

LE
PROPHÉTÉ



SIX TABLEAUX

F. BEYER

A.V.

OP: 108.

N^o — 5

6)

Tableaux

ÉLÉGANTS,

SUR LE

PROPHÉTIE,

Opéra de G. Meyerbeer,

POUR

PIANO

PAR

FERD. BEYER.

OP. 108.

En 6 Suites.

Chaque : 6'

A.V.

PARIS, **BRANDUS** et C^{tes} Editeurs,
103, Rue Richelieu

Londres, Schott et Comp^{tes} Mayence, les fils de B. Schott.
S^{te} Pétersbourg, Maison Brandus

Ed. Weber
Musique, papeterie

Brandus et C^{tes}

MUSIQUE DE PIANO

BLUMENTHAL.

Op. 1. La Source, caprice	6 "
Op. 2. Deux caprices : le Rêve, la Brillante	5 "
Op. 3. Trois mélodies : le Calme, une Fleur, Valse styrienne	5 "
Op. 4. Fête cosaque, caprice	6 "
Op. 5. Trois mazurkas	6 "
Op. 6. Deux valse en 2 suites, chaque	5 "
Op. 7. Une nuit à Venise, fantaisie	6 "
Op. 8. Les deux Anges, morceau caract.	5 "
Op. 9. Trois mazurkas	6 "
Op. 10. N° 1. La Brise du Soir	5 "
2. Nocturne	5 "
Op. 11. Les oiseaux, caprice	6 "
Op. 12. Chant national des Croates	4 50
Op. 14. La Plainte	6 "
Op. 15. L'Eau dormante	6 "
Op. 16. Consolation, fantaisie	7 50
Op. 17. Marche militaire	5 "
Op. 17 bis. Marche funèbre	5 "
Op. 18. Scène de ballet	7 50
Op. 19. Nocturne impromptu	5 "
Op. 20. Trois mazurkas	7 50
Op. 21. Harmonie des fleurs, six morceaux caractéristiques :	
N° 1. Les Primevères (Retour du printemps)	6 "
2. La Violette (Modestie)	4 "
3. La Rose (Amour)	5 "
4. Romarin (Deuil)	6 "
5. La Pensée (Souvenir)	5 "
6. Hélotrope (Enivrement)	6 "

L. P. GERVILLE.

Le Bengali au réveil, blquette	4 "
Le Carillon de mon clocher, impromptu	4 "
Rossignol et Fauvette, étude de salon	5 "
Op. 5. Saltarelle	5 "
Op. 6. Trois Mazurkas	5 "
Op. 7. Deuxième nocturne	5 "
Op. 8. Cavatine et Romance, deux nocturnes caractéristiques	5 "
Op. 9. La Locomotive, étude de vélocité	5 "
Op. 10. Jeyous-Galopp	5 "

GORIA.

Op. 21. Fantaisie sur les Mousquetaires de la Reine	9 "
Op. 24. Fantaisie sur la Sultana	7 50
Op. 41. Grande mazurka originale	5 "
Op. 47. Fantaisie dramatique sur le Val d'Andorre	9 "
Op. 50. La Brise, fant. brillante sur Haydée	9 "
Op. 55. Fant. brillante sur la Fée aux Roses	9 "

F. HUNTEN.

Op. 40 bis. Variations brillantes sur la marche de Guillaume Tell	9 "
Op. 57. Fantaisie brillante sur Ludovic	7 50

Op. 58. Variations sur Gustave	6 "
Op. 61. Quatre Rondos sur les Chasses, de Labarre, 2 suites, chaque	5 "
Coblentz, valse, précédée d'une valse favorite de Milan	5 "
Galop parisien précédé d'un galop saxon	5 "
Op. 64. Le Bal, fantaisie sur une chansonnette de Troupenas	6 "
Op. 69. Variations sur la ronde de Lestocq	6 "
Quatre airs de ballet de Guido et Ginevra, 4 suites, chaque	6 "
Op. 82 bis. Deux rondos sur les Huguenots : N° 1. Cavatine du page	6 "
2. Ronde des bohémiens	6 "
Quatre airs de ballet de la Favorite, 4 suites, chaque	6 "
Op. 134. Trois morceaux favoris sur la Sirène, 3 suites chaque	5 "
Op. 143. Fantaisie sur les Mousquetaires de la Reine	6 "
Op. 151. Variations brillantes sur la Sultana Cornelia, valse	5 "
Op. 165. Fantaisie-rondo sur le Val d'Andorre	6 "
Op. 171. Fantaisie sur le Prophète	6 "
Op. 173. Fantaisie sur la Fée aux Roses	6 "

A. DE KONTSKI.

Op. 24. Variations brill. sur les Huguenots	7 50
Op. 31. Trois valse brillantes	6 "
Op. 60. Grande fantaisie sur Guido et Ginevra	7 50
Op. 70. Fantaisie sur la J	7 50
Op. 119. Fantaisie sur Hay	6 "

G. MATHIAS.

Op. 2. Paysage et marche croate	6 "
Op. 3. Nocturne et Barcarolle	6 "
Op. 4. Deux polkas de concert	7 50
Op. 5. Allégo appassionato, morc. de concert	7 50
Op. 6. Ronde des Gnomes	7 50
Op. 7. Polonaise de salon	6 "
Op. 8. Feuilles du printemps	9 "
Op. 9. Rimembranza	6 "
Op. 10. Dix études de genre	20 "
Op. 11. Pastorale et air de danse	6 "
Op. 12. Mazurka-caprice	6 "
Op. 13. Première valse de concert	7 50
Op. 14. Noce villageoise, morceau de genre	9 "

A. SOWINSKY.

Op. 29. Introduction et rondo sur Robert le Diable	7 50
Op. 32. Variations brillantes sur Luovic	7 50
Op. 35. Invitation à la Mazurka	6 "
Op. 36. Grand concerto	12 "
Rondo tiré du concerto	7 50
Op. 40. Fantaisie caractéristique sur la Juive	7 50
Op. 44. Fantaisie sur l'orgie des Huguenots	7 50
Op. 45. La Mer, fantaisie sur l'Éclair	7 50
Op. 49. Fantaisie sur Guido et Ginevra	7 50
Op. 52. Fantaisie sur la Favorite	7 50

Op. 55. Fantaisie sur le Guirrero	7 50
Op. 65. Fantaisie sur les Mousquetaires de la Reine	9 "
Op. 67. Tarentelle	5 "
Op. 70. Sicilienne	5 "
Op. 74. Fantaisie brillante sur le Prophète	7 50
Op. 79. Fantaisie brillante sur l'Enfant prodigue	7 50
Op. 81. Fantaisie-ballade sur le Juif errant	9 "

TALEXY.

Op. 13. Fantaisie sur Haydée	7 50
Op. 17. Fantaisie sur le Val d'Andorre	6 "
Op. 20. Fantaisie brillante sur le Prophète	7 50
Op. 32. Fantaisie brill. sur l'Enfant prodigue	7 50
Hercule, grand galop	5 "
Diane, polka-mazurka	5 "
Wanda, polka-mazurka	5 "
Op. 33. Fantaisie sur la Dame de Pique	7 50
Op. 46. Fantaisie brillante sur le Juif errant	7 50

CH. VOSS.

Le Carnaval de Venise, caprice brillant	5 "
Polka flamande	4 "
Op. 61. Sérénade	6 "
Op. 66. Fantaisie brillante sur les Huguenots	7 50
Op. 70. Fantaisie sur Czar et Charpentier	7 50
Op. 76. Fantaisie militaire sur les Mousquetaires de la Reine	7 50
Op. 99. Trois fleurs : la Rose, la Violette et l'Amarante	6 "
Op. 101. Fant. dramatique sur le Prophète	9 "
Op. 104. Souvenir du Prophète : la Complainte et la marche du Sacre, variées	6 "
Op. 109. Fant. de salon sur la Fée aux Roses	6 "
Op. 113. La Cascade de fleurs	5 "
Op. 114. Les larmes de Madeleine, méditation	4 50
Op. 117. L'Assaut, grand galop militaire	5 "
Op. 118. N° 1. La Mélancolie de Prume, variée	5 "
2. Chant bohémien, varié	5 "
Op. 120. Fantaisie de salon sur Giralda	6 "
Op. 122. Fantaisie sur la Dame de Pique	6 "
Op. 124. Grande fantaisie sur la Favorite	7 50
Op. 127. Rossini et Bellini, grande scène chantante sur Norma et le Stabat	7 50
Op. 129. Mon Etoile, grand nocturne	7 50
Op. 134. Barcarolle d'Oberon	5 "
Op. 136. La Napolitaine, polka-tarentelle	5 "
Op. 137. N° 1. Fantaisie élégante sur la Poupée de Nuremberg	5 "
2. Fantaisie élégante sur le Farfadet	5 "
Op. 138. Grande fantaisie de concert sur Don Juan	7 50
Op. 139. Grande fantaisie dramatique sur le Juif errant	9 "
Op. 140. N° 1. Le Balancier, étude brillante de rythme	5 "
Op. 142. N° 1. Mathilde polka-mazurka	5 "
2. Marie, polka-mazurka	5 "

OUVERTURES POUR LE PIANO.

Auber. Actéon	5 "
— L'Ambassadrice	6 "
— La Barcarolle	6 "
— Les Chaperons blancs	6 "
— Le Cheval de Bronze	7 50
— Les Diamants de la Couronne	6 "
— Le Dieu et la Bayadère	5 "
— Le Domino noir	6 "
— Le Duc d'Olonne	5 "
— L'Enfant prodigue	6 "
— La Fiancée	7 50
— Fra Diavolo	7 50
— Gustave ou le Bal masqué	5 "
— Haydée	6 "
— Le Lac des Fées	6 "
— Lestocq	6 "
— La Muette de Portici	7 50
— La Part du Diable	6 "
— Le Philtre	6 "
— Le Serment	6 "
— La Sirène	6 "
— Zanetta	5 "
— Zerline	6 "
Adam. Le Mal du Pays	5 "
— Le Proscrit	5 "
— Régine	5 "
— Giralda	5 "
— La Poupée de Nuremberg	5 "
— Le Farfadet	5 "
— Le Toréador	5 "
Bazin. Le Malheur d'être jolie	5 "
— Le Trompette de Monsieur le Prince	6 "
Beethoven. Fidelio	5 "
Bellini. Norma	5 "
— Pirate	5 "
— Straniera	5 "
— Capuletti et Montecchi	5 "
Bourges. Sultana	6 "

Chernubini. Lodoiska	5 "
Donizetti (G.). La Favorite	5 "
— Adéla	5 "
Gomis. Le Revenant	5 "
— Le Diable à Séville	6 "
— Le Portefaix	5 "
Halévy. L'Artisan	5 "
— Charles VI	5 "
— Le Dilettante d'Avignon	5 "
— L'Eclair	5 "
— Guirrero	5 "
— La Juive	6 "
— Le Juif errant	7 50
— La Langue musicale	5 "
— La Reine de Chypre	6 "
— Les Treize	5 "
— Le Shérif	5 "
— Le Lazzarone	6 "
— Les Mousquetaires de la Reine	7 50
— La Dame de Pique	6 "
— Le Val d'Andorre	6 "
— La Fée aux Roses	6 "
Hérold. L'Illusion	5 "
— Ludovic	5 "
— La Médecine sans médecin	5 "
— Le Pré aux Clercs	6 "
Labarre. L'Aspirant de marine	5 "
— Les Deux Familles	5 "
Louis. Marie Thérèse	6 "
Mercadante. Elisa e Claudio	5 "
Meyerbeer. Ouverture et orgie des Huguenots	5 "
— Marguerite d'Anjou	5 "
— Robert-le-Diable	5 "
— Le Prophète	7 50
— Struensée	7 50
Mozart. Clemenza di Tito	5 "

Mozart. Così fan tutte	5 "
— Don Juan	5 "
— Figaro	5 "
— Flûte magique	5 "
— Idoménée	5 "
— L'Impressario	5 "
— Il Seraglio	7 50
Nicolo. Le Billet de loterie	4 50
— Cendrillon	4 50
— Jeannot et Colin	4 50
— Joconde	4 50
— Les Rendez-vous bourgeois	4 50
Prévozt (E.). Cosimo	5 "
Rossini. Armide	5 "
— Le Barbier de Séville	5 "
— Cendrillon	5 "
— La Dame du lac	5 "
— L'Italienne à Alger	5 "
— Mathilde de Shabran	5 "
— Moïse	5 "
— Otello	5 "
— La Pie voleuse	5 "
— Richard et Zoraïde	5 "
— Sémiramis	5 "
— Tancredi	5 "
— Turc en Italie	5 "
— Le Comte Ory	5 "
— Guillaume Tell	7 50
— Robert Bruce	6 "
— Le Siège de Corinthe	6 "
— Stabat Mater	6 "
Sacchini. OEdipe à Colone	4 50
Spontini. Olympie	5 "
Weber. Freischütz (Robin-des-Bois)	5 "
— Euryanthe	5 "
— Preciosa	5 "
— Oberon	5 "
Weigl. Emmeline ou la Famille suisse	5 "
Winter. Le Sacrifice interrompu	5 "