tur ne ce tu tu i ve ta

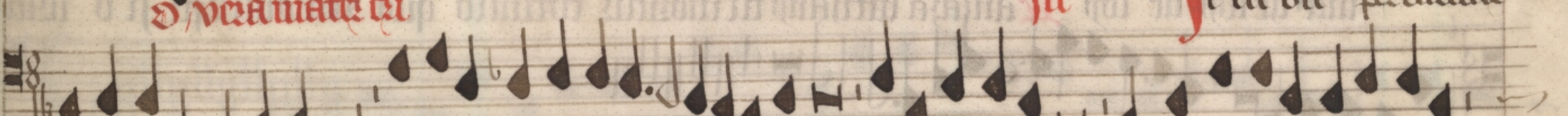


cu i u da a ro ca si ni na tu po dit sce les tu

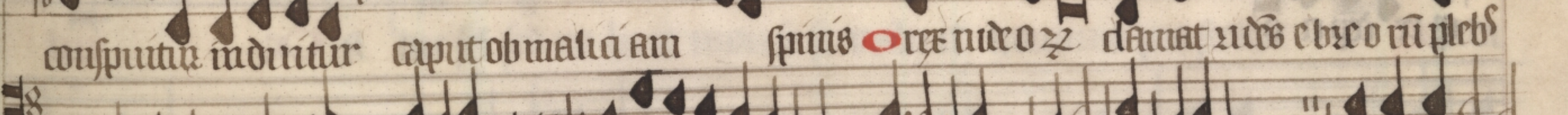


o ve ra ma te cu i

si lu dit pra tu ta



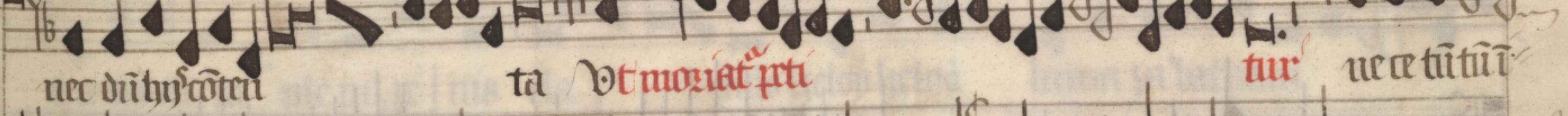
co spu ita in du itur ca pit ob ma li cia ta spi ritus o rex iu de o ru cla mat ri des e bre o ru plebs



ne ce tu tu i ve ta

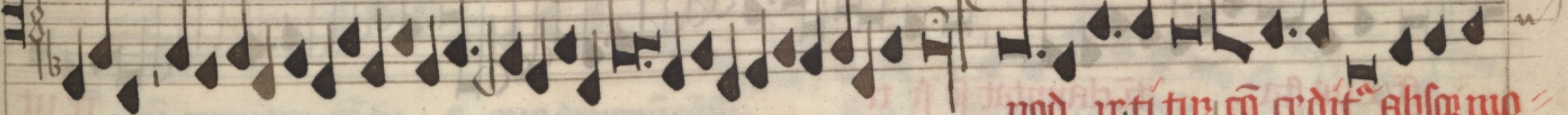
ta ut mo ri at pra

tur ne ce tu tu i ve ta



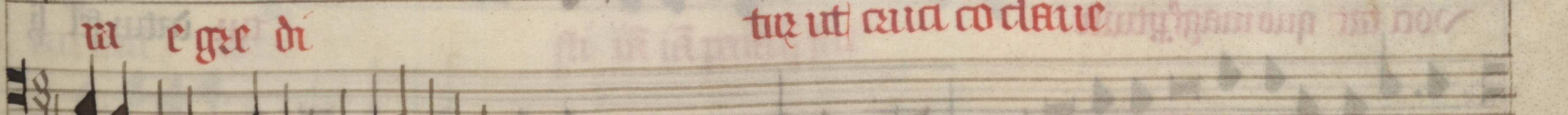
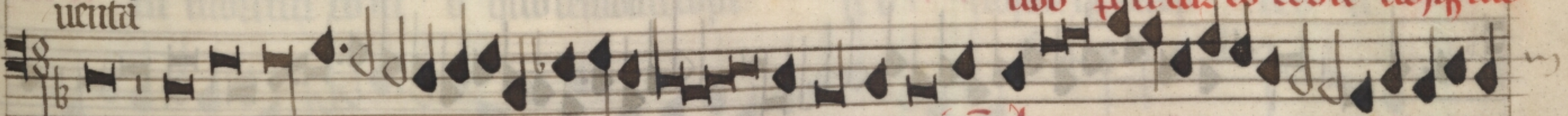
uen ta

uod pra tu tur co ce dit abs que mo



ra e gre di

tur ut cu a co cla ue



tu datus felix voluit mori se se voluit ut hominis p[ro]p[ter] se le re audit vocat[ur]
 casti ple[n]i pe[n]is **Heloi heloi lamazabathani**
 tu mori[er]is c[on]tinuo q[uo]d deuouit[ur] si o[mn]i u[er]u[m] q[uo]d red[em]p[ti]o[n]e a o[mn]i a[ng]u[st]ia t[er]re m[un]di t[er]re
 fu[er]it i[n] i[er]u[s]al[em] q[uo]d fu[er]it

fix us sta tu clamitat se si ti **re ut** vocitat[ur] quo
 ma[gn]is p[ro]p[ter] te **tu** datus felix voluit mori
 se se voluit hominis p[ro]p[ter] se le re audit vocat[ur] tu casti ple[n]i pe[n]is cla
 ma[n]s he loi he loi **Lamazabathani** tu moritur[us] continuo quo deuouit[ur] si o[mn]i u[er]u[m]
 q[uo]d red[em]p[ti]o[n]e a o[mn]i a[ng]u[st]ia t[er]re m[un]di t[er]re

fix us sta tu clamitat se si ti **re ut**
 vocat[ur] quo mag[is] p[ro]p[ter] te **tu** datus felix
 voluit mori se se voluit hominis p[ro]p[ter] se le re **A**udit[ur] vocat[ur] et ple[n]i pe[n]is **Heloi**



heloñ lamazalatham **T**ū morit' cōtinuo q' demouūz fusi o uzūn qz redēpa
 o **ā p rituz mū dō tū** **sti iā iā p**
uā iā iā pūā q' fū i

a **f**ix us sta **tū** clauitāt se si ti
re ut uocatāt q' ma **gis** **p**ritur **le** **tuz**
Datur fel sed no lu it mou se se voluit hominū p scelere **a**udituz voē
 tū ci sti pleu p **n**is cla **m**ās **H**eloñ he loñ lamazalatham
 tū morituz cōtinuo quo demouū cō fusio nostrū qz redēpā **a** p **tuz**

tuz **D**a tur fel sed no lu it mou se se volu it hominū pro scelere **A**udi
 tur voē tū c'ū ple u p **n**is cla **m**ās heloñ heloñ lama za latham
 tū morituz cō tū o quo demouū cō fu si o nostrū qz redēp ā o **a p r i**
tuz mū dō tū **sti iā iā pūā q' fū i**



sta O ma ri a me mo ra re fac nos
om nes q regua re te ai in glori a A
mei

e tenta tuo fi li o
D ma ri a me mo ra re memo ra re fac nos om
nes q regua re te ai in glori a in glori a
A mei

sta O ma ri a me mo ra
re me mo ra re fac nos om nes q regua re te ai in glori a A
mei

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey or pinkish marks on the aged paper. Some faint red ink markings are visible, possibly indicating neumes or specific notes.

t. p.

