Mus. 3428-O-5 (1. Heft)

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/1

(URFILM 16/1979 № 308)

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3428-O-5, H. 1 u. 2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
29.2.96	Angelet Bernhard, Leipzig	Dresden	eigene	
21.10.97	–"–	–"–	–"–	
5.9.00	–"–	–"–	–"–	

III 9 280 Jd G 80/76

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/2

CONCERTO

pour le

CLAVECIN OU HARPE

Avec Accompagnement de

2 Violons Alto et Bass 2 Flautes 2 Cors

ad Libitum

COMPOSES'

PAR

ERNESTO EICHNER.

ŒUVRE IX.

MANNHEIM

chez le Sr Götz Marchand et Editeur de Musiq.

No 66 A. P. Prix 4 Rbl 45

gravé par jos: abelshauser

(Le III)

Mus. 3428. O: 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/3

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/4

CONCERTO

Allo.

f. P.

Orcs. II.

SOLO

DOLCE

TUTTI

P f P f

f

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/5

SOLO

tr tr

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/6

tr

TUTTI

f.

gis

f.

ff.

p.

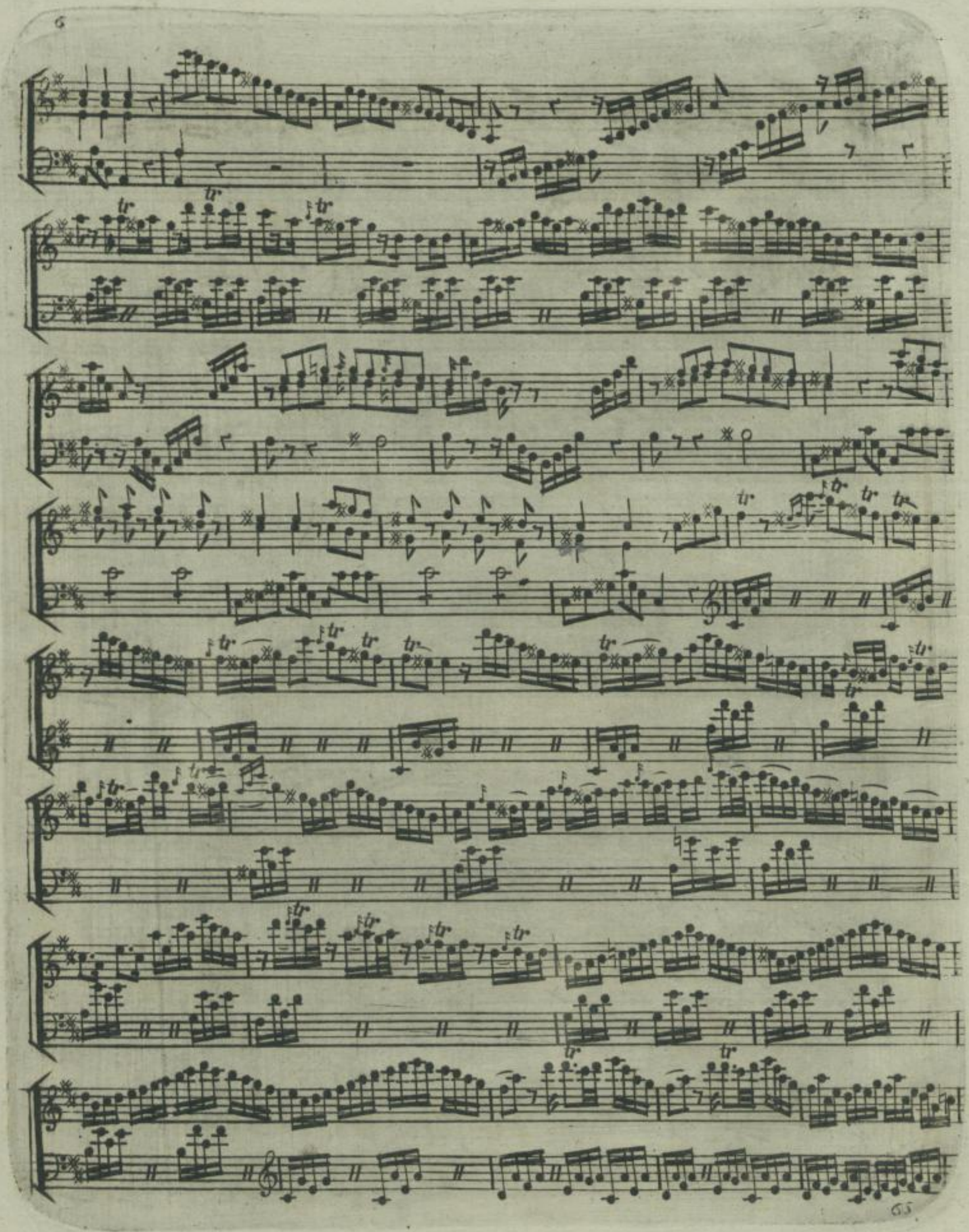
f.

p.

f.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/7



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/8

P. TUTTI f. P. f. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/9

Andantino

SOLO

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/10

SOLO

DOLCE

f. P.

f. P.

f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P. f. P.

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/11

Allegro assai

f. f. f. P. f. P.

Cres. IL f. P. Cres. IL

TASTO SOLO

P.

P. TASTO SOLO

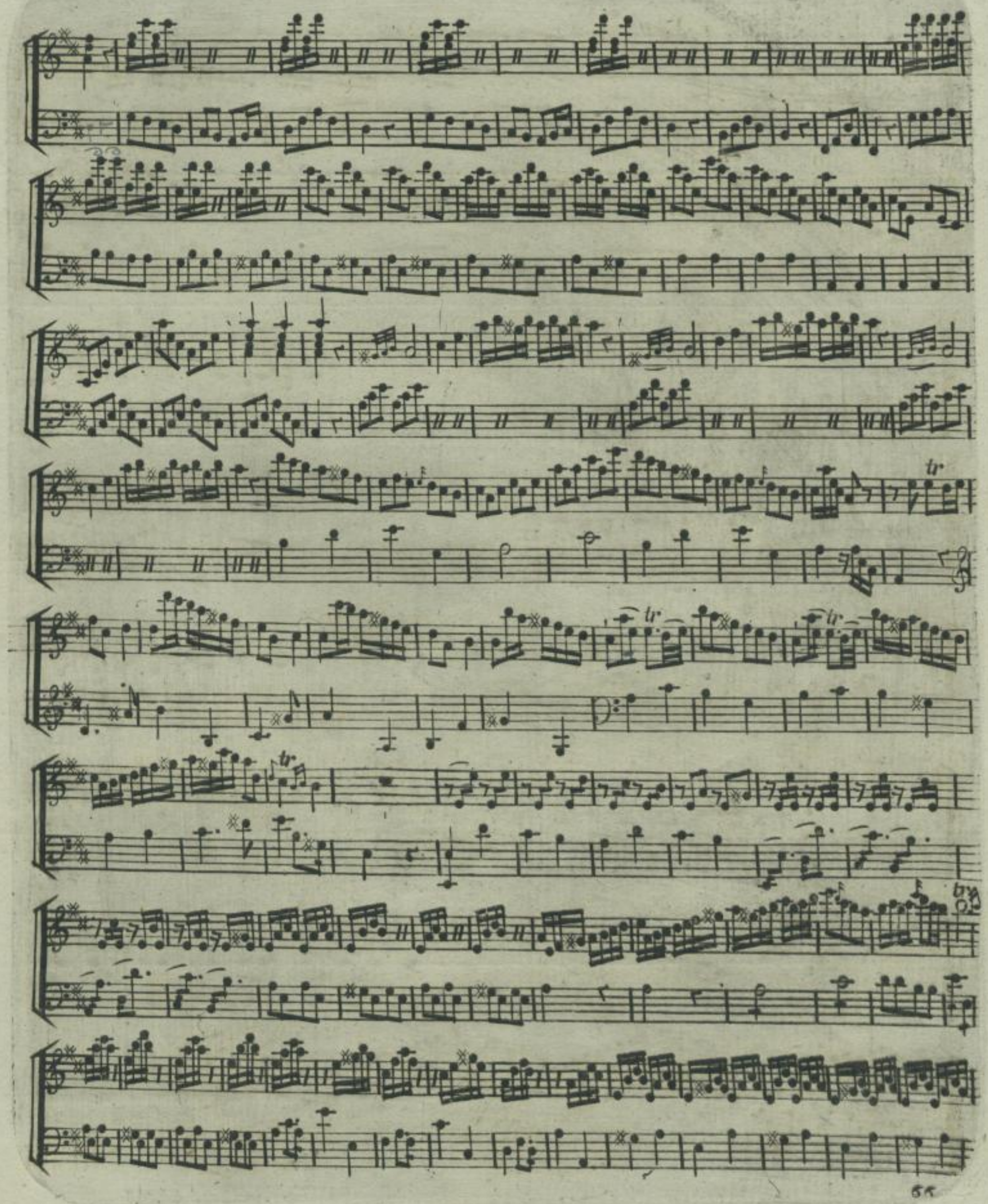
f. P.

tr tr tr tr tr

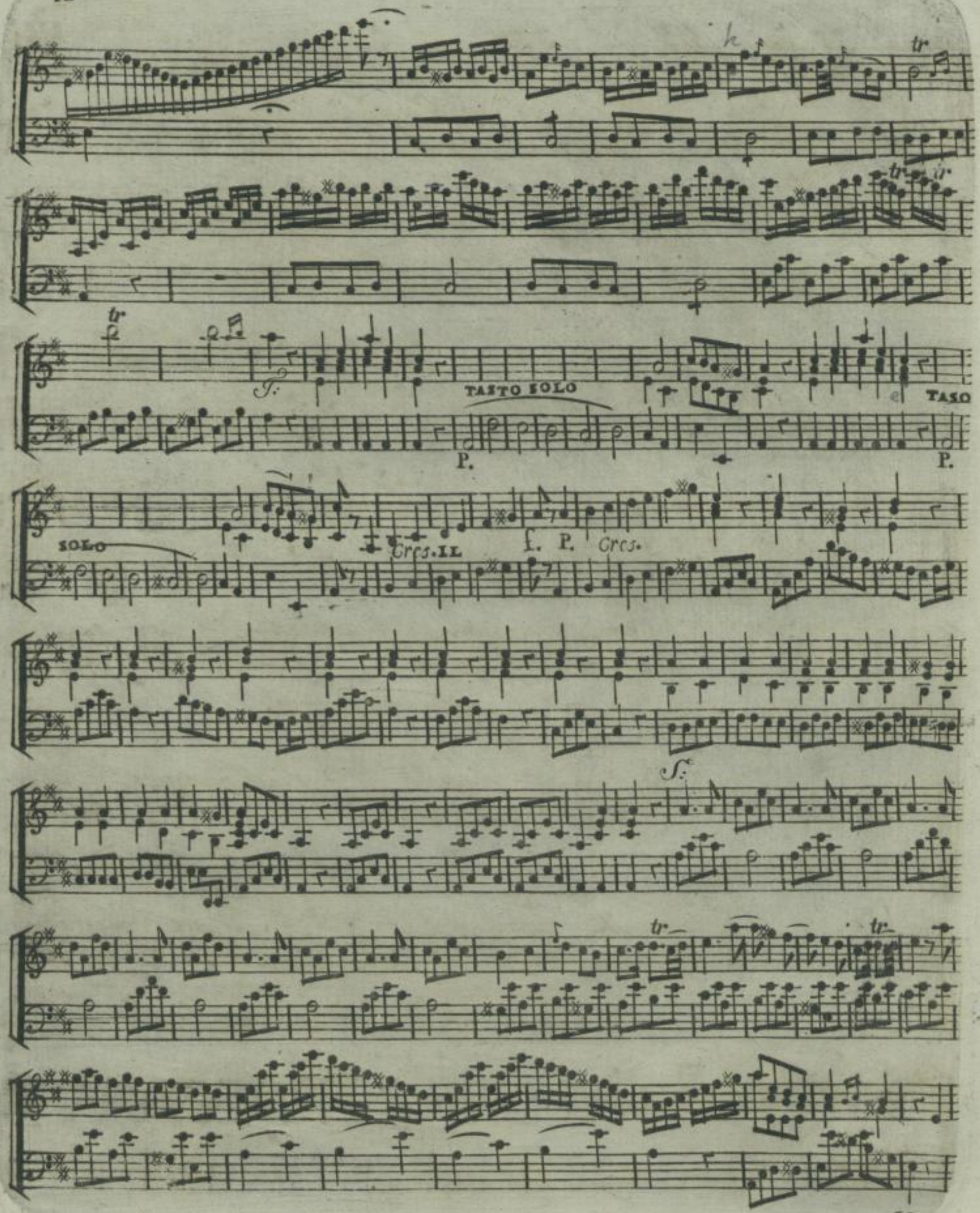
SOLO

tr tr tr tr

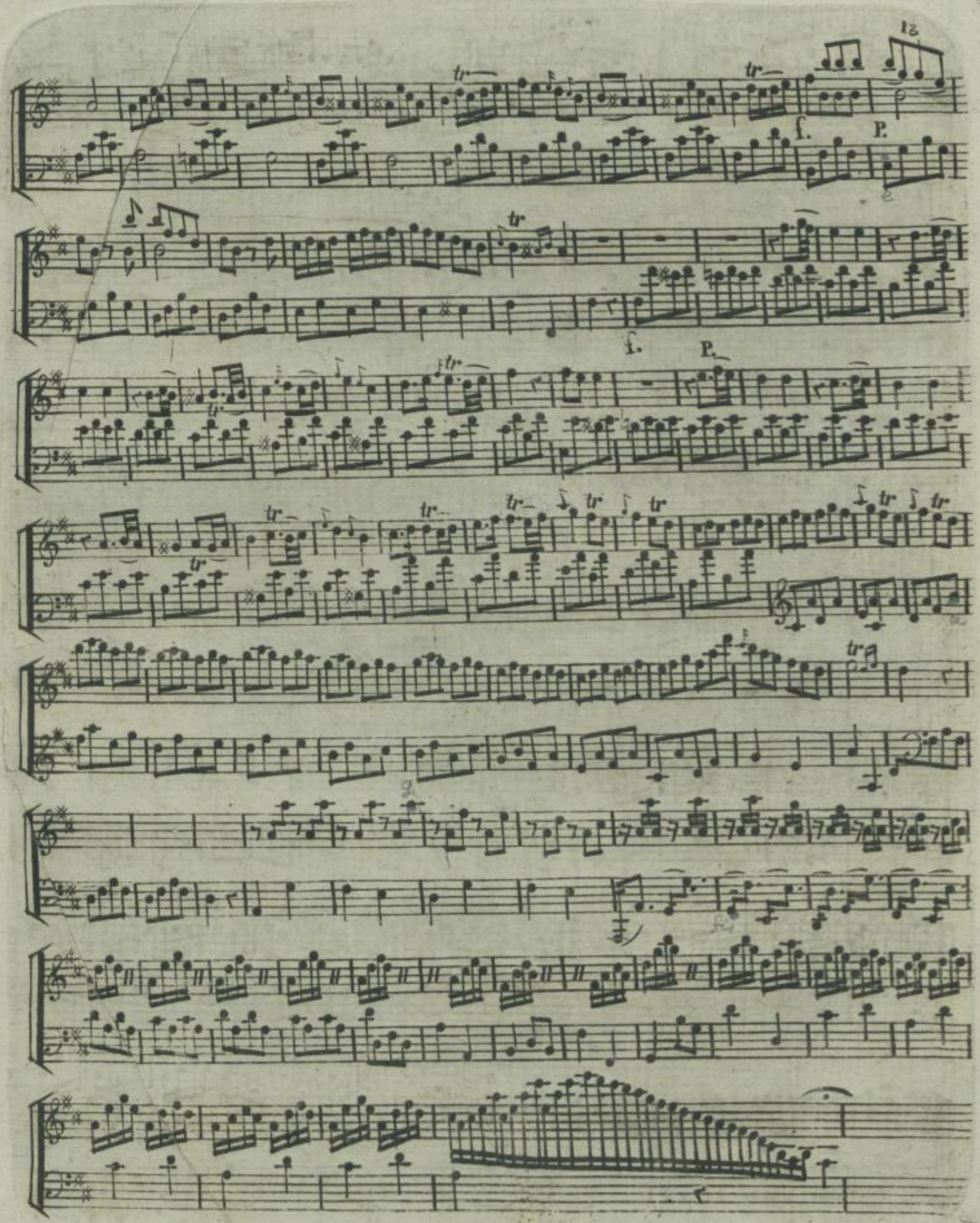
http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/12

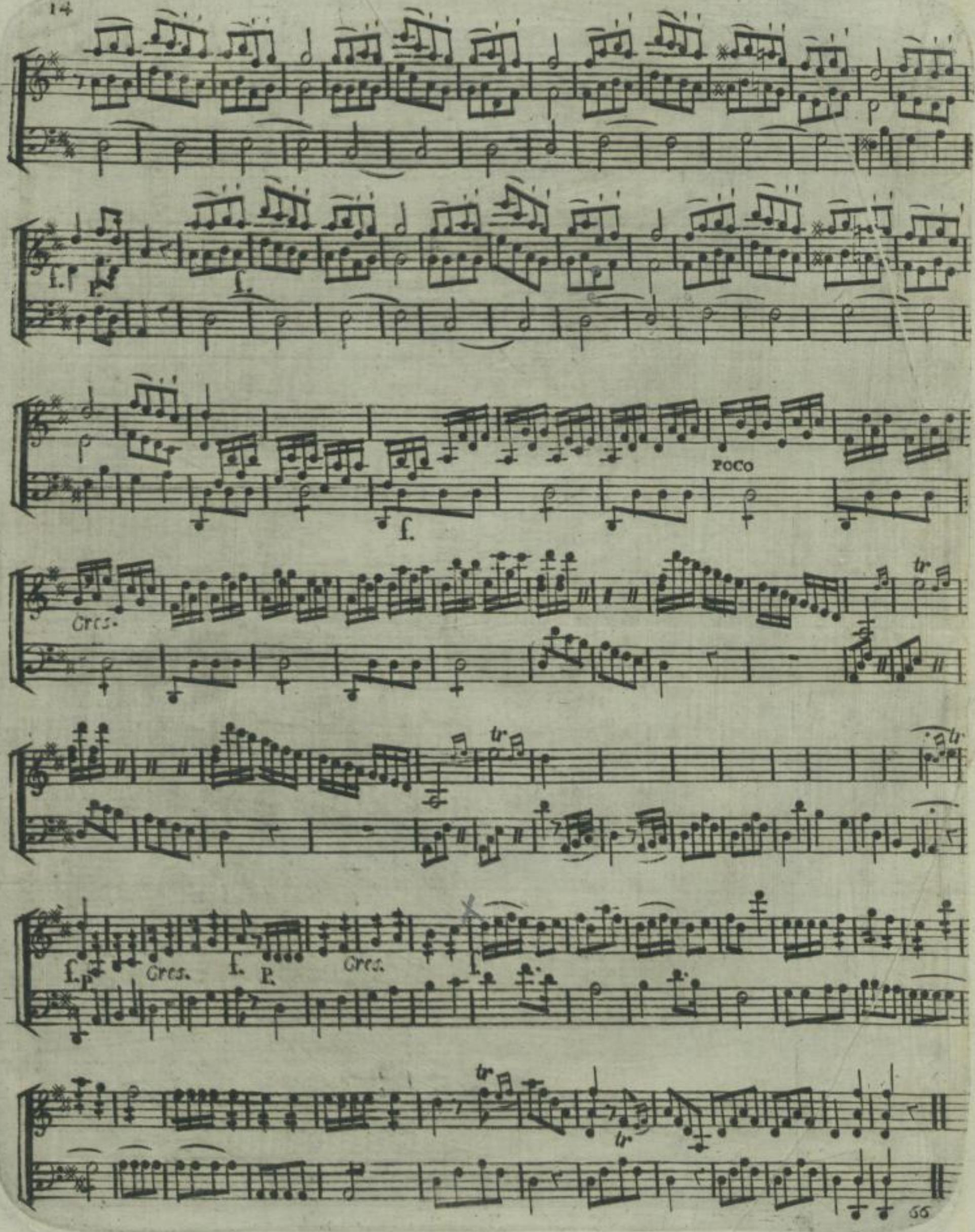


http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/13



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/14


tr
f.
P.
13
tr
f.
P.
tr
tr
tr


f.
f.
poco
f.
Cres.
f. p.
Cres.
f.
f. p.
Cres.
f.
tr
tr
tr

CATALOGUE

De Musique Vocale et Instrumentale chéz Jean Mich.l Götz, a Mannheim.

Simphonies en Ouvre

	fl.	kr.
Cannabich. I.r	3	30
Nicolay. I.	3	30
Gossec et Rigel a XIII par.	6	48

Simphon: periodiq

Cannabich. op: X. chaque	1	
Fränzel. N.o VII	1	
Idem. N.o VIII	1	
Nicolay. op: I. chaque	1	

Quatuors.

	fl.	kr.
Bach. p.r Fl.	2	
Cannabich. V.e	4	8
Idem. I.r Recueil		48
Idem. III.me Rec:		48
Idem. VI.me Rec:		36
Lucile I Q.ts p.s Fl. de Toeschi		24
Müller. I.r p.s Fl.	2	45
Schmittbaur. I.r p.s Fl.	4	8
Winter. Rec:		36
Hoffstatter VI op. 2	4	8

Duos.

	fl.	kr.
Cannabich. IV.e p.r Fl. et V.	2	24
Duboulay. I.r	1	30
Kamel. II.e	2	45
Recueil des Airs franç.	1	12
Wendling IX.e p.r 2 Fl:	2	42

Operas.

Benda. Medea. p.r Clav:	3	
Forstmayer. Opera dram: p.r Clav. et V.	4	
Günther von Schwarzburg	11	
Benda Ariadne p.r Clav:	3	

Trios.

	fl.	kr.
Cannabich. III.e	2	45
Lebrun. I.r	3	18
Mezger. I.r p.s Fl.	2	45

Concertos.

	fl.	kr.
Mezger. II.e p.r Fl.	2	
Idem. III.e p.r Fl.	2	
Idem. IV.e p.r Fl:	2	24
de Stengel. I.r p.r Fl:	2	

Pour la Danse.

	fl.	kr.
Rec: de 20. Contred.ts av. Vio:	1	
12. Allemandes		24
12. Menuetts		24
Müller. VI. Allem.de		24
Idem. VI. Men.ts		24

Pour Clavecin.

	fl.	kr.
Bach. la Bataille		24
Baur. II.e Quat.r	2	45
Becheriny. V.r Trios	4	8
Cannabich. Rec: à IV. N.o II.	1	
Idem. Rec: à IV. N.o IV.	1	
Idem. Rec: à II. N.o V.		48
Edelman. Chaconne. av. V.		48
Forstmayer. Son: I.r	4	8
Gluck. Ouvert		24
Hüllmandel. Son: III.e	2	45
Just. Lison. av: Var:		18
de Kerpen. Son: I.r	2	
Liber. Trios. I.r	4	8
Mayer. Son: I.r	1	30
Menuetto della Fiera di Venezia		6
Piozzi. Quat.r I.r	2	45
Idem. Quat.r II.e	2	45
Rigel. Quat.r III.e	2	45
Vogler. Trios. I.r	3	
Air vous l'ordonnés. av. Var:		18
Tantz. un Son: av: Viol.		48
Entr'acte de Henry IV.		12
Rasetti III. Son: av: Vio.	2	24
Edelman III. Son: av. Vio:	2	
de Dalberg III. Son: op. I.r	3	
Tintz III. Son: av. Vio: et Vcello ad Lib: op: II.	2	
Edelm. II. Son: av. Vio. VII	1	30
Id: III. Son: av: Vio. VIII	2	24
Rasetti III. Son: av. Vio. op. 2	2	24
Sulzer IV. Son: op. 1	2	45
E. Eichner Con: a 9p. op.	2	
Becheriny III. Son: av: Vio et Vcello op. XII	2	

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/17

Neue 3428
0 | 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/18

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/19

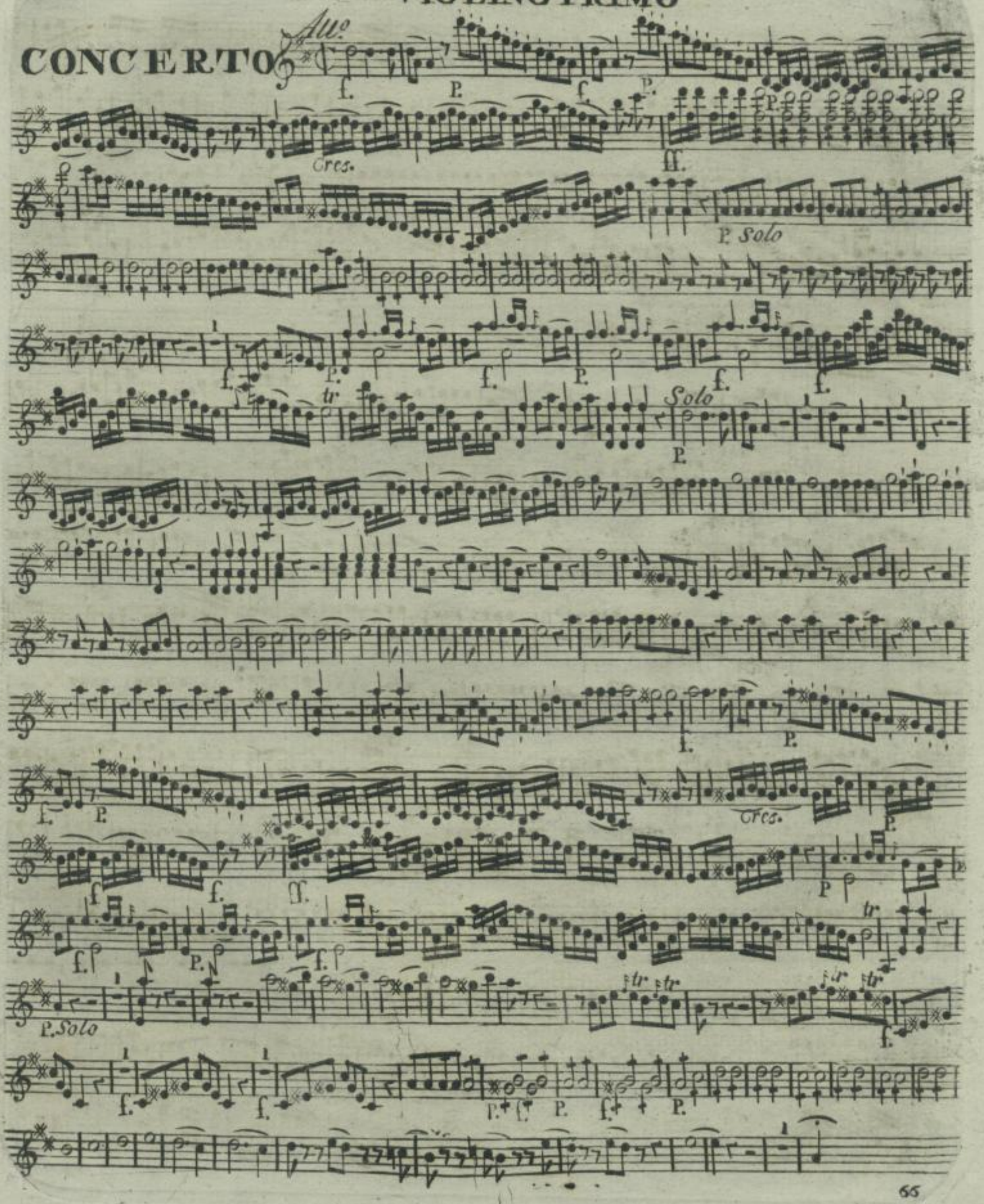
http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/20

Mus. 3428. O. 5 (2. Heft)

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/21

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/22

CONCERTO



Mus 3428.0.5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/23

VIOLINO PRIMO

Cres. Cres. P. f. P. f. P. f. f.

Andantino f. P. f. P. f. P. f. P. f. P.

P. tr. f. P. f. f.

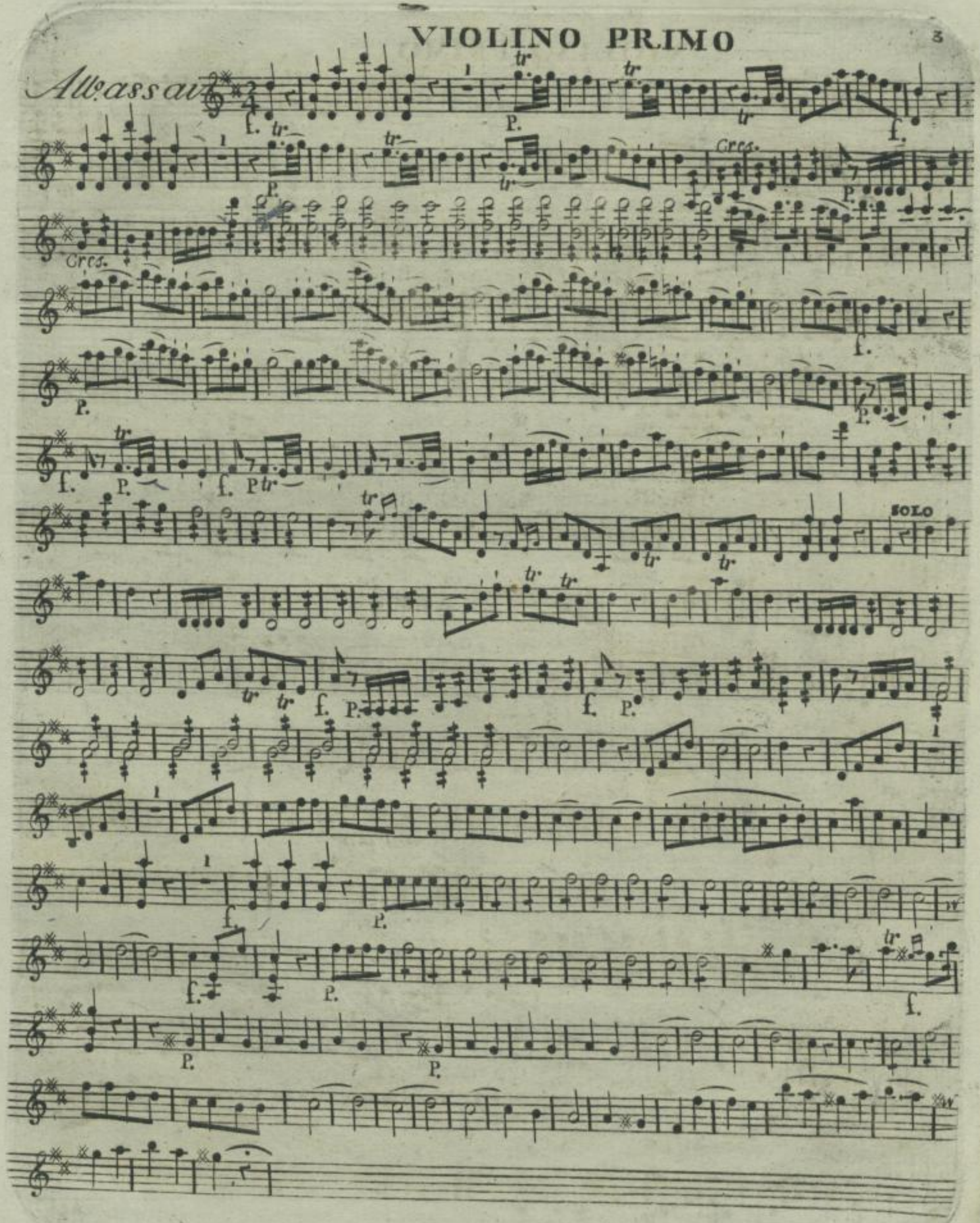
tr. *Solo* f.

tutti tr. f. tr. *Solo* P. P

f. P.

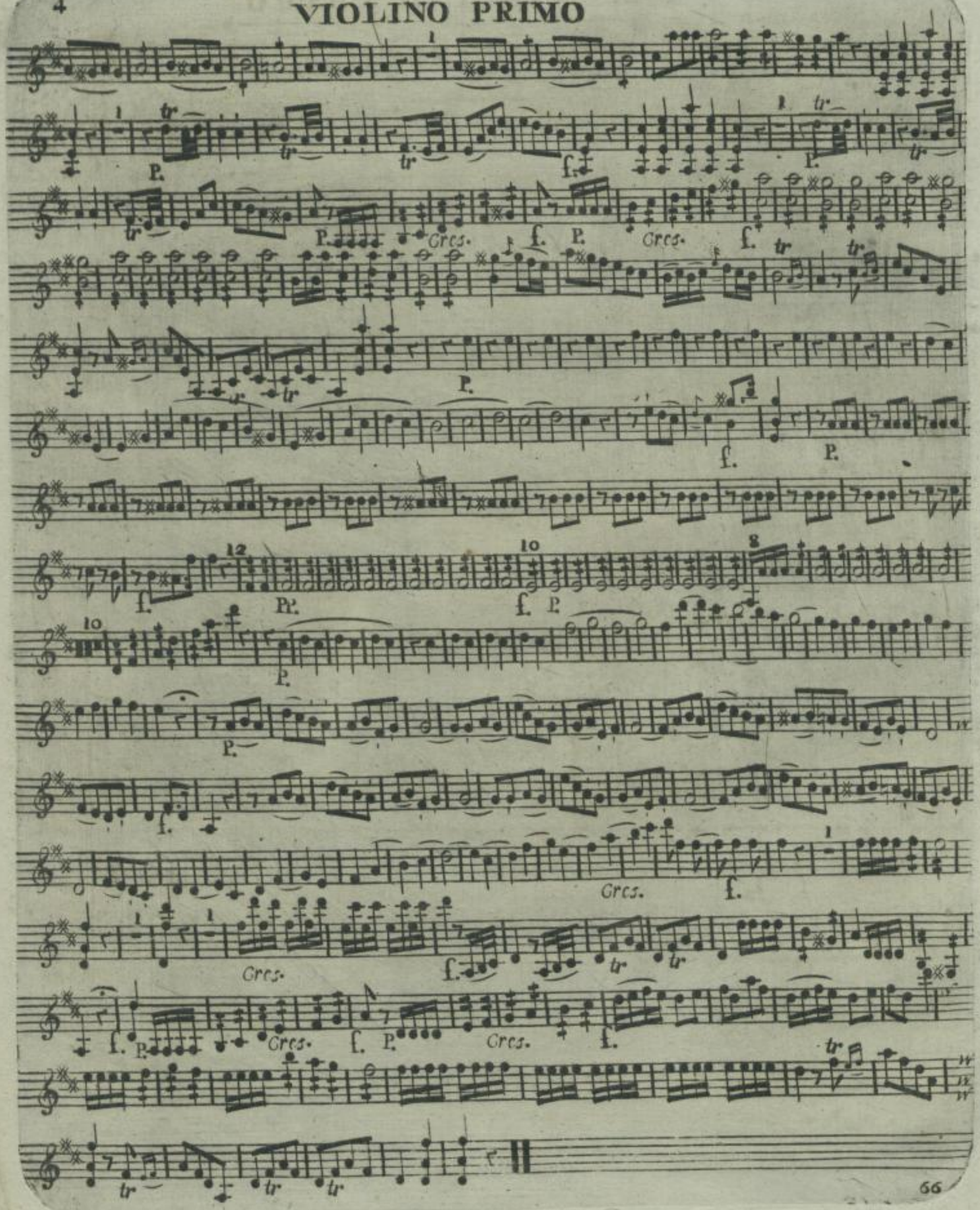
f. P. f. P. f. P. f. 66

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/24



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/25

VIOLINO PRIMO



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/26

CONCERTo *All.o* VIOLINO SECONDO

f. P. f. P.

Poco f. f. f.

P. Solo

f. P. f. ff.

f. P.

Cres. il Poco

f. P. f. P. f. ff.

tr tr tr tr f. f. f.

P. f. P. f. P.

Mus. 3428.0.5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/27

VIOLINO SECONDO

Cres. P. f. P. f. P.

f. ff.

Andantino

f. P. f. P. f. P. f. P.

f. tr. f.

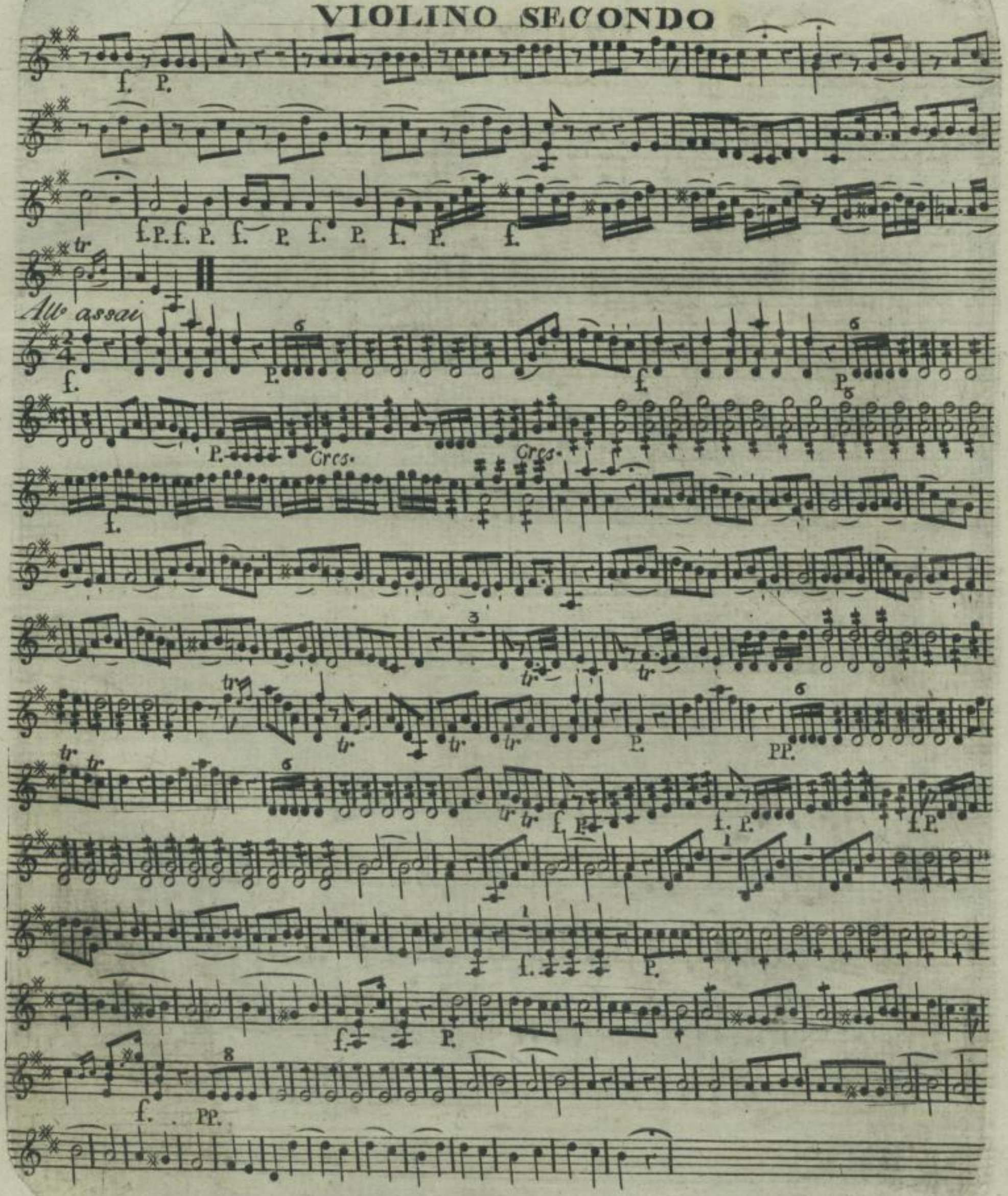
f. P.

P.

P.

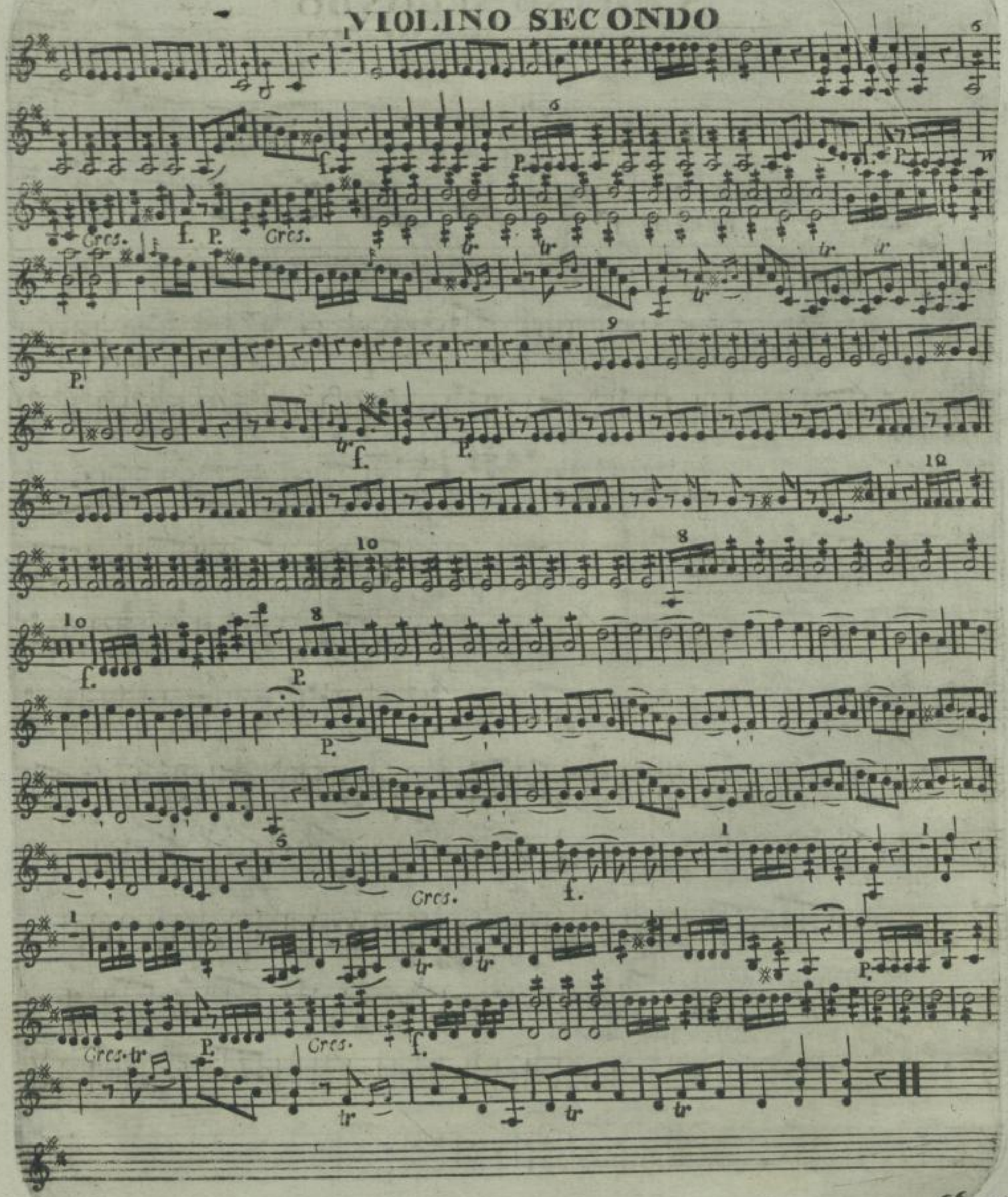
http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/28

VIOLINO SECONDO



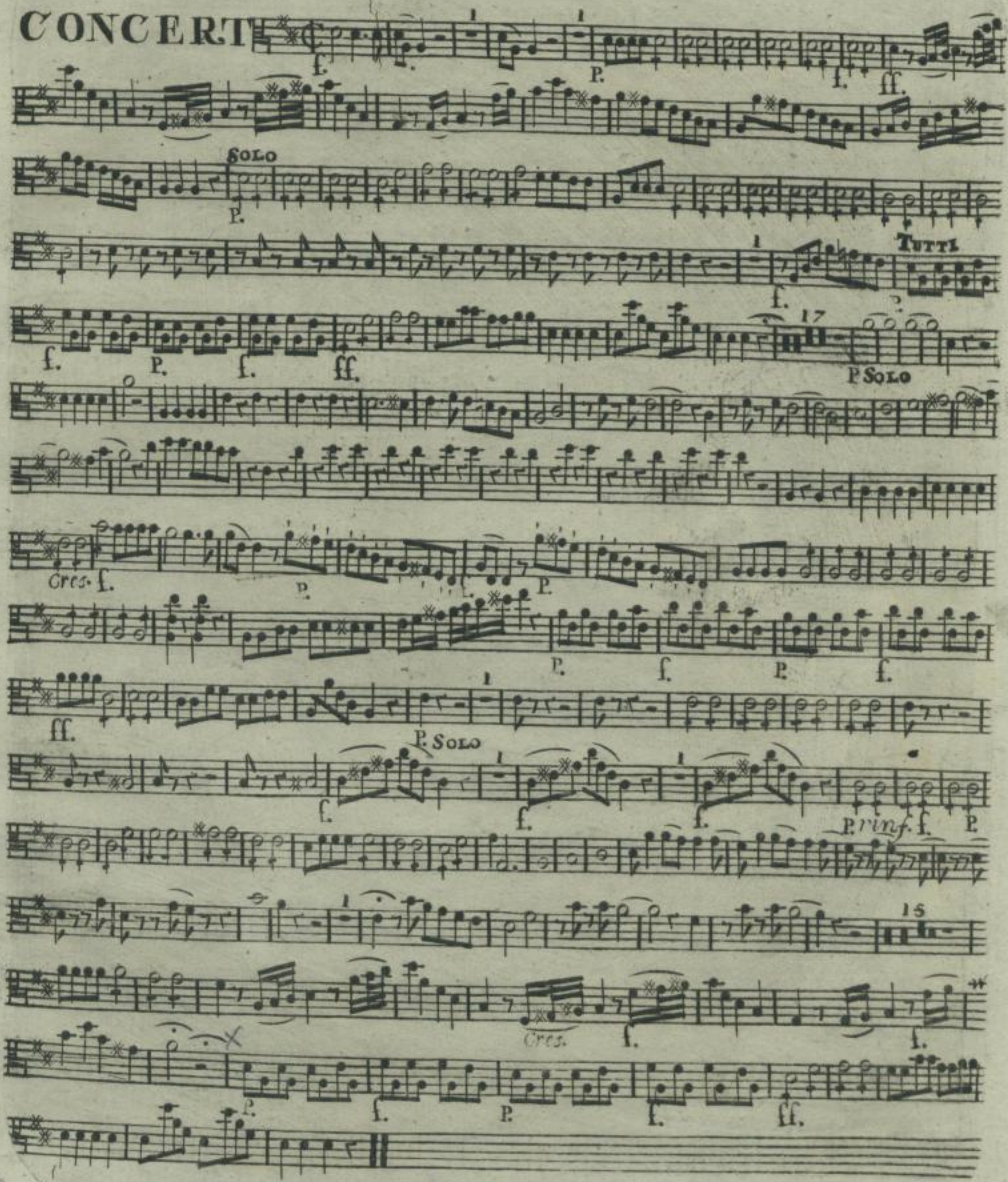
http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/29

VIOLINO SECONDO



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/30

CONCERT



Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/31

VIOLA

Andante

f. 2. tr. f. p. f. tr3 p. f. p. tr3 f. p. f. p. f.

f. tr.

p.

f. p. SOLO tr 3 p.

tr3 f. p.

p. f. p. f. p. tr3

Allegro Assai

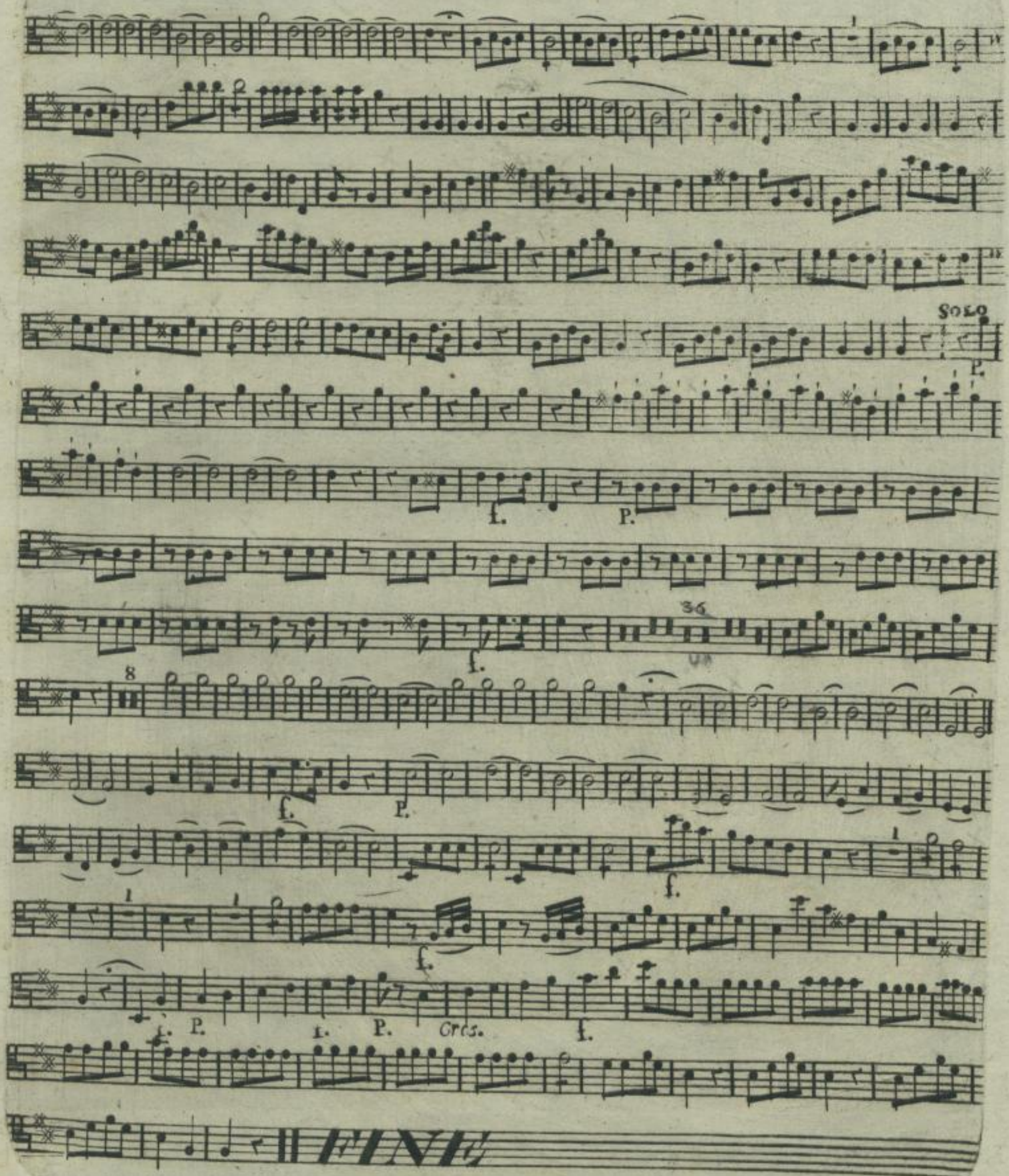
f. p. f. f p

p.

f. p. f.

ff. 70 f. 12 p. f. 8

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/32



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/33

3428
0 | 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/34

CONCERTO

pour le

CLAVECIN OU HARPE

Avec Accompagnement de

2 Violons Alto et Bass 2 Flautes 2 Cors

ad Libitum

COMPOSES'

PAR

ERNESTO EICHNER.

ŒUVRE IX.

MANNHEIM

chez le Sr Götz Marchand et Editeur de Musiq:

№ 66 A. P. Prix 4 fl 45

gravé par jos: abelshauser

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/35

BASSO

CONCERTO

f. P. Cres. f.

ff.

Solo Violoncello

f. tutti P. ff.

Solo

P.

tutti

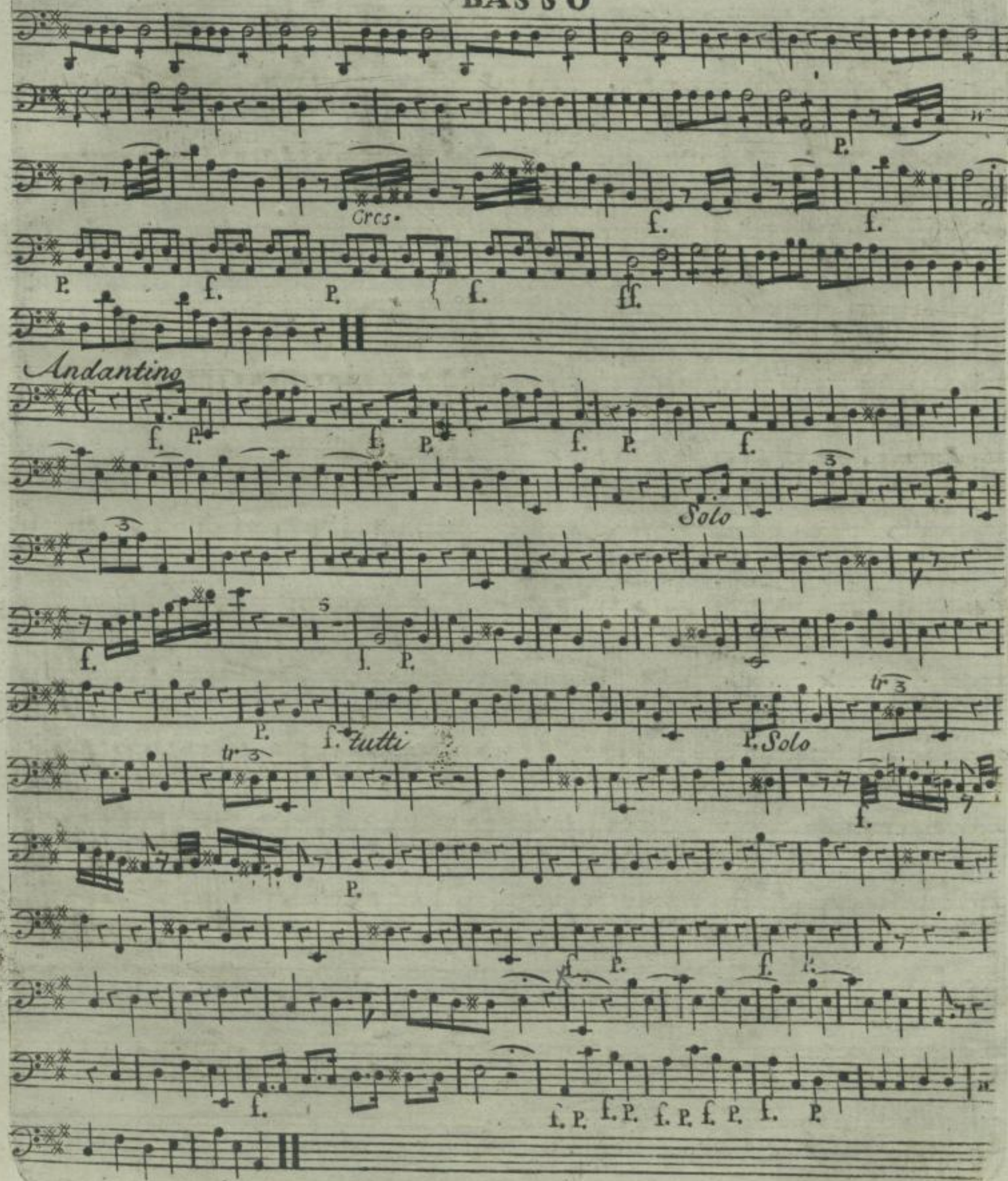
Cresc. f.

P. P.

f. P. f. ff.

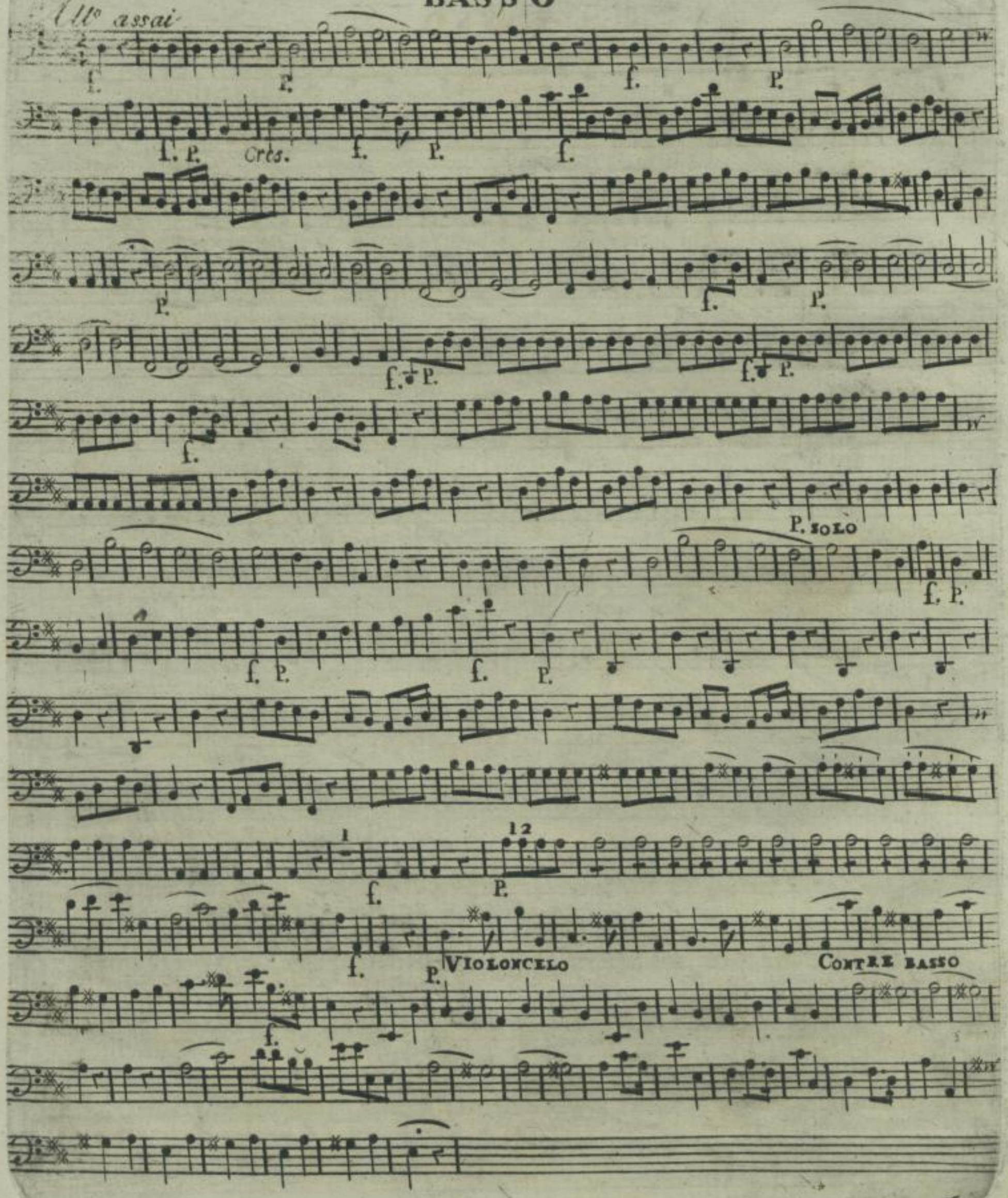
http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/38

BASSO



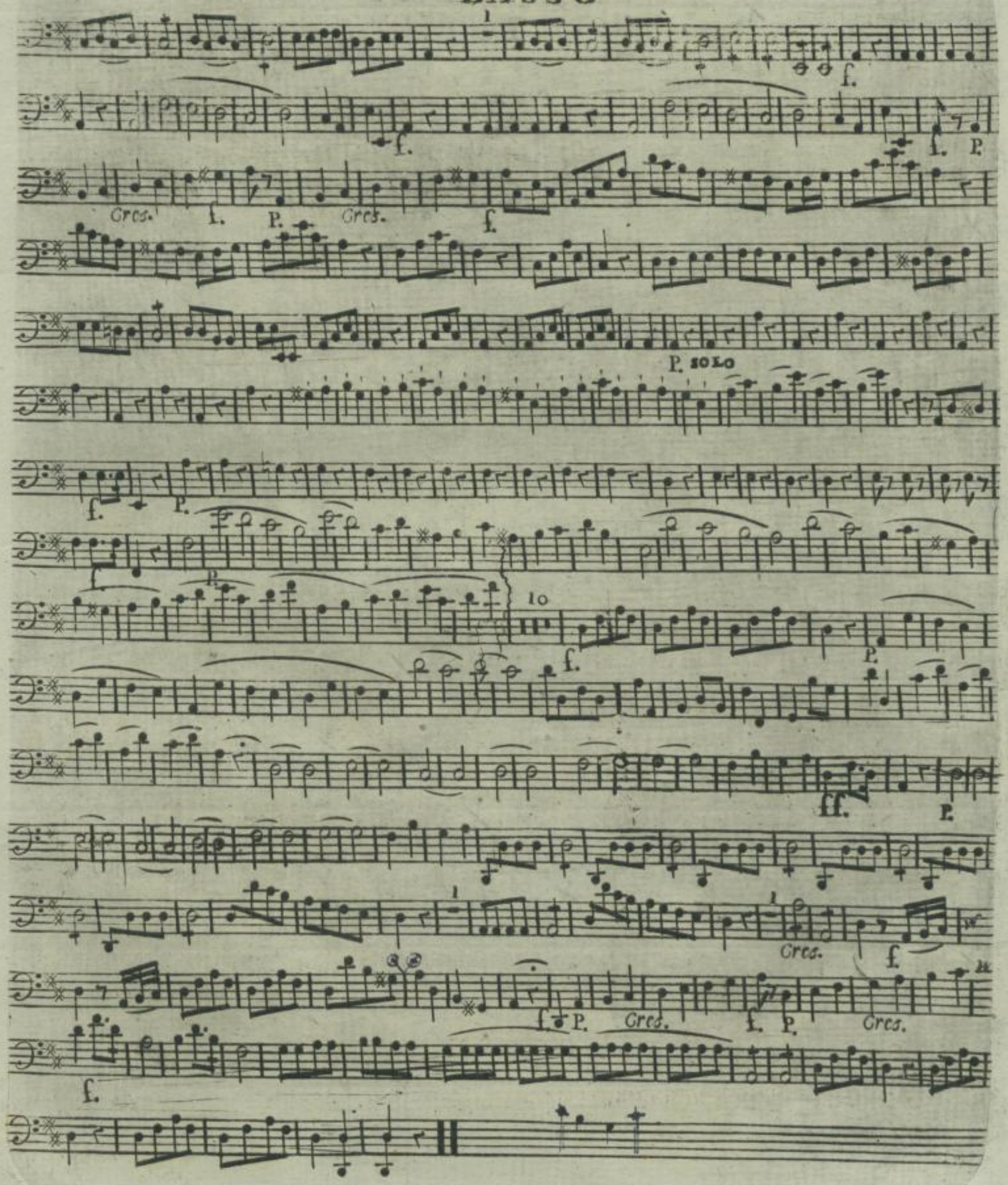
http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/37

BASSO



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/38

BASSO



http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/39

3425
0/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/40

CONCERTO.

FLAUTO PRIMO

All.o

Cres. poco f.

ff.

f. P. f.

Fin. solo P

f. P. f. P. f. P.

tr P. f. P. f.

Andant. Tacet

All.o assai

Cres. f. poco D.C. al segn

P. f. P. f.

Cresc. poco

Cres.

Cres.

Mus. 3428. a. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/41

3428
0/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/42

CONCERTO

FLAUTO SECONDO

Allo

f. P. Cres. poco

P. f. P. f.

Fin. Solo

P. ff. tutti

Cres.

Andantino Tacet

Allo assai

Cres. poco D.C. al 8.

f. Cres.

f. P. f. P. f. P. f.

f. P. f. P. f. P. Cres.

P. f. P. f. P. f.

P. tutti

Cres. f. f. P. Cres. P. Cres. f.

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/43

3428
0 T5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/44

CONCERTO. Allo CORNO PRIMO

f P. Cres. f. tr

Tutti

Fin. Solo P. Cres. tr

Dal Segno

All° asai P. Cres. Poco tr f. P. f. f. P. f. f. f.

Sol. pp.

f. P. f. Cres.

Tutti

Solo f. f. P. pp.

Tutti

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/45

3425
8/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/46

Allo

CORNO SECONDO

CONCERTO

Fl. Solo

Tutti

Cres.

And° Tacet

Dal Segno

Solo

Tutti

Mus. 3428. O. 5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/47

3425
0|5

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/48

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/49

http://digital.slub-dresden.de/ppn345105478/50